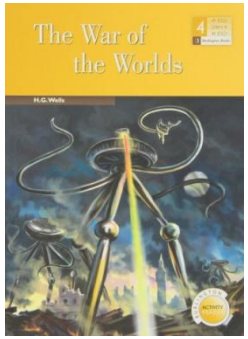
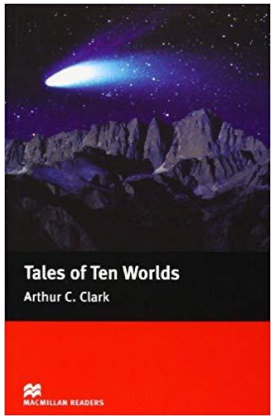
The War of the Worlds
H. G. Wells



In this epic science-fiction tale humans battle Martians for control of the Earth. The Martians want to stay on Earth because Mars in becoming too cold to live on. They use giant tripods as transport and carry a deadly Heat-Ray to burn all…
The War of the Worlds, science fiction novel by H.G. Wells, first published serially by Pearson's Magazine in the U.K. and by The Cosmopolitan magazine in the U.S. in 1897. It is considered a landmark work of science fiction, and it has inspired numerous adaptations and imitations.



Tales of Ten Worlds
Arthur C. Clark

Collection of stories first published in hardcover in 1962 (all originally appeared in a number of different publications). STORIES: I Remember Babylon (1960); Summertime on Icarus (1960); Out of the Cradle, Endlessly Orbiting . . . (1959); Who's There? (1958); Hate (1961); Into the Comet (1960); An Ape About the House (1962); Saturn Rising (1961); Let There Be Light [Tales from the White Hart] (1957); Death and the Senator (1961); Trouble With Time (1960); Before Eden (1961); A Slight Case of Sunstroke (1958); Dog Star (1962); The Road to the Sea (1951).

BIBLIOTECA ESCOLAR

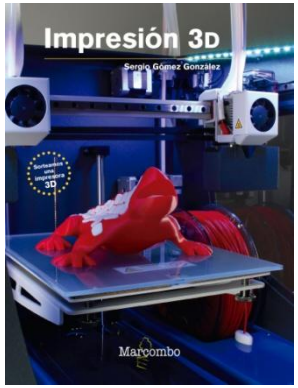
Novidades 6

Biblioquendas.blogspot.com
Curso 2019-2020

I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas

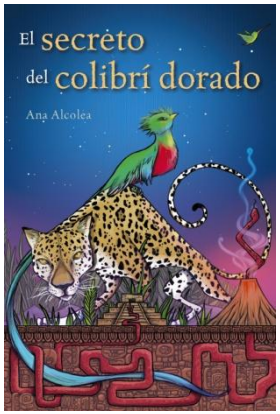


Impresión 3D
Sergio Gómez

Libro practico y visual, con mas de 400 imágenes a color, en el que se explica que es la impresión 3D y se repasa el estado del arte actual. Describe como diseñar e imprimir un modelo 3D empleando herramientas gratuitas. Desde la primera etapa en la que se obtiene un modelo CAD 3D virtual, ya sea a partir de su diseño asistido por ordenador, escaneado o por la reconstrucción tridimensional de imágenes medicas hasta el análisis y verificación de malla para finalmente terminar con el rebanado necesario que genera el lenguaje de programación ISO interpretado por las impresoras.

Lágrimas en la lluvia
Rosa Montero

Estados Unidos de la Tierra, Madrid, 2109, aumenta el número de muertes de replicantes que enloquecen de repente. La detective Bruna Husky es contratada para descubrir qué hay detrás de esta ola de locura colectiva en un entorno social cada vez más inestable. Mientras, una mano anónima transforma el archivo central de documentación de la Tierra para modificar la Historia de la humanidad.
Agresiva, sola e inadaptada, la detective Bruna Husky se ve inmersa en una trama de alcance mundial mientras se enfrenta a la constante sospecha de traición de quienes se declaran sus aliados con la sola compañía de una serie de seres marginales capaces de conservar la razón y la ternura en medio del vértigo de la persecución.
Una novela de supervivencia, sobre la moral política y la ética individual; sobre el amor, y la necesidad del otro, sobre la memoria y la identidad. Rosa Montero narra una búsqueda en un futuro imaginario, coherente y poderoso, y lo hace con pasión, acción vertiginosa y humor, herramienta esencial para comprender el mundo.



El secreto del colibrí dorado
Ana Alcolea

Siglo VIII d. C. Tras perder a su padre y a uno de sus hermanos, Iq y lo que queda de su familia son obligados a trasladarse de su pequeña aldea a la sagrada ciudad de Tikal, donde su madre deberá crear sus maravillosos tejidos para la reina Itzé. En medio de un ambiente hostil y peligroso, la muchacha conocerá a un misterioso chico por el que se sentirá atraída inmediatamente, sin sospechar que esa relación traerá aún más problemas a los suyos. En la actualidad, Paquita, la viuda del abuelo de Carlos, está perdiendo la memoria, sufre accidentes domésticos... La mujer necesita a alguien que la cuide constantemente, y la madre de Carlos decide contratar a Amelia, una mujer guatemalteca que emigró a nuestro país para proporcionar un futuro mejor a sus hijos. A la vez, Elena se ha recuperado del todo de su lesión y quiere volver a Ámsterdam para recuperar su puesto en la compañía de danza, pero Carlos no termina de estar de acuerdo con la idea de volver a separarse de su novia.