

## Índice

Adrián Maceda Fernández

Obra ganadora del XIII Premio de Poesía  
Antonio Gala de Alhaurín el Grande.

A MANFRED GNÄDINGER

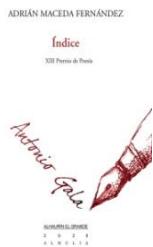
*Huele el cuarto  
a fe de anacoreta.*

*La tierra se despierta sin concreta  
inquietud, indistinta a la estera de esparto.*

*Un hombre entre la roca y el lagarto  
observa entre las ondas su crónica secreta.  
La justa geometría de una aleta  
cincela el sal y el mar, su pródigo reparto.*

*Buques de bilis anegan el puerto.  
El luto es como un eco de gaviotas  
sobre la negra espuma de este plomo.*

*El hombre no pregunta cómo.  
Él tiene las pupilas rotas  
y puras: sabe ya que su obra ha muerto.*



# BIBLIOTECA ESCOLAR

## Novidades 4



[biblioquendas.blogspot.com](http://biblioquendas.blogspot.com)

Curso 2020-2021



## I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n  
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233

e-mail:[ies.lama.quendas@edu.xunta.es](mailto:ies.lama.quendas@edu.xunta.es)

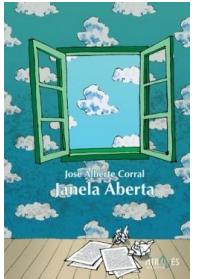
[www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas](http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas)



## O que arde

*Oliver Laxe*

O que arde é un filme dramático galego de 2019 dirixido por Óliver Laxe e coescrito por Laxe e Santiago Fillol. Está ambientado na Galicia rural e aborda a problemática da desaparición do rural e dos lumes forestais. O elenco está composto por actores non profesionais da zona da serra dos Ancares, e está protagonizado por Amador Arias no papel de Amador Coro, un pirómano que sae do cárcere logo de ser condenado como o responsable dun incendio, e Benedicta Sánchez no papel de Benedicta, a súa nai.



## Janela Aberta

*José Alberte Corral*

Janela Aberta congrega 20 relatos curtos em que a vontade de observar a sociedade e o mundo (certa sociedade próxima, certo mundo conhecido) está por cima da vontade de transformá-los sem que esse alento desapareça ou se resigne, e mesmo ao contrário, porque se pressente palpitar por baixo com a certeza já irrenunciável de quem nada tem de perder.

## A noiva e o navio

*Susana Sánchez Arins*

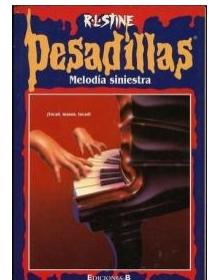
A noiva e o navio é um livro que fala de amor e mar, é a história de uma viagem por mar. Mas é, na realidade, uma metáfora da viagem que é a vida: as suas dificuldades, os medos e as dúvidas, o amor e o desamor.



## Pesadillas: Melodía siniestra

*R. L. Stine*

Jerry encuentra un viejo piano en el desván de su nuevo hogar y sus padres tienen la buena idea de pagarle unas clases de música. A él le parece genial, pero enseguida advierte que hay algo perverso en el profesor Tetrikus. Algo realmente maléfico. Entonces empieza a oír historias terroríficas sobre los alumnos de la academia de música y sobre su profesor Tetrikus, sobre chicos y chicas que entraron allí para aprender a tocar el piano... y que jamás volvieron a salir.



## Asterix apud Helvetios

*Goscinny et Uderzo*

Anno a.C.n.L: tota Gallia, quae, ut vides, est divisa in partes quinque, a Romanis occupata est...Totane? Minime! Vicus quidam a Gallis invictis habitatus invasoribus resistere adhuc non desinit.



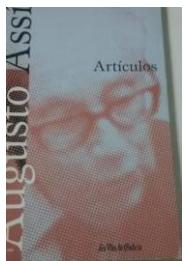


## Animais

*Séchu Sende*

Umha obra que poderia definir-se como um álbum ilustrado. Um poemário. Umha coletánea de relatos. Com versos como este: “Se fabricamos cuitelos em cadeia, por que nom Liberdade?/ É o seguinte passo na evoluçom da espécie./ E conseguiremo-lo mirando-nos aos olhos“

Emoçom. Intensidade. Denúncia da destruiçom da natureza. Humor, también. Celebraçom, da vida, do entorno. Certa magia.



## Artículos

*Augusto Assía*

Edición conmemorativa de la entrega de los XLII Premios Fernández-Latorre con una colección de artículos de este periodista nacido en A Mezquita, Ourense, legendario corresponsal de La Vanguardia en Londres durante la Segunda Guerra Mundial, quien también vivió en Alemania y USA.



## Poesía Hexágono. Ollada e Experiencia. Proposta e resposta nas aulas

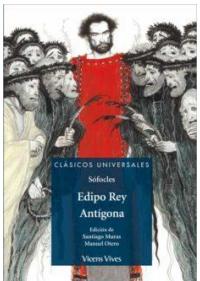
Nunha ollada a seis bandas sobre Poesía \*s autor\*s falan e escriben dende a súa propia experiencia. Destinado a docentes mais tamén a tod\*s aquel\*s interesad\*s na palabra, Poesía Hexágono dá respostas concretas a preguntas comúns propoñendo ferramentas para abordar a escrita nas aulas.

## Sempre Xonxa

*Chano Piñeiro*

Sempre Xonxa é un filme sobre as consecuencias emocionais da emigración. Dous nenos, Pancho e Birutas que viven placidamente na mesma aldea están platonicamente namorados de Xonxa. Pero un dos rapaces, o Birutas, ten que emigrar, deixando a Xonxa e a Pancho na aldea. Cando o Birutas regresa de América, convertido nun home rico, Xonxa xa está casada con Pancho.





## Edipo Rey. Antígona Sófocles

El joven Edipo mata a su padre y se casa con su madre, ignorando el vínculo familiar que les une a ambos. Pasado el tiempo, y ya convertido en un rey sabio y justo, Edipo investiga el asesinato del monarca anterior... sin saber que esa noble búsqueda de la verdad acabará acarreando su propia destrucción. Si la ignorancia y la soberbia de Edipo contribuyen a su propio ruina, el orgullo y la obstinación de Antígona y de su tío el rey Creonte abocarán a los protagonistas de la siguiente obra a la muerte o la desolación. Enfrentados por el derecho a dar sepultura al cadáver del hermano de Antígona, ambos personajes esgrimen poderosas razones, bien sean de Estado o divinas, para defender sus divergentes posturas; sin embargo, a los virtuosos héroes clásicos no se les permiten lacras como la soberbia o la intolerancia que, al cabo, decidirán su trágico destino.



## Mitos griegos Maria Angelidou

Catorce mitos griegos, seleccionados entre los más famosos y atractivos, que han sido narrados con amenidad y sencillez, pero también con una evidente ambición literaria: Prometeo, Pandora, Apolo y Dafne, Hércules, Aracne, Midas, Orfeo, Perseo y Medusa, Ulises y el caballo de Troya...

## A história das línguas. Uma introdução

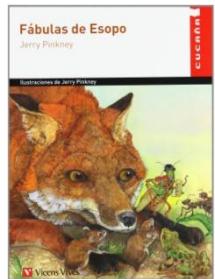
Tore Janson



A História das Línguas pretende, e consegue, dar uma visão global da vida e da mecânica das línguas, desde os primórdios da humanidade até conjecturas sobre futuros distantes. O que acontece com as línguas está ligado diretamente com as pessoas e as sociedades que as falam porque as línguas são, afinal, realidades sociais. Partindo deste pressuposto, a obra examina como as línguas aparecem, mudam e, por vezes, desaparecem. A obra inclui processos gerais como também capítulos temáticos onde se analisam línguas em concreto: chinês, grego, latim, português, norueguês, inglês... Acrescente-se que tudo está temperado com o melhor estilo divulgador para alimento das pessoas curiosas.

## Fábulas de Esopo

Jerry Pinkney



En la presente antología se recogen sesenta de las trescientas fábulas de Esopo, imitadas sin descanso en toda Europa desde hace más de dos mil quinientos años. Su permanente popularidad no es de extrañar, pues cada página de Esopo nos depara una sorpresa: un molinero y su hijo deciden llevar a un burro a cuestas, un lobo se disfraza con una piel de oveja, una oca pone huevos de oro, una tortuga vence a una liebre en una carrera... Pero, a pesar de su extrema variedad, todas las fábulas comparten el propósito de aunar la verdad y la belleza con la sabiduría moral.