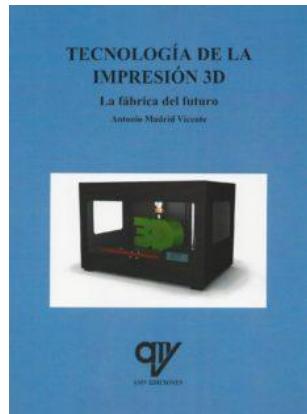
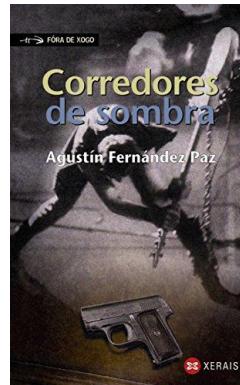


Corredores de sombra

Agustín Fernández Paz

No pazo dos Soutelo, ao facer unhas obras de reforma, descóbrese un esqueleto emparedado entre dous tabiques; o esqueleto ten un burato de bala na cabeza e corresponde a un home novo, que leva alí máis de medio século. Clara Soutelo, que tiña daquela dezaseis anos, é testemuña involuntaria da descuberta. Os interrogantes son inevitables: Quen é o morto? Quen é o asasino? Por que o mataron e ocultaron o corpo dese xeito? A investigación que emprende, coa axuda dun mozo da vila, levaraa a indagar no pasado da súa familia e tamén a asomarse por primeira vez ao amor.



Tecnología de la impresión 3D

Antonio Madrid Vicente

Hace ya mucho tiempo que se conoce la tecnología de la fabricación por adición, que consiste en la creación de un objeto tridimensional mediante la superposición de capas sucesivas de material. Con las impresoras 3D se realiza esa creación de objetos tridimensionales siguiendo esa tecnología, pero de forma barata y rápida. Además, son fáciles de utilizar.

En este libro se estudian los métodos de impresión, los materiales usados, los objetos creados, etc. de un modo muy práctico ya que toda la información que aporta procede de los propios fabricantes y usuarios de las impresoras 3D.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 4



BiBLiooteca

[Biblioquendas.blogspot.com](http://biblioquendas.blogspot.com)
Curso 2019-2020



I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233

e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamquendas

Golpéate el corazón**Golpéate el corazón**

Amélie Nothomb



ANAGRAMA

Panorama de narrativas

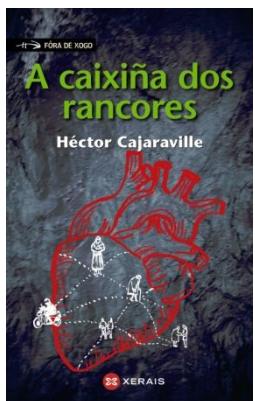
Marie, joven belleza de provincias, despierta admiración, se sabe deseada, disfruta siendo el centro de atención y se deja cortejar por el galán más guapo de su entorno. Pero un embarazo imprevisto y una boda precipitada cortan en seco sus devaneos juveniles, y cuando nace su hija Diane vierte sobre ella toda su frialdad, envidia y celos. Diane crecerá marcada por la carencia de afecto maternal e intentando comprender los motivos de la cruel actitud de su madre hacia ella.

Esta es una novela de mujeres. Una narración sobre madres e hijas. Una fábula contemporánea deliciosamente ácida y malévolamente sobre los celos y la envidia, en la que también asoman otras complejidades de las relaciones humanas.

A caixiña dos rancores

Héctor Cajaraville

A xuíza Felpeto, acabada de chegar á localidade costeira de Valdomar, revolucionou a vila coas súas orixinais sentenzas. Cando Estevo é obrigado a pasar todo o verán visitando a Chiruca, a anciá a que atropelara co seu ciclomotor, imaxina unhas soporíferas xornadas aturando as historias daquela muller que cruzara polo paso de cebra sen mirar. Pero todo cambia cando a casualidade fai que o mozo descubra un segredo que ten na súa cerna a Chiruca e que ela mesma descoñece.



Coa axuda de Paula, a noiva de Estevo, o nobelo daquel misterio irase desenredando ao mesmo tempo que xorde entre os tres protagonistas unha relación tan profunda como inesperada, que pasa por riba da diferenza de idade e que demostra que a amizade verdadeira non entende de prexuízos nin de convencionalismos.

Poesía reunida (1982-2004)

Xela Arias

Xela Arias
Poesía reunida
(1982-2004)



XERAIS

clásicos

Para Xela Arias, a poesía era «un trato coa búsqeda da vida poderosamente iluminada». O volume Poesía reunida (1982-2004) dá conta da obra poética de Xela Arias e quere contribuír á súa difusión e coñecemento. A escritora ocupou un lugar de seu na cartografía literaria das últimas décadas e a súa obra está en consonancia coa renovación do discurso poético producida dos anos 80 en diante, así como coa proliferación dos discursos do feminismo, aos que acompañou como pioneira. Xela Arias, que manifestou en numerosas ocasións un sentimento de soildade xeracional, reivindicou a condición de muller escritora e reaccionou con contundencia contra o carácter invisibilizador das etiquetas. Para ela, a poesía era «un trato coa búsqeda da vida poderosamente iluminada».