Cuentos afilados en noches extrañas y otras puñaladas
Bebi Fernández

Cuentos como puñales, relatos afilados directos al corazón, aforismos que zarandean tu mente, capaces de abrir o cicatrizar heridas profundas. Textos que siempre cierran en alto, que fulminan con dos frases, con los que disfrutar y reflexionar y ante los que el lector no puede mostrarse indiferente. Potentes, sensibles, pedagógicos, combativos, profundos, estimulantes. En definitiva: necesarios.

Antártida. La vida en el límite

Durante el verano austral de los años 1994 y 1995, un equipo de biólogos marinos inició una de las aventuras científicas más apasionantes. Este grupo de investigadores pretendía desarrollar el proyecto Bentart, con el objetivo de realizar el estudio integrado de la fauna marina de la Península Antártica. Los resultados permitieron conocer un lugar inexplorado y especies nuevas para la ciencia. En el año 2003 el equipo decidió continuar su exploración hacia el sur, hasta el mar helado de Bellingahusen. A bordo del Buque Oceanográfico Hespérides, a treinta grados bajo cero, con robots submarinos, buceando bajo el hielo y estudiando los fondos marinos a más de mil metros de profundidad, el equipo liderado por la bióloga Ana Ramos se está asomando a una parcela desconocida de nuestro planeta.

BIBLIOTECA ESCOLAR

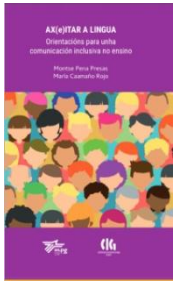
Novidades 21

biblioquendas.blogspot.com
Curso 2021-2022

I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



AX(e)ITAR A LINGUA
Orientacións para unha comunicación inclusiva no ensino
Montse Pena Presas, María Caamaño Rojo

O propio título recolle as accións necesarias á hora de abordar a linguaxe inclusiva, nomeadamente o verbo axitar no sentido de espertar conciencias e facer un chamamento ao profesorado sobre o cuestionamento do sistema estabelecido. Neste caso sobre a linguaxe inclusiva e a coeducación, pero en xeral para mostrar unha postura crítica ante o sistema dado que o ensino é onde se forxa a sociedade do futuro.

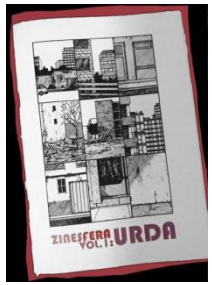
Os catro selos
Alfredo Vázquez 花火

“Veño hoxe coa morte e quérovola presentar”. Primeira obra publicada do autor, o fanzine mestura experiencias persoais con imaxes apocalípticas.

Sagrado corazón de Baba Iagá
Branca Trigo Cabaleiro

Breve fanzine ao redor da lenda de Baba Iagá.

Zinesfera. Vol. 1: URDA



No noso primeiro fanzine contamos cos textos de autoras consolidadas e inéditas, poéticas diverxentes en forma e contido que comparten a preocupación pola calidade. Con estas voces pararelas urdimos a rede que queremos que sexa Malafera.
Textos: Adrián Maceda, Alfredo Vázquez, Ania González, Bea Saiáns, Branca Trigo, Isolda Comesaña, Marinha Paradelo, Mario Obrero, Oriana Méndez.
Ilustracións: Brais Rodríguez.

Zinesfera. Vol. 2: B/ERRO.INTERNO

Segundo volume da Zinesfera. Nesta ocasión o tema foi “tecnoloxías novas e vindeiras”.
Autores: Néstor Bacelar, Daniel Calleja, Adrián Estévez, Ciro Fernández, Olga Parrot, Manuela Pereira, Víctor Pérez e Raquel Souto.
Ilustracións: Laura Carrilo e de Lucía Rodríguez.

Zinesfera. Vol 3: Grimorio

O terceiro volume da Zinesfera versa sobre bruxería, nigromancia e ritos pagáns.
Autores: Ana Fraile, Carlos Vega, Cristian Damil, Néstor Bacelar e 花火.
Ilustracións: Alan Pettinari (gravado da portada), Paula Mosquera e Samantha Hernández.