Enciclopedia de obras de filosofía A-Z (3 volúmenes)
Franco Volpi

Editada por el prestigioso filósofo italiano Franco Volpi, esta producción comunitaria de más de 200 especialistas contiene unas 1990 obras correspondientes a 917 autores, y abarca todas las formas literarias en que se ha expresado el pensamiento filosófico: el tratado sistemático y el ensayo, el esbozo y la obra capital, así como diálogos, poemas, cartas o aforismos. El lector encontrará también el trasfondo biográfico y el contexto de la producción de los autores seleccionados.

Lejos de ser un producto del celo alejandrino con el que en la actualidad se escriben y publican libros que tratan sobre libros, este particular «libro de los libros» devuelve al que ama la filosofía a los «valiosos» textos originales, donde uno puede convivir con las maravillas de las múltiples variaciones sin fin de las letras del alfabeto.

BIBLIOTECA ESCOLAR

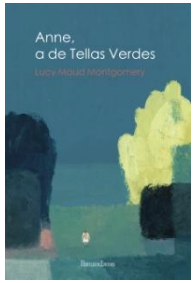
Novidades 20

biblioquendas.blogspot.com
Curso 2021-2022

I.E.S. Lama das Quendas

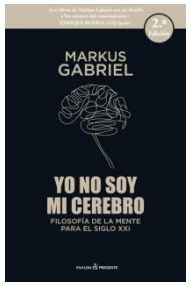
R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



Anne, a de Tellas Verdes
Lucy Maud Montgomery

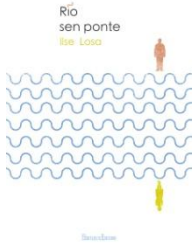
Matthew e Marilla Cuthbert son dous irmáns que viven en Avonlea na Illa do Príncipe Eduardo de Canadá. Ao necesitar axuda na súa granxa, Tellas Verdes, solicitan adoptar a un neno dun orfanato. Por erro, unha nena roiba e pencada de once anos chamada Anne Shirley é enviada cos irmáns. Mentres que Matthew acolle instantaneamente a Anne, Marilla non está segura de quedar con ela. Con todo, a alegre e sumamente imaxinativa Anne transforma gradualmente a triste vida do tímido Matthew e a melindrosa Marilla, que chegan a vela como unha filla.



Yo no soy mi cerebro
Markus Gabriel

Si en su primer libro Gabriel nos explicaba cómo podemos conocer lo real y exactamente qué podemos considerar por real, en este segundo trabajo el filósofo alemán máximo representante de la escuela filosófica del Nuevo Realismo—utiliza a Platón, Schopenhauer y Kant, pero también a "The Walking Dead", "Dr. Who" y "Fargo", para luchar contra el neurocentrismo, la limitación de la consciencia y la reflexión humana a las meras capacidades neuronales. En cierta manera Markus Gabriel libera al sujeto del determinismo cientificista, a favor de una ética de la responsabilidad en la reflexión. El yo no es sólo su cerebro, va mucho más allá.

Río sen ponte
Ilse Losa



Jutta vese obrigada a abandonar a súa terra natal por motivos económicos e reinstálase cos seus pais na cidade onde vive Johann co seu pai, Bernhard Schuster, propietario dunha tenda de teas e de roupa. A nai de Johann morrera ao parir o seu fillo. Jutta, pola súa parte, é filla dun home que loitou nas trincheiras durante a Primeira Guerra Mundial e que, desde que volveu á casa, non consegue un traballo estable. A súa nai, Eva Berner, ten dous traballos para afrontar as moitas necesidades da familia. Jutta e Johann coñécense nunha Asociación da Mocidade, e Jutta sente que nel atopa unha confianza e un benestar que non experimentara ata ese momento. Con todo, a súa relación verase interrompida polas circunstancias políticas e económicas que os rodean.

La filosofía se ha vuelto loca
Jean-François Braunstein

Un libro sobre cómo la filosofía enloquece cuando borra los límites entre los sexos, entre animales y humanos, entre vivos y muertos. Tres debates nos tienen obsesionados: los que se refieren al género, los derechos de los animales y la eutanasia. Y tres disciplinas políticamente correctas tratan ahora de estas cuestiones en el mundo universitario: gender studies, animal studies y bioética.