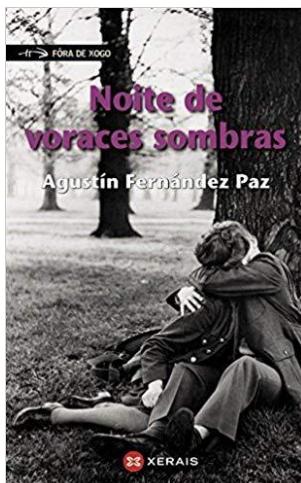


Nena e o mar
Érica Esmorís

Porto Balea é unha vila mariñeira na que todos os seus anciáns habitantes perderon a esperanza. Só Otto, o último home novo da vila, segue a saír ao mar a diario mentres deixa a Nena, a súa filla e orfa de nai, ao coidado dos habitantes da vila acantilada. Mais un día Otto non regresa, tras naufragar nos dominios da Illa das Sereas. Dende entón, Nena loitará contra a desidia e cansazo dos seus vellos habitantes e con toda a forza de vontade, o empeño e a valentía que lle collen no seu corpo miúdo, emprenderá nun bote pequeno unha aventura temeraria e fantástica para rescatar ao seu pai.



Noite de voraces sombras
Agustín Fernández Paz

Sara, unha moza de dezaseis anos, relata o verán que pasou na casa da súa avoa, un tempo marcado pola descuberta das cartas, fotografías, diarios e libros de seu tío avó Ramón, un mestre republicano que viu frustrada a súa vida tras pasar polos cárceres franquistas; a súa historia de amor e compromiso político fora sempre silenciada na familia. Trátase dunha novela de iniciación que se combina con doses de intriga e misterio. Sara coñecerá os anos da represión e do exilio interior que sufrieron o tío Ramón e outros moitos mestres republicanos durante a Guerra Civil española e a longa posguerra.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 2



BiBLiooteca

Biblioquendas.blogspot.com
Curso 2019-2020

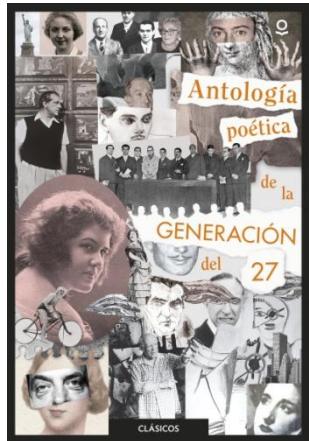


I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233

e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamquendas



Antología poética de la generación del 27

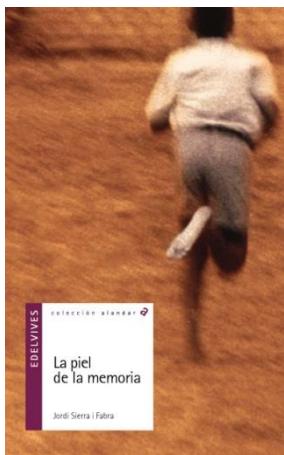
VV.AA.

Federico García Lorca, Carmen Conde, Luis Cernuda, Concha Méndez, Rafael Alberti, Elisabeth Mulder, Pedro Salinas... Los nombres que componen la llamada generación del 27 son esenciales para entender la historia de la poesía contemporánea. Hombres y mujeres que hicieron de la creación una forma de vida. Una selección que ofrece todas las claves para entender y disfrutar de su evolución literaria y que, además, devuelve al primer plano a las autoras del 27, otorgándoles el lugar y espacio que su indudable calidad merece.

La piel de la memoria

Jordi Sierra i Fabra

La vida de Kalil Mtube, un niño de Malí, cambia drásticamente cuando, después de haber sido vendido por su padre a un traficante, es obligado a trabajar brutalmente como esclavo en una plantación de cacao en Costa de Marfil. Allí conoce la amistad y el amor, pero también la despiadada crueldad de los seres humanos. Kalil logra escapar y llega a la ciudad de Dalao. Después de un año, decide regresar a su casa, pero en el camino es hecho prisionero por un grupo de traficantes de esclavos y metido en un barco. Durante la travesía está a punto de morir, aunque al final es rescatado.



Cinco años después, Kalil cuenta toda su historia a un hombre blanco, el mismo que la transcribe a los lectores.

Ulises

James Joyce (Eva Amazán, María Alonso Seisdedos, Xavier Queipo e Antón Vialle, tradución ao galego; José María Valverde, tradución ao castelán)

Publicada en París en 1922 pola librería Shakespeare and Company, a novela de James Joyce (Dublín, 1882-Zúrich, 1941) desenvólvese durante un único día, o 16 de xuño de 1904, na cidade de Dublín. Joyce emprega en Ulises, á parte da corrente de consciencia, a parodia, os xogos de palabras e unha variada e ampla gama de técnicas narrativas.

A súa influencia na literatura posterior foi indubidable, tanto no que se refire á transformación que supuxo respecto da maneira de narrar coma no repertorio de formas literarias, sen esquecer a transformación da idea de novela, na que Ulises marcou o paso do modelo decimonónico ao modelo de novela contemporánea. Unha obra fundamental na historia da literatura.

