Maremágnum 1, 2 y 3

Los tres primeros números de esta revista orientada al arte e la literatura y publicada por la editorial asturiana del mismo nombre.

Sala de espera
A fraga encantada
A sombra da memoria
Teatro do patacón. Os pés do vento.
Xosé Vázquez Pintor

Catro pezas teatrais de Xosé Vázquez Pintor, autor moi vinculado á escena (fundador dos grupos teatrais Ancoradouro e Casa da Bola na vila de Cangas), publicadas na colección de teatro escolar A Pinguela de Edicións Fervenza.

BIBLIOTECA ESCOLAR

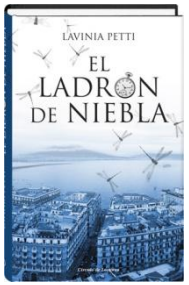
Novidades 1

biblioquendas.blogspot.com
Curso 2022-2023

I.E.S. Lama das Quendas

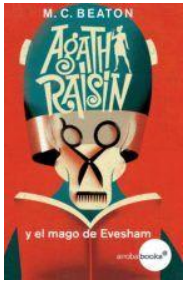
R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



El ladrón de niebla
Lavinia Petti

Antonio M. Fonte es un escritor de éxito que vive alejado de todo y que, más allá de su agente literario, no se relaciona con nadie. Sin embargo, un día algo le obliga a salir de su aislamiento: es una carta, fechada quince años atrás, escrita a un antiguo amor, en la que se habla de un hombre que acaba de ser asesinado. Comienza así una intrépida búsqueda por Nápoles, que llevará a Antonio a caminar por entornos extraños tras los pasos de un personaje enigmático. Un ladrón de niebla que colecciona todo aquello que los hombres pierden, desde llaves, gafas y libros hasta recuerdos de amores juveniles, esperanzas o sueños olvidados. Lavinia Petti sabe evocar, con la magia de los grandes escritores, el recuerdo persistente de un mundo que quizás no ha existido nunca.



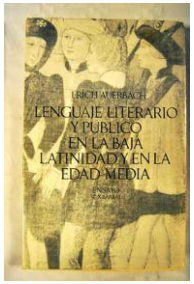
Agatha Raisin y el mago de Evesham
M. C. Beaton

Agatha Raisin parece haber encontrado a su hombre ideal en John, el peluquero de Evesham, al que acude cuando aparecen las primeras y alarmantes canas en su cabello. Pero todos sus planes se tuercen cuando alguien envenena al atractivo peluquero.

Los ángeles de hielo
Toni Hill

Barcelona, 1916. A sus veintisiete años, Frederic Mayol ha dejado atrás una vida cómoda en la esplendorosa Viena y la traumática participación en una guerra que sigue asolando Europa. Psiquiatra y seguidor de las teorías psicoanalíticas, se enfrenta a su futuro puesto en un sanatorio ubicado en un tranquilo pueblo pesquero cercano a Barcelona, un enclave perfecto para superar los horrores vividos en el frente.

Lenguaje literario y público en la Baja Latinidad y la Edad Media
Erich Auerbach



Obra maestra en la que Auerbach se propone interrogar el complejo magmático de la literatura de la Alta Edad Media y mostrar que no es una literatura clásica fallida, sino algo enteramente nuevo, destinado a otros públicos y para otros fines.