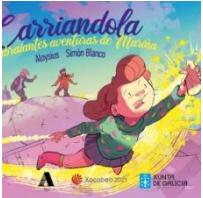


Unha noite no tren da Vía Láctea

Kenji Miyazawa

Por fin a famosísima obra literaria de Kenji Miyazawa se publica en galego. Neste volume, traducido por Gabriel Álvarez e ilustrado por Miguel Robledo, inclúense sete dos seus relatos más coñecidos: ‘Unha noite no tren da Vía Láctea’, ‘A estrela da avenoiteira’, ‘A araña, a lesma e o tanuki’, ‘A oficina dos gatos’, ‘Orbel e o elefante’, Matasaburó, o do vento’ e ‘Gauche o violoncellista’. A poesía do cotián, a desbordante imaxinación e a tenrura caracterizan un clásico moderno, considerado “o Principiño” da literatura xaponesa.



Carriandola

Aloysius, Simón Blanco

Estamos no ano 2020. Mais non no noso 2020. Nesta realidade alternativa, o mundo leva na escuridade 12 anos. Logo do grande apagón, a electricidade desapareceu, talvez para sempre. Galicia vive tempos convulsos, de medo, tebras e fanatismo. Mais algo está a piques de mudar nun recanto da Vía da Prata que se dirixe a Santiago. Mariña, unha nena especial, vivirá unha inesperada aventura na procura da luz. Acompáñanos nesta alucinante viaxe.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 17



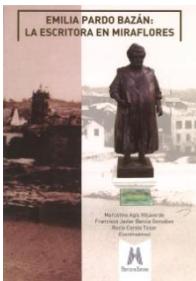
biblioquendas.blogspot.com
Curso 2020-2021



I.E.S. Lama das Quendas

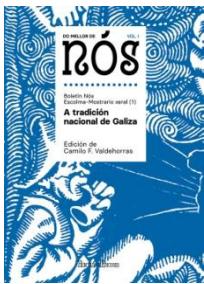
R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



Emilia Pardo Bazán: La escritora en Miraflores

Ofrecemos en este libro un ramillete de contribuciones sobre la ilustre escritora e intelectual decimonónica Emilia Pardo Bazán (A Coruña 1851-Madrid 1921). Sobre la vida y la obra de doña Emilia se ha escrito mucho. La nota diferencial de este libro es ofrecer, además de su perfil intelectual y literario, la faceta más sanxenxina de la escritora. La condesa de Pardo Bazán pasó, en su infancia y juventud, deliciosas temporadas estivales en el Pazo familiar de la Torre de Miraflores, un balcón sobre el mar, situado muy cerca del centro de Sanxenxo.



Do mellor de Nós I. Escolma-mostrario xeral do Boletín Nós (vol. 1): A tradición nacional de Galiza

Edición de Camilo F. Valdehorras

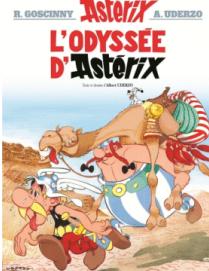
Este volume arela ser, ante toda outra consideración, unha antoloxía cualitativa do Boletín Nós. Os parámetros intelectuais que guiaron a súa confección son claros e pivotan arredor das seguintes verbas comúns, nodais do ideosistema, da axioloxía e do dicionario nosiano: Nós e punto (logos), Galiza (geos e thalassa), Tradición (cronos), Etno-folclore / etnocentrismo (etnos), Enxebrismo (ethos), Fideístas e felibres (cronos), Nacionalidade galega (polis) e Galeguismo / Galeguidade (eidos)...

L'Odyssée d'Astérix

Albert Uderzo

Pris de panique, Panoramix s'effondre. Les réserves d'huile de roche, ingrédient essentiel de la potion magique, sont vides. Astérix et Obélix, suivis de près par le druide espion Zérozérosix et sa mouche savante, s'embarquent pour un long voyage, à la recherche de l'huile de roche.

Tyr, Jérusalem, Bethléem, les rivages de la mer Morte et les plaines désertiques: Albert Uderzo, même à court de petra oleum, ne manque pas d'idée pour faire rire et rêver!



Astérix chez les Bretons

René Goscinny, Albert Uderzo

Jules César, décidé à repousser un peu plus loin les limites de son empire, prépare une véritable armada de légionnaires surentraînés pour envahir la Bretagne (aujourd'hui Grande-Bretagne).

Pour aider son cousin breton Jolitorax dans sa lutte contre les légions romaines, Astérix traverse la Mare Britannicum (Manche) accompagné d'Obélix et d'un tonneau rempli de «magique potion».

Commence alors pour les deux amis un périple au pays où on parle à l'envers, on boit la cervoise chaude, on sert le sanglier bouilli et on joue au rugby (pour le plus grand plaisir d'Obélix)!

Heureusement, nos héros sauront résister à toutes ces épreuves, n'est-il pas?

