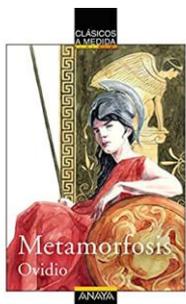


## Odisea

Homero

"La Odisea", del poeta griego Homero, es uno de los poemas épicos más importantes de Occidente. La historia narra el viaje de regreso del héroe Odiseo a su patria, la isla de Ítaca, tras su participación en la guerra de Troya. Su travesía estará llena de peligros y aventuras. "La Odisea" es una metáfora del viaje que es la vida para todos nosotros; de ahí que sea un clásico universal.

Una gran obra de la literatura adaptada para estudiantes.



## Metamorfosis

Ovidio

Ovidio, uno de los más grandes poetas de la literatura latina, relata en sus Metamorfosis historias míticas en las que los protagonistas se transforman en árboles, animales, rocas... Durante siglos, su obra ha sido un referente de la mitología y una fuente de inspiración para pintores, escultores, escritores y músicos.

Una adaptación en prosa del poema épico especialmente pensada para jóvenes lectores.

## BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 16



[Biblioquendas.blogspot.com](http://Biblioquendas.blogspot.com)  
Curso 2019-2020



## I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n  
27500 - Chantada (Lugo)

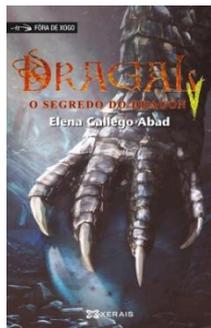
Tel.: 982870223 – Fax: 982870233  
e-mail: [ies.lama.quendas@edu.xunta.es](mailto:ies.lama.quendas@edu.xunta.es)  
[www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas](http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas)



## **Dormir com Lisboa**

*Fausta Cardoso Pereira*

Lisboa engole aqueles que a pisam. A calçada abre buracos para depois os fechar, como se nada tivesse acontecido. O desaparecimento inexplicável de cidadãos comuns em Lisboa é o ponto de partida para várias dimensões ficcionais entrançadas, como se cidade e texto fossem uma coisa só: um labirinto. Enquanto o desconforto e a desorientação instalam-se na capital e os personagens procuram entender e resolver o problema dos desaparecimentos, Lisboa revela-se enquanto sistema vivo, com vontade própria, impossível de controlar. Dormir com Lisboa é uma história que em vez de contar, pretende ouvir o que a cidade tem para dizer. É um abraço a uma cidade velha num contexto económico que a transforma todos os dias.



## **Dragal V. O segredo do dragón**

*Elena Gallego Abad*

Nalgún lugar da costa galega os dragalianos exploran os seus poderes. Híbridos entre humanos e dragóns, invisibles ao ollo humano durante milenios, poderán eludir a tecnoloxía do século XXI? Mentres o cabaleiro alquimista ensaia a fórmula que garantirá a supervivencia da estirpe, as damas da Fraternidade alíanse para protexer a xestación dunha nova criatura.

Pero os inimigos do dragón non descansan: o achado dun pergamiño que desvela a existencia das catacumbas pode supor o desastre. Que sabían os trobadores do tesouro de Dragal? Intensa, sorprendente, máxica, adictiva... Dragal V explora os límites entre realidade e ficción científica para satisfacer os fans máis esixentes do universo dragaliano e conquistar novos lectores. "Só quen se mergulle no sangue da lúa descubrirá o segredo do dragón."

## **Ranma 1/2 vol. 1 y 2**

*Rumiko Takahashi*

1. Genma y Ranma Saotome, padre e hijo, practican un arte marcial llamada kenpo. Un incidente mientras entrenaban en China les ha otorgado la particular habilidad de transformarse al contacto con el agua fría: Genma en un panda y su hijo Ranma, en chica. Eso sí, al tocar agua caliente, ambos vuelven a sus respectivos estados originales.
2. Ranma Saotome, un joven llegado de China con la facultad de transformarse en chica cuando toca el agua fría, y Akane Tendô, su prometida, pasarán por numerosas dificultades en el instituto: Akane deberá batirse en una lucha gimnástica contra la Rosa negra, pero finalmente habrá algo que le impida competir. ¿Podrán encontrar a alguien que tenga las habilidades necesarias para sustituirla en un combate contra la Rosa negra!?

