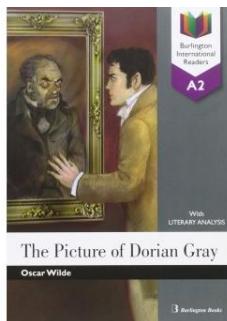


## **La zozobra del milenio**

*Alberto Moncada*

A las puertas del fin de siglo se acrecientan las zozobras sobre el destino de la humanidad. La explosión demográfica, la degradación del planeta, la nueva amenaza nuclear, la globalización de las crisis políticas y económicas con sus secuelas de violencia, guerras y hambrunas, y es sida son sin duda más contundentes que los peligros del primer milenio. La cercanía del tercer milenio coincide también con la pujanza de fundamentalismos y sectarismos.



## **The Picture of Dorian Gray**

*Oscar Wilde*

Dorian Gray is the subject of a full-length portrait in oil by Basil Hallward, an artist impressed and infatuated by Dorian's beauty; he believes that Dorian's beauty is responsible for the new mood in his art as a painter. Through Basil, Dorian meets Lord Henry Wotton, and he soon is enthralled by the aristocrat's hedonistic world view: that beauty and sensual fulfilment are the only things worth pursuing in life.

Newly understanding that his beauty will fade, Dorian expresses the desire to sell his soul, to ensure that the picture, rather than he, will age and fade. The wish is granted, and Dorian pursues a libertine life of varied amoral experiences while staying young and beautiful; all the while, his portrait ages and records every sin.

## **BIBLIOTECA ESCOLAR**

**Novidades 12**



# **BiBLiooteca**

**Biblioquendas.blogspot.com**  
**Curso 2019-2020**



**I.E.S. Lama das Quendas**

R/ Uxío Novoneyra s/n  
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233

e-mail:[ies.lama.quendas@edu.xunta.es](mailto:ies.lama.quendas@edu.xunta.es)

[www.edu.xunta.gal/centros/ieslamquendas](http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamquendas)



## Macbeth

William Shakespeare

Macbeth is a tragedy that tells the story of a soldier whose overriding ambition and thirst for power cause him to abandon his morals and bring about the near destruction of the kingdom he seeks to rule. At first the conflict is between Macbeth and himself, as he debates whether or not he will violently seize power, and between Macbeth and his wife, as Lady Macbeth urges her husband toward a course of action he is hesitant to take. Once Macbeth stops struggling against his ambition, the conflict shifts. It then primarily exists between Macbeth and the other characters, in particular Banquo and Macduff, who challenge his authority.



## Os homes explícanme cousas

Rebecca Solnit

Neste conxunto de ensaios mordaces e oportunos sobre a persistente desigualdade entre mulleres e homes e a violencia baseada no xénero, Solnit cita a súa experiencia persoal e outros exemplos reais de como os homes mostran unha autoridade que non gañaron, mentres que as mulleres foron educadas para aceptar esa realidade sen cuestionala. A autora narra a experiencia que viviu durante unha cea na que un descoñecido se puxo a falarlle acerca dun libro incríbel que lera, ignorando o feito de que ela mesma o escribiría, a pesar de que llo fixeron saber ao principio da conversación.

Ao final resultou que nin sequera lera o libro, senón unha recensión de The New York Times. Os restantes capítulos tratan temas como unha análise da grande escritora feminista Virginia Woolf, o tópico da dúbida e da ambigüidá, unha investigación moi orixinal sobre a igualdade no matrimonio e unha enquisa aterradora sobre o alcance da violencia contemporánea contra a muller.

## Apocalipse Z. 1, 2 e 3

Manel Loureiro

1. Que acontecería se un día ao te ergueres descubrises que a civilización está a se caer en pedazos? Iso é o que lle sucede ao protagonista de Apocalipse Z. O comezo da fin, un avogado que leva unha vida tranquila e rutineira en Pontevedra, até que un escuro incidente nun afastado país do Cáucaso provoca unha epidemia de proporcións devastadoras que ameaza con aniquilar a toda a humanidade da face da terra.
2. Os superviventes de Apocalipse Z. O comezo da fin conseguem finalmente chegar ás illas Canarias, unha das últimas zonas libres de Non Mortos. Porén, o que alí van atopar é un estado militar nun ambiente de pre-guerra civil e cunha poboación sen apenas recursos para sobrevivir.
3. Velaquí a derradeira e a máis trepidante entrega da mundialmente famosa serie Apocalipse Z.

