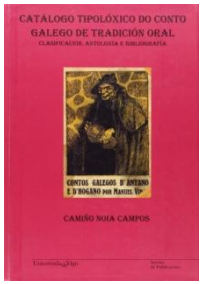
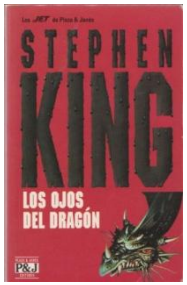
Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral
Camiño Noia Campos



O CATÁLOGO de contos galegos baséase no sistema de Aarne-Thompson, reelaborado en 2004 en The Catalogue of International Tale Types por Hans-Jörg Uther. Contén preto de setecentos tipos e subtipos, amaioría correspondentes ó ATU (Aarne-Thompson and Uther). Cada tipo (subtipo) leva un conto modelo, a maior parte vai acompañada de referencias bibliográficas dutras versións e das reelaboracións literarias coñecidas. Nalgúns casos, insírense refráns sobre o tema.



Los ojos del dragón
Stephen King

Los ojos del dragón es un apasionante relato de aventuras, con héroes, dragones, príncipes, hechiceros...
El joven príncipe Peter, hijo del difunto rey, da la talla de monarca y espera heredar el reino. Pero el mago de la corte dispone que sea ungido el Príncipe Thomas, un muchacho al que manipula de acuerdo con sus siniestros propósitos. Sin embargo, Thomas posee un secreto que nadie ha sido capaz de adivinar.

BIBLIOTECA ESCOLAR

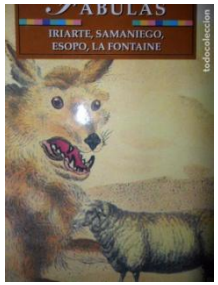
Novidades 11

biblioquendas.blogspot.com
Curso 2021-2022

I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



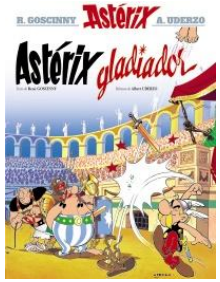
Las mejores fábulas

Las fábulas de Esopo son la expresión de una máxima conducta ejemplificada por medio de una buena historia.
Las fábulas morales de Samaniego constituyen quizá el ejemplo más significativo de la poesía didáctica del siglo XVIII.
Las fábulas de La Fontaine crearon escuela en un género casi olvidado.
Con las fábulas Iriarte pretendió reprender los defectos y los vicios que observaba en el mundo literario.

Astérix e os godos
René Goscinny e Albert Uderzo

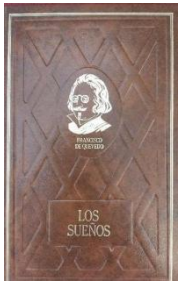
Nesta ocasión, os nosos heroes, Astérix e Obélix, deben liberar o druída Panorámix que foi secuestrado polos godos para conseguir a poción máxica.

Astérix gladiador
René Goscinny e Albert Uderzo



Estamos no ano 50 antes de Cristo. Toda a Galia está ocupada polos romanos... Toda? Non! Unha aldea poboada por irredutibles galos aínda segue resistindo o invasor. E a vida non é doada para as gornicións de lexionarios romanos nos reducidos campamentos de Babaórum, Aquárium, Laudánum e Petibónum... Neste número, Astérix e Obélix viaxan a Roma e convértense en valentes gladiadores dispostos a liberar o bardo Asegurancetúrix, que vai ser guindado aos leóns!

Los sueños
Francisco de Quevedo



Los Sueños es una obra de lectura imprescindible si se quiere tener una idea de los extremos a los que llega el arte literario de Quevedo y del Siglo de Oro español. Es una pieza de sátira aguda en la que desfilan todos los estados y oficios del mundo, con sus tachas, abusos y engaños, descubiertos y condenados por la expresión ingeniosa más acerada y la burla más feroz debidas a la pluma de don Francisco de Quevedo. Con la libertad que da la visión onírica, Los sueños componen una galería de caricaturas inigualadas y exploran todo tipo de juego lingüístico en denuncias que van de la risa a la amargura más violenta.