

# *Plan de lectura anual*

## *Curso 2017/2018*



*I.E.S. Lama das Quendas*  
R./ Uxío Novoneyra s/n  
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233  
[www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas](http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas)  
[ies.lama.quendas@edu.xunta.es](mailto:ies.lama.quendas@edu.xunta.es)



## ÍNDICE XERAL

<b>1. OBXECTIVOS.....</b>	<b>3</b>
<b>2. PROXECTO DO CLUB DE LECTURA .....</b>	<b>4</b>
2.1. FINALIDADES.....	4
2.2. ACTIVIDADES PREVISTAS.....	4
2.3. COMPOSICIÓN E NÚMERO DE PARTICIPANTES APROXIMADO .....	6
2.4. FORMAS DE ORGANIZACIÓN E FUNCIONAMENTO .....	6
2.5. HORARIO E CALENDARIO PREVISTO PARA AS REUNIÓNS DE CARÁCTER PRESENCIAL.....	7
2.6. PERSOA RESPONSABLE/COORDINADORA .....	8
2.7. MEDIOS PREVISTOS PARA A SÚA DIFUSIÓN ENTRE A COMUNIDADE ESCOLAR .....	8
<b>3. ACHEGAS DOS DEPARTAMENTOS AO PLAN ANUAL.....</b>	<b>9</b>
3.1. DEPARTAMENTO DE BIOLOXÍA E XEOLOXÍA.....	9
3.2. DEPARTAMENTO DE DEBUGO.....	11
3.3. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA .....	12
3.4. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA .....	14
3.5. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	16
3.6. DEPARTAMENTO DE FÍSICA E QUÍMICA .....	17
3.7. DEPARTAMENTO DE INGLÉS .....	17
3.8. DEPARTAMENTOS DE LATÍN E GREGO.....	20
3.9. DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ.....	24
3.10. DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA.....	29
3.11. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.....	31
3.12. DEPARTAMENTO DE MÚSICA.....	31
3.13. DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN .....	32
3.14. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.....	32
3.15. DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA .....	33
<b>4. LIÑAS PRIORITARIAS DE ACTUACIÓN DA BIBLIOTECA .....</b>	<b>35</b>
4.1. ORGANIZACIÓN E XESTIÓN .....	35
4.2. DINAMIZACIÓN E PROMOCIÓN DOS RECURSOS DA BIBLIOTECA, Á SÚA INTEGRACIÓN NO TRATAMENTO DO CURRÍCULO E Á SÚA CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS DO ALUMNADO .....	36
4.3. FORMACIÓN DE USUARIOS E EDUCACIÓN PARA O ACCESO Á INFORMACIÓN .....	36
4.4. FOMENTO DA LECTURA E DESENVOLVEMENTO DO PROXECTO LECTOR DE CENTRO.....	37
4.5. OUTRAS ACTUACIÓNS .....	38
4.6. CRITERIOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN. INDICADORES E PROCEDEMENTOS QUE SE VAN UTILIZAR. ....	38

4.7. PERSOA DESIGNADA COMO RESPONSABLE/DINAMIZADOR DA BIBLIOTECA ESCOLAR. EQUIPO DE APOIO. HORARIO PREVISTO.....	39
<b>5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....</b>	<b>40</b>
<b>6. AVALIACIÓN DO PLAN.....</b>	<b>41</b>

## 1. OBXECTIVOS

Como desenvolvemento do Proxecto Lector do centro, o I.E.S. Lama das Quendas elaborou un Plan Anual de Lectura no que se plasman todas as actuacións que os distintos departamentos didácticos pretenden realizar coordinadamente ao longo do curso para conseguir os obxectivos propostos en dito proxecto.

Os devanditos obxectivos son os seguintes:

- 1.- Incrementar e estimular os hábitos de lectura de toda a comunidade educativa.
- 2.- Favorecer a comprensión lectora e a lectura fluída e expresiva.
- 3.- Contribuír a mellorar a súa competencia na expresión oral e escrita.
- 4.- Desenvolver as habilidades no proceso de busca de información tanto nos soportes tradicionais como nas novas tecnoloxías.

## 2. PROXECTO DO CLUB DE LECTURA

### 2.1. FINALIDADES

Neste séptimo ano de funcionamento do club de lectura *A Quenda do Libro*, temos os mesmos obxectivos fundamentais que aparecen no noso **Proxecto Lector** e que nomeamos a continuación:

- Fomentar, incrementar e estimular o hábito lector entre os participantes; desenvolver unha función de mediación lectora ao servizo das persoas participantes e outros pais e nais ofrecéndolle alternativas no seu tempo de lecer.
- Favorecer o establecemento de relacións interpersoais de cordialidade e amizade entre alumnado de distintos cursos da educación secundaria e bacharelato, os docentes, demais membros do persoal que traballa neste centro, pais e nais, ex-alumnos e calquera persoa interesada en transformar a actividade individual de ler e socializala. Así contribuímos á convivencia e ao diálogo no ámbito escolar e na vila favorecendo a experiencia lectora na nosa comunidade.
- Esforzarse en favorecer a competencia lingüística e a comprensión lectora, e diversificar o seu ámbito de uso, amosando a relación da actividade lectora con outros códigos (audiovisuais, imaxes, música, novas tecnoloxías...) e ofrécese un amplio abano de xéneros para a lectura.
- Potenciar a competencia dixital (Plan TIC), poñéndoa en relación co proceso de lecto-escritura (mantemento do blog <http://aquendadolibro.blogspot.com.es>, potenciación do Foro de A Quenda do Libro e mantemento da páxina de Facebook e Twitter de A Quenda do Libro).
- Educar no uso crítico da información e reflexionar sobre os contidos presentes nos medios de comunicación e nas obras de lectura seleccionadas.
- Colaborar con outros proxectos e Departamentos (Biblioteca, Dinamización Lingüística...) en actividades deseñadas tanto por eles como polo club, para levar a cabo dun xeito máis global as finalidades anteriormente referenciadas.

### 2.2. ACTIVIDADES PREVISTAS

O fomento da lectura é un proceso dinámico polo que as actividades que pasamos a referir son unha orientación, podendo ser eliminadas, modificadas ou cambiadas en función das necesidades e

intereses que xurdan:

- Lectura de obras de interese literario e argumental para os rapaces ao longo do curso (polo menos un cada trimestre), principalmente en galego.
- Difusión da actividade do club nas redes sociais, taboleiros, medios de comunicación locais...
- Celebrar diferentes conmemoracións ao longo do curso e colaborar na elaboración de materiais, organización de actividades culturais e exposicións temporais no centro para as actividades programadas no centro tanto pola Biblioteca coma polos diferentes Departamentos.
- Saída ao exterior relacionada coa lectura e/ou os libros, que se fará no mes de xuño, como por exemplo: visita a unha biblioteca ou casa-museo, roteiro por librarías ou rúas con nome de escritor, convivencias lectoras...
- Organización dun Mercado de Libros, na semana das Bibliotecas, para favorecer que o alumnado se intercambie libros de lectura marcados polo profesorado ou calquera outro que se deseñe.
- Creación dun espazo no Taboleiro de A Quenda do Libro para anuncios de preciso, ofrezo, troco..., para favorecer a solidariedade e socialización dos membros da comunidade escolar.
- Ampliación dos fondos en galego da biblioteca.
- Promoción da creación literaria orixinal con talleres de poesía e narrativa galegas, ou algún concurso de creación.
- Potenciación do Foro de lecturas do noso Blog para favorecer o intercambio de comentarios sobre as lecturas persoais e as do Club por parte de calquera que deseñe ingresar na páxina.
- Colaborar coas bibliotecas existentes no concello e outras coas que se manterá contacto (de centros escolares e/ou biblioteca municipal).
- Seguir coa actividade do Libro-Libre e seguirémoslle a pista aos nosos libros espallados polo mundo: Arxentina, Chile, Irlanda, Portugal, ..., e outras localidades más próximas.
- Manter, con motivo do Día do Libro, unha reunión intergrupal, dado o éxito dos anos anteriores. Será mixta, aberta a calquera persoa que deseñe intercambiar opinións e comentarios sobre unha lectura que estará marcada.

- Fomentar a interrelación entre lectores e destes cos autores, na medida do posible, a través de contactos nas redes sociais e de xeito presencial no Lama das Quendas.
- Continuar coa colaboración con TeleVinte e Radio Faro na realización de diversas actividades de comunicación e fomento da lectura.
- Animar ao alumnado á elaboración de Booktrailers sobre os libros lidos para animar a outras persoas á súa lectura.
- Campaña de Ler en Chantada na que se farán fotografías onde as persoas estean lendo en calquera recanto do concello para facer carteis de animación á lectura.

### **2.3. COMPOSICIÓN E NÚMERO DE PARTICIPANTES APROXIMADO**

Tendo en conta o bo funcionamento do club os pasados cursos, aínda coas variacións que se producen cada ano, contamos con manter *grosso modo* a media de participantes do alumnado, do profesorado e persoal non docente e das familias.

**Profesorado e Persoal non docente:** unhas 10 persoas, que acoden as reunións e que están moi implicados coas actividades do Club.

**Alumnado:** A maioría dos rapaces e rapazas do curso anterior manifestaron a súa intención de continuar coa actividade do club. En total serán arredor de 120 alumnos e alumnas.

No que respecta ás **familias**, temos un grupo incondicional de lectores e lectoras que participa dende a creación deste grupo no club e cada ano se incorporan novos membros con grande interese pola actividade. Aventuramos que o grupo medrará en número segundo previsións, aínda que debemos gardar á reunión de pais e nais, así que os/as participantes serán entre 10 e 15 persoas.

### **2.4. FORMAS DE ORGANIZACIÓN E FUNCIONAMIENTO**

Trala observación e análise das características propias do centro e do seu funcionamento os pasados cursos, así como a disponibilidade horaria e os intereses do alumnado, manteranse *a priori* os grupos de organización para adaptarse á diversidade do alumnado (algúns co hábito lector moi

arraigado xa, e outros non tanto) e á boa acollida desta actividade polo crecente aumento de participación nos últimos cursos:

- Grupos I e II integrado polo alumnado de 1º A e B de ESO.
- Grupos III e IV co alumnado de 2º A e B da ESO.
- Grupos V e VI co alumnado de 3º A e B de ESO.
- Grupo VII, co alumnado de 4º de ESO.
- Grupo VIII, co alumnado de 1º e 2º de Bacharelato.
- Ademais créanse outros dous grupos de lectura de adultos. Un cos membros do profesorado e o persoal non docente; e outro con pais/nais e outras persoas interesadas.
- Grupo mixto, que realizará lecturas extra e que estará aberto a calquera que desexe participar independentemente de que sexan alumnos/as ou adultos.

## **2.5. HORARIO E CALENDARIO PREVISTO PARA AS REUNIÓNS DE CARÁCTER PRESENCIAL**

Realizarase unha primeira sesión de contacto en outubro, na que os integrantes recibirán información xeral do funcionamento do club e determinaranse as lecturas.

Os membros do club de lectura terán unha xuntanza cada mes aproximadamente, na aula multimedia e noutra aula do centro, dado que serán simultáneas. Cada grupo realizará as sesións presenciais por separado, aínda que algunhas sesións xerais, e outras actividades do club irán destinadas á totalidade dos participantes, e terán un carácter aberto. No horario establecido no período de lecer dos xoves, de 11:15 a 11:45 horas, promoveranse distintas actividades en relación coas lecturas, e realizarase a actualización do blog.

O profesorado realizará as súas reunións tamén no período de lecer do día da semana acordado, entre as 11:15 e as 11:45 horas. As datas de reunión do profesorado e persoal docente escolleranse trala entrega de horarios para permitir que todos poidan asistir ás reunións.

O alumnado e profesorado non se reúne na Biblioteca do centro para permitir que os demais alumnos do centro que non teñen reunión do club poidan facer uso da mesma con total normalidade.

As reunións dos pais e nais/adultos en xeral realizaranse pola tarde na Biblioteca do centro, e acordaranse as datas e horas na primeira reunión en función das opinións dos asistentes.

## **2.6. PERSOA RESPONSABLE/COORDINADORA**

A persoa responsable da coordinación do club *A Quenda do Libro* será **Juan Manuel Vázquez Vázquez**, profesor do departamento de Música, que programará as reunións, fará publicidade das datas e será responsábel do desenvolvemento deste proxecto.

## **2.7. MEDIOS PREVISTOS PARA A SÚA DIFUSIÓN ENTRE A COMUNIDADE ESCOLAR**

*Nos primeiro mes de clases realizaranse as seguintes actuacións:*

1. Reunións informativas co alumnado por cursos, persoal docente e non docente do centro.
2. Informar aos pais/nais/tutores/adultos en xeral da existencia do club na reunión de pais de outubro e mediante circular a través dos fillos para que poida participar quen o deseñe.
3. Comunicacións da existencia do Club e as súas actividades e obxectivos a través da televisión (TeleVinte) e da radio (Radio Faro) locais e a través da prensa escrita do ámbito comarcal.

*A desenvolver ao longo do curso:*

1. Mantemento do blog creado (difusión na rede): <http://aquendadolibro.blogspot.com/>
2. Proporcionar información relativa ao club no taboleiro colocado na entrada do IES para tal efecto e as páxinas de facebook e twitter.
3. Difusión boca-orella dos rapaces aos compañeiros e aos veciños da vila.
4. Colaboración cos medios audiovisuais locais (TeleVinte e Radio Faro) para a difusión das actividades realizadas polo club e solicitar a colaboración de quen estivera interesado.

### 3. ACHEGAS DOS DEPARTAMENTOS AO PLAN ANUAL

#### 3.1. DEPARTAMENTO DE BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

Os textos son un recurso máis na materia, xunto coas experiencias no laboratorio constitúen a fonte de información básica, vehiculada ás veces pola intermediación do profesorado, e de acceso directo por parte do alumno noutras ocasións. A lectura é unha tarefa cotiá previa a calquera outra actividade.

As competencias básicas relacionadas coa información e comunicación implican a adquisición das destrezas en lectoescritura; unha correcta interpretación de textos é fundamental no noso Departamento no que procuramos que o alumnado acade habilidades expresivas propias da linguaxe científica, a cal, desde sempre, se define pola claridade, a precisión e a concisión.

Por todo o cal, asumimos as directrices relacionadas coa formación lectora definidas no proxecto lector do centro.

Procuraremos que a dedicación á lectura non sexa **nunca inferior a un vinte por cento do horario**, repartida de xeito flexíbel a criterio do profesorado que imparte a materia: ao longo das distintas sesións semanais ou concentrado nunha ou dúas sesións en función da resposta do alumnado, intentando non deixar lecturas inconclusas e procurando non cansar ou facer aborrecer a actividade.

Lemos e traballamos as características de textos predominantemente informativos e en todos os formatos. Traballamos con:

- Textos xornalísticos (de información, de opinión) na prensa convencional ou en publicacións periódicas de carácter divulgativo relacionadas coas nosas materias (**I y C, Cerna, Muy Interesante...**) e na internet sobre aspectos de actualidade relacionados coa nosa materia.
- Textos publicitarios (visuais, escritos), etiquetado de produtos alimentarios...
- Textos ensaísticos ou de divulgación científica (extraídos de fontes diversas: enciclopedias, dicionarios específicos, estudos monográficos, páxinas da internet...).
- Guías e claves (de botánica, de zooloxía, de xeoloxía...).
- Atlas anatómicos.

- CD Rom interactivos e películas didácticas.

### **Itinerarios lectores**

Ofrecemos ao alumnado recomendacións de lecturas, áínda que non contemplamos, de momento, a elaboración de itinerarios lectores para a nosa materia. Con todo, hai textos básicos que sempre están no noso metafórico baúl de lecturas:

- *O Discurso do Xefe da Nación Seattle ao Presidente en Washington.*
- *Vinte mil leguas de viaxe submarina* de JULES VERNE.
- *A orixe das especies* de CHARLES DARWIN.
- *El mono desnudo* de DESMOND MORRIS.
- *Historia de la Ciencia* de ISAAC ASIMOV.
- *Un mundo feliz* de ALDOUS HUXLEY.
- Biografías de CURIE e Darwin.
- Outro documento, de carácter fílmico: *Dersu Uzala* de AKIRA KUROSAWA.

### **Criterios de avaliación**

Non avaliamos de xeito directo a formación lectora, áínda que si indirectamente, pois o Departamento considera que unha correcta selección, adquisición e análise da información é moi relevante na formación científica. Por outra banda, a expresión coherente, clara e sen faltas de ortografía é unha esixencia para calquera traballo, actividade ou exame que o alumnado realice.

### **Utilización de recursos da biblioteca do centro**

- Colaboración no deseño das actividades que a Biblioteca e/ou a Vicedirección organicen relacionadas coa celebración de actos ou efemérides relevantes para as nosas disciplinas: Medioambiente, Sida, Árbore, etc.
- Colaboración na difusión e animación á lectura cando desde outras instancias do Centro así se nos requira (Día do Libro, da Paz, Dereitos Humanos, Muller...)
- Como centro de recursos para a investigación e a elaboración de traballos de todo tipo.

### **3.2. DEPARTAMENTO DE DEBUXO**

Desde esta materia de Educación Plástica, Visual e Audiovisual así como a de Debuxo Técnico, intentaranse levar a cabo propostas de traballo onde xurdan procesos implicados na competencia lectora como os seguintes:

- Comprender globalmente (capacidade para identificar a idea principal do texto).
- Obter información (capacidade para extraer información do texto).
- Elaborar unha interpretación (capacidade para extraer o significado e realizar inferencias a partires do lido).
- Reflexionar sobre o contido do texto (capacidade para relacionar o contido do texto cos coñecementos previos).
- Reflexionar sobre a estrutura dun texto (capacidade de relacionar a forma do texto coa súa utilidade e función).

Para iso, algunas das actividades propostas poden ser:

- Dedicación á lectura naqueles temas teóricos da materia, e en tema educación en valores e afectiva, temas que potencien súas emociones, sensibilidade y creatividade víndose reflectida na realización e mellora do seos sucesivos traballos presentados, de maneira que esa lectura vaia acompañada coa explicación correspondente do profesorado no caso de ser contidos da programación, o con explicacións, exposicións e anotacións por parte do alumno cando sexa en base a educación en valores e afectiva. Posteriormente, o alumnado podería elaborar esquemas que lle axudasen a estruturar os temas, servindo estes como ferramenta de aprendizaxe.
- Lectura de textos recollidos en libros, revistas ou prensa relacionados coa Expresión Gráfico-Plástica.
- Realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos da materia o lectura realizada.
- Elaboración dun vocabulario específico da lectura realizada e da materia se e o caso. Nun caderno iranse anotando os diferentes termos específicos e novos que vaian xurdindo ao longo do curso escolar.
- Os libros de lectura obligatoria recomendado para os distintos niveis serán os indicados nas táboas expostas de seguido.

- Os libros de lectura recomendados por curso, serán avaliados dun xeito u outro, ben sexa facendo unha avaliación, actividade, cubrindo cuestionarios, enquisas, elaboración dun traballo por temas, segundo o estime o profesor. Se fará unha avaliación da mitade do libro en 1º Bacharelato e outra en 2º Bacharelato, unha vez dividido o libro en 2 cursos debido a súa dificultade e comprensión, xa que se propoñे un libro mais axeitados a materia de Debuxo Técnico. Para a ESO se establece lectura do libro de texto durante todo e lectura de temas que se adapten mellor o nivel do alumnado, como “Apícate el cuento” de Jaume Soler r M. Mercê Conangla o cal está na biblioteca do centro a disposición do alumnado cando o necesitan.

<b>1º e 2º Bacharelato</b>				
Mario Livio	La Proporción Áurea	Planeta de Libros Colección Ariel	2008	9788434455313

### **3.3. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

O departamento de Economía imparte as materias optativas de Economía (ensinanzas académicas) e *Iniciación a Actividade Emprendedora e Empresarial* (ensinanzas aplicadas) en 4º da ESO. Nelas materias levaranse a cabo diversas propostas de traballo co obxectivo de axudar na mellora da competencia lectora do alumnado.

Hai que ter en conta que o alumnado terase que habituar a ler e analizar o lido para entender os diferentes conceptos, relationalos e obter a información necesaria que lle permita resolver as diferentes actividades propostas no curso.

Desde esta materia tratarase de fomentar a mellora no alumnado das seguintes capacidades:

- Ler coa debida fluidez, claridade e entoación.
- Identificar e interpretar as ideas principais nos textos lidos.
- Obter información significativa dos textos lidos.
- Relacionar a información obtida dos materiais de lectura cos coñecementos previos.
- Facer resúmes e esquemas axeitados ou mapas conceptuais do material lido.
- Expoñer ante o profesorado e resto de compañeiras e compañeiros de grupo o resultado das actividades feitas, respectando unha serie de regras comunicativas.

- Identificar conceptos novos a partires do contexto nos que estes se atopan nos textos.
- Relacionar ou comparar distintas ideas ou conceptos e facer inferencias a partires dos mesmos.
- Interpretar e resumir o significado de imaxes e comentarios que aparecen en vídeos relacionados coa materia.
- Realización de actividades escritas cunha presentación axeitada, unha exposición coherente das ideas e evitando erros ortográficos e gramaticais

Polo tanto, no desenvolvemento da materia ao longo do curso requirirase a lectura de diverso tipo de información. A continuación amósanse as fontes de lectura más importantes:

- Artigos nos que se amosan ideas de negocio de diferentes persoas con ánimo de fomentar o interese polas iniciativas emprendedoras.
- Artigos relacionados cos conceptos económicos vistos ao longo do curso.
- Textos legais do ámbito do dereito mercantil, fiscal e laboral.
- Noticias de prensa relacionadas co mundo dos emprendedores e da economía.
- Vídeos relacionados co mundo emprendedor e da economía.
- Información de páxinas web con temática específica sobre o mundo da empresa e dos emprendedores (bancos de ideas, inventos, innovacións, oportunidades de negocio, etc.) e sobre aspectos económicos básicos (inflación, PIB, Renda Nacional, taxa de desemprego, orzamentos públicos, etc.)
- Dicionarios específicos de economía, empresa e comercio para a consulta de termos que se usan en relación coa materia na linguaxe cotiá na aula.
- Material sinxelo en lingua inglesa (dicionarios, artigos, documentos) relacionado co mundo da empresa.
- Plans de empresa xa elaborados por outras persoas.
- Textos de actividades relacionadas coa materia.
- Documentación teórica propia da materia.

As actividades propostas son:

- Lectura en voz alta por parte do alumnado dos textos das actividades. Posteriormente pódese pedir ao alumnado que faga un resumen do lido interpretando o que hai que facer.

- Lectura en voz alta ou individualmente por parte do alumnado de contidos teóricos propios da materia seguidos coa posterior explicación parte do profesor/a. Posteriormente, o alumnado sacará conclusións, elaborará esquemas que lle axuden a estruturar esos contidos...
- Interpretación de esquemas conceptuais.
- Busca de certa información na Internet, dicionarios, prensa, etc. Por exemplo: busca de ideas emprendedoras consultando bancos de ideas en internet; busca e análise de artigos relacionados co mundo de emprendemento ou da economía e que se relacionen cos conceptos vistos; etc.
- Realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos da materia e que impliquen a consulta de diferentes materiais (libros, revistas, prensa, etc.)
- Exposición na clase do resultado das actividades feitas.
- Visión de vídeos sobre os que alumnado ten que interpretar e resumir certa información, interpretar imaxes, contestar a certas preguntas...
- Elaboración dun vocabulario específico da materia, anotando nun caderno os termos específicos e novos que vaian xurdindo ao longo do curso.

Estas actividades estarán habitualmente presentes, en maior ou menor grao, na propia dinámica das sesións lectivas.

### **3.4. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

Dende o departamento de Filosofía poranse en práctica estratexias destinadas a mellorar a competencia lectora orientadas a:

- Comprender globalmente (capacidade para identificar a idea principal do texto).
- Obter información (capacidade para extraer información do texto).
- Elaborar unha interpretación (capacidade para extraer o significado e realizar inferencias a partires do lido).
- Reflexionar sobre o contido do texto (capacidade para relacionar o contido do texto cos coñecementos previos).
- Reflexionar sobre a estrutura dun texto (capacidade de relacionar a forma do texto coa súa utilidade e función).

Para iso haberá actividades de lectura tutelada verificando se se comprende o lido en voz alta e deténdose no vocabulario que os alumnos descoñezan. En ocasións deberán facer resúmes e esquemas identificando as ideas principais do texto e relacionándoas entre si. As frases ou parágrafos mais complicados deberán ser adaptados entre todos á unha linguaxe accesible aos alumnos. Ademais traballarase a comprensión lectora con análises guiadas de textos.

### **VALORES ÉTICOS -1º,2º, 3º e 4º da E.S.O.**

Lectura de artigos seleccionados da prensa diaria e fragmentos de obras relacionadas co currículo.

### **FILOSOFÍA 1º B.A.C.**

Os alumnos deberán para todo o curso a novela filosófica:

- GAARDER, Jostein. *El mundo de Sofía*. Siruela.

Sobre o libro faranse controles trimestrais e levarase un seguimento continuado das lecturas dedicando varias sesións académicas a tal fin.

### **ÉTICA E FILOSOFÍA DO DEREITO 2º de BAC:**

- SANDEL, M.. *Justicia*. Ed Debate.

Sobre o libro faranse controles trimestrais e levarase un seguimento continuado das lecturas dedicando varias sesións académicas a tal fin.

### **3.5. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

#### **1º E.S.O.**

Como libros de lectura temos pensado ler e escoitar cada capítulo ou algún extracto de:

- *Mon ami Gu.*
- *Jeanne d'Arc.* Ed. Vicens Vives.

#### **2º E.S.O.**

Como libros de lectura temos pensado ler e escoitar cada capítulo ou algún extracto de:

- *Éric a disparu* de RÉGINE BOUTÉGÈGE et SUSANA LONGO. Ed. Vicens Vives.
- *La momie du Louvre* de R. BOUTÉGÈGE, S. LONGO. Ed. Vicens Vives.
- *Dans la maison bleue* de Thierry Gallier , Santillana.

#### **3º E.S.O.**

Como libros de lectura temos pensado ler e escoitar cada capítulo ou algún extracto de:

- *La petite Fadette* de George Sand, adaptation.
- *Deux ans de vacances* de JULES VERNE, adaptation. Ed. Vicens Vives.
- *La lettre de Cordoue* de Thierry Gallier, Santillana.

#### **4º E.S.O.**

Como libros de lectura temos pensado ler e escoitar cada capítulo ou algún extracto de:

- *Le mystère de la chambre jaune* de GASTON LEROUX.
- *La tulipe noire* de ALEXANDRE DUMAS, adaptation.
- *La Valse des Tarots* de R. BOUTÉGÈGE, S. LONGO. Ed. Vicens Vives.
- *Un parfum de printemps* de Thierry Gallier , Santillana.
- *Vol dans le Vieux-Lyon* de R. BOUTÉGÈGE, S. LONGO.
- *La chèvre de M. Séguin et L'elixir du révérend Père Gaucher* d'ALPHONSE DAUDET.
- *Michel et l'autre* de R. BOUTÉGÈGE, S. LONGO. Ed. Vicens Vives.

### **1º Bacharelato**

Como libros de lectura temos pensado ler e escoitar cada capítulo ou algún extracto de:

- *Le Grand Meaulnes* de ALAIN FOURNIER, adaptation.
- *Vendredi ou la vie sauvage* de MICHEL TOURNIER.
- *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban* de J. K. ROWLING.
- *Notre-Dame de Paris* de VICTOR HUGO, adaptatión.
- *Le mouron rouge* de la Baronne Orczy.
- *Les lettres persanes* de Montesquieu.

### **3.6. DEPARTAMENTO DE FÍSICA E QUÍMICA**

Tratando de fomentar a lectura e potenciar a competencia lectora, o departamento de Física e Química leva a cabo as seguintes actividades co alumnado:

- Lectura de textos científicos recollidos en libros de texto ou en artigos de prensa.
- Lectura de temas da materia no libro de que posteriormente irán acompañados da explicación do profesorado.
- Lectura voluntaria de libros de divulgación científica como: *Cien Preguntas Básicas de la Ciencia*, *Breve Historia da Química* (Autor ASIMOV). *Esas Funestas Fuerzas y esa Caótica Química* (Autor NICK ARNOLD).

O departamento imparte Ciencias Naturais en 2º de E.S.O. e neste nivel todas as semanas dedicamos media hora a ler distintos textos relacionados coa materia.

### **3.7. DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

A materia de lingua inglesa está directamente relacionada co fomento da lectura posto que, ao tratarse da aprendizaxe dunha lingua, a competencia lectora e o desenvolvemento de estratexias para acadala é un dos seus obxectivos básicos.

A través do libro de texto, da internet, periódicos, revistas e outros recursos e soportes os alumnos entrarán en contacto con todo tipo de textos: cartas, mensaxes electrónicos, receitas de cociña, instrucións, tiras cómicas, novelas, folletos turísticos, anuncios, horarios, menús, extractos de obras literarias, artigos de periódicos, revistas e publicacións na rede, letras de cancións...

As estratexias de comprensión lectora, que son comúns ao inglés, galego e castelán, serán traballadas nas actividades ordinarias da aula. Algunhas destas estratexias implicadas na competencia lectora son:

- Comprender globalmente (capacidade para identificar a idea principal do texto).
- Obter información específica (capacidade para extraer información do texto).
- Elaborar unha interpretación (capacidade para extraer o significado e realizar inferencias a partires do lido).
- Reflexionar sobre o contido do texto (capacidade para relacionar o contido do texto cos coñecementos previos).
- Reflexionar sobre a estrutura dun texto (capacidade de relacionar a forma do texto coa súa utilidade e función).
- 

Animarase ao alumnado a facer unha primeira lectura rápida dos textos, sen preocuparse de entender todas e cada unha das palabras, senón intentando entender a idea principal. Tamén se lles animará a usar debuxos, fotografías ou calquera outra imaxe que acompañe o texto para predicir o seu contido. Procurarase que se afagan a deducir polo contexto o significado do vocabulario descoñecido, e a non buscar inmediatamente as palabras novas no dicionario, conseguindo así unha lectura máis fluída, rápida e agradable.

Ademais, aparte da lectura de todo tipo de textos na aula, o departamento de inglés vai desenvolver outras actividades de fomento da lectura:

### **Libros de lectura (reader)**

O Profesor decidirá se os alumnos len obligatoriamente (ou tamén pode propoñelo/s de xeito voluntario) un ou mais libros graduados en inglés en cada nivel.

O obxectivo é que esta lectura sexa individual e autónoma e se realice fóra da aula, aínda que o profesor ou profesora proporcionará na clase toda a axuda que o alumnado individualmente ou a clase en xeral necesite para resolver as dificultades e cuestións puntuais con respecto á comprensión. Tamén animará ao alumno a que realice as actividades de comprensión da lectura que propón o propio libro, aínda que isto non será de carácter obrigatorio.

### **Biblioteca de aula**

Na aula de idiomas, os alumnos e alumnas teñen á súa disposición libros de lectura en inglés apropiados para o seu nivel de competencia, que abordan temas de moi variada índole (música, deportes, información sobre países de fala inglesa, adaptacións de obras literarias inglesas e americanas, etc.). Estes libros, que están á disposición do alumnado mediante préstamo, xunto cos que existen na biblioteca do centro, proporcionaranlle a oportunidade de ler en inglés sobre aqueles temas que lle interesen persoalmente.

O profesorado animará ao alumnado á lectura dun o varios destes libros ao longo do curso e avaliará a través de tarefas orais ou escritas que se acorden con eles (resumos, exercicios de comprensión, valoración do libro, preguntas orais sobre o seu contido, etc), o cal será tido en conta positivamente para a súa avaliación global.

### **Textos en soporte dixital**

O profesorado vai proporcionar actividades e proxectos aos alumnos para que fagan uso de páxinas web en inglés. Esta páxinas son unha fonte moi importante de inglés “auténtico” (non simplificado para facilitar a aprendizaxe), e proporcionan temas de actualidade e próximos aos intereses das alumnas e alumnos e tarefas moi motivadoras para eles.

### **3.8. DEPARTAMENTOS DE LATÍN E GREGO**

#### **Latín 4º E.S.O.**

Ao tratarse o latín dunha lingua, é un dos seus obxectivos primordiais o tratamento da competencia lingüística, e consideramos un dos procedementos fundamentais para elo o fomento da lectura e da escritura.

Unha correcta competencia lectora e escritora facilita ademais os mecanismos que permiten a autonomía na aprendizaxe, o achegamento as fontes de información, a posibilidade de aprender a aprender e supón un estímulo para a formación do seu espírito estético.

O fomento da lectura e escritura farase a través de distintas actividades ao longo do curso:

□ Lecturas voluntarias e obligatorias de distintas obras literarias que teñen como temática e ambientación o mundo romano e o grego. Para elo na biblioteca escolar do centro contamos con ampla bibliografía que permitirá o acceso dos alumnos a esas lecturas:

#### **1º TRIMESTRE**

- GOÑI, C. *Una de romanos* (ler capítulos relacionados coa fundación de Roma, a Monarquía e o Imperio. Deste libro existen actividades colgadas en Internet que poden ser realizadas polos nosos alumnos).

- ROULAND: *Laureles de ceniza* (ler fragmento onde se describen as Saturnalia).
- Actividades sobre o texto e realización de tarxetas de felicitación do Nadal en latín.

#### **2º TRIMESTRE**

Serán de lectura obligatoria as versións teatrais das obras (unha traxedia grega ou unha comedia romana) ás que asistan os alumnos no mes de marzo do Festival de Teatro Grecolatino.

Serán de lectura voluntaria textos como a historia de amor entre Píramo e Tisbe para conmemorar o Día de San Valentín.

### **3º TRIMESTRE**

- Lectura dun cómic sobre a vida de Espartaco.
- Sobre os libros lidos, traballos de recreación artística, que fomenten o interese pola lectura e pola creación.
- Traballos de investigación, que se proporán en cada un dos contidos polos que os alumnos mostren especial interese.
- Exposición dos traballos realizados co gallo de calquera acontecemento que se celebre durante o curso escolar e que teña relación cos contidos da nosa materia.
- Traballo co vocabulario latino e grego, relacionado coas linguas oficiais da nosa comunidade autónoma.
- Colaboración coa revista do Equipo de Normalización Lingüística.
- Participación nas Xornadas de Teatro Grecolatino que se celebran habitualmente en Lugo no segundo trimestre do curso, en colaboración co departamento de Grego.

### **Cultura Clásica**

Desde esta materia, e tendo en conta o Plan Lector do centro, intentaranse levar a cabo propostas de traballo onde xurdan procesos implicados na competencia lectora como os seguintes:

- Adquirir e consolidar o hábito lector e mellorar a competencia lectora individual: favorecer o uso correcto (oral e escrito) das linguas de ensino-aprendizaxe.
- Consecución das competencias curriculares: axuda na comprensión lectora de textos (ou outro material complementario) que deben manexar nas tarefas escolares; apropiación do vocabulario específico de cada área.
- Comprender globalmente (capacidade para identificar a idea principal do texto).
- Obter información (capacidade para extraer información do texto).
- Elaborar unha interpretación (capacidade para extraer o significado e realizar inferencias a partir do lido).
- Reflexionar sobre o contido do texto (capacidade para relacionar o contido do texto cos coñecementos previos).
- Reflexionar sobre a estrutura dun texto (capacidade de relacionar a forma do texto coa súa utilidade e función).

Para isto, algunas das actividades propostas poden ser:

- Dedicación á lectura naqueles temas teóricos da materia, de maneira que esa lectura vaia acompañada coa explicación correspondente do profesorado. Posteriormente, o alumnado podería elaborar esquemas que lle axudasen a estruturar os temas, servindo estes como ferramenta de aprendizaxe.
- Lectura de textos recollidos en libros, revistas ou prensa relacionados co mundo clásico.
- Realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos da materia.
- Elaboración dun vocabulario específico das linguas e cultura clásicas.

Serán de lectura obligatoria as versións teatrais das obras literarias clásicas ás que asista o alumnado no mes de marzo no Festival de Teatro Grecolatino de Lugo.

### **Grego I-II**

Desde estas materias, e tendo en conta o *plan lector* do centro, intentaranse levar a cabo propostas de traballo onde xurdan procesos implicados na competencia lectora como os seguintes:

- Adquirir e consolidar o hábito lector e mellorar a competencia lectora individual: favorecer o uso correcto (oral e escrito) das linguas de ensino-aprendizaxe.
- Consecución das competencias curriculares: axuda na comprensión lectora de textos (ou outro material complementario) que deben manexar nas tarefas escolares; apropiación do vocabulario específico de cada área.
- Comprender globalmente (capacidade para identificar a idea principal do texto).
- Obter información (capacidade para extraer información do texto).
- Elaborar unha interpretación (capacidade para extraer o significado e realizar inferencias a partir do lido).
- Reflexionar sobre o contido do texto (capacidade para relacionar o contido do texto cos coñecementos previos).
- Reflexionar sobre a estrutura dun texto (capacidade de relacionar a forma do texto coa súa utilidade e función).

Para isto, algunas das actividades propostas poden ser:

- Dedicación á lectura naqueles temas teóricos da materia, de maneira que esa lectura vaia acompañada coa explicación correspondente do profesorado. Posteriormente, o alumnado podería elaborar esquemas que lle axudasen a estruturar os temas, servindo estes como ferramenta de aprendizaxe.
- Lectura de textos recollidos en libros, revistas ou prensa relacionados co mundo clásico.
- Lectura persoal dunha obra da literatura grega traducida e/ou adaptada.
- Realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos da materia.
- Elaboración dun vocabulario específico das linguas e cultura clásicas.

Para Grego I, como lectura obligatoria durante o curso propoñemos algúnhha versión adaptada de *Ilíada* ou *Odisea* de Homero.

Para Grego II, como lecturas obligatorias durante o curso o alumnado haberá de ler a *Ilíada* de Homero, *Edipo Rei* de Sófocles, *Asemblearias* de Aristófanes e unha selección de textos de representantes da lírica grega: Safo, Alceo e Arquíloco.

### **Latín I-II**

Ao tratarse o latín dunha lingua, é un dos seus obxectivos primordiais o tratamento da competencia lingüística, e consideramos un dos procedementos fundamentais para elo o fomento da lectura e da escritura.

Unha correcta competencia lectora e escritora facilita ademais os mecanismos que permiten a autonomía na aprendizaxe, o achegamento as fontes de información, a posibilidade de aprender a aprender e supón un estímulo para a formación do seu espírito estético.

O fomento da lectura e escritura farase a través de distintas actividades ao longo do curso:

- Lecturas voluntarias e obligatorias de distintas obras literarias que teñen como temática e ambientación o mundo romano e o grego. Para isto na biblioteca escolar do centro contamos con ampla bibliografía que permitirá o acceso dos alumnos a esas lecturas.
- Sobre os libros lidos, traballos de recreación artística, que fomenten o interese pola lectura e pola creación.

- Traballos de investigación, que se proporán en cada un dos contidos polos que os alumnos mostren especial interese.
- Exposición dos traballos realizados co gallo de calquera acontecemento que se celebre durante o curso escolar e que teña relación cos contidos da nosa materia.
- Traballo co vocabulario latino e grego, relacionado coas linguas oficiais da nosa comunidade autónoma.
- Colaboración coa revista do Equipo de Dinamización Lingüística.
- Participación nas Xornadas de Teatro Grecolatino que se celebran habitualmente en Lugo no segundo trimestre do curso, en colaboración co departamento de Grego.

Posto que o alumnado de 2º de Bacharelato pode acceder a Proba de Acceso a Universidade, durante o presente curso e segundo o programa da CIUGA, como lecturas propónense textos que se correspondan cos temas de literatura a estudar. Ditas lecturas son:

- **Épica:** Ovidio, **Apolo e Dafne** (*Metamorfoses*, I, 452-567), **Píramo e Tisbe** (*Metamorfoses*, IV, 55-166) e **Orfeo e Eurídice** (*Metamorfoses*, X, 1-71).
- **Lírica:** Catulo, **Poemas de Catulo e Lesbia** (Catulo, 51, 2, 86, 87, 109, 5, 7, 3, 85, 70, 8, 11).

### **3.9. DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ**

Desde o departamento de Lingua castelá e literatura e segundo sinala o proxecto lector do centro:

- 1.- Asumimos o compromiso de potenciar a comprensión lectora como base de toda aprendizaxe, para mellorar a expresión oral e escrita e como principio para construír o espírito crítico necesario para o crecemento persoal do alumnado.
- 2.- Deseñaremos e integraremos as actividades de comprensión lectora no contexto da clase e no traballo diario respondendo ás características e necesidades da materia.
- 3.- Traballaremos a comprensión lectora conxuntamente coa escritura e a expresión oral.
- 4.- Trataremos de implicar ás familias no obxectivo de elevar a competencia lectora dos seus fillos e fillas, informándolles do contido do noso proxecto lector e pedindo a súa colaboración.

5.- Empregaremos todos os recursos dispoñibles para o desenvolvemento do proxecto lector asumindo que a Biblioteca escolar do centro debe ser o punto dinamizador deses recursos, que ten que pór a disposición de toda a comunidade educativa.

É por isto que nos marcamos os seguintes obxectivos para conseguiilos desde a nosa materia en particular:

- a) Incrementar e estimular os hábitos de lectura dos alumnos e alumnas.
- b) Favorecer a comprensión lectora e a lectura fluída e expresiva.
- c) Contribuír a mellorar a súa competencia na expresión oral e escrita.
- d) Desenvolver as habilidades no proceso de procura de información tanto nos soportes tradicionais como nas novas tecnoloxías.
- e) Organizar tempos para a lectura no horario lectivo.
- f) Favorecer o coñecemento da lingua na súa función estética (xéneros e recursos literarios) para espertar o gusto pola literatura, necesario para unha formación humanística e para o desenvolvemento da competencia cultural.

### Lecturas 1º de ESO

#### 1ª EVALUACIÓN

OBLIGATORIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ SOLAR, MARÍA.: <u><i>Las brujas de la reina Lupa</i></u>. Ed. Anaya.</li> </ul>
OPTATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ CARRANZA: <u><i>¡Calla, Cándida, calla!</i></u> Loqueleo. Santillana</li> <li>☞ SIERRA I FABRA: <u><i>Donde esté mi corazón</i></u>. Ed. Edebé.</li> <li>☞ PASQUAL I ESCRIVÁ, GEMMA: <u><i>Xenia, tienes un wasap</i></u>. Ed. Anaya</li> <li>☞ RUESCAS, JAVIER y MIRALLES, FRANCESC: <u><i>Pulsaciones</i></u>. Ed SM</li> </ul>

#### 2ª EVALUACIÓN

OBLIGATORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ RAMOS, PEDRO: <u><i>La playa de los cristales</i></u> Ed. Edebé.</li> </ul>
OPTATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ MANSO, ANNA : <u><i>Lo del abuelo</i></u>. Ed. SM</li> <li>☞ LEANTE, LUIS: <u><i>La puerta trasera del paraíso</i></u>. Ed. Loqueleo. Santillana</li> <li>☞ DÍAZ VALLADARES, FRANCISCO: <u><i>Tras la sombra del brujo</i></u>. Ed Edebé.</li> <li>☞ ALCOLEA, ANA : <u><i>Donde aprenden a volar las gaviotas</i></u>. Ed Anaya</li> </ul>

3ª EVALUACIÓN	
OBLIGATORIO	☞ FREIRE, ESPIDO: <u>El chico de la flecha</u> . Ed Anaya
OPTATIVOS	☞ MARTÍN, ANDREU : <u>Tres deseos</u> .Ed Edebé. ☞ GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO: <u>Sin máscara</u> . Ed SM ☞ SHUA, ANA MARÍA : <u>El árbol de la mujer dragón y otros</u> . Ed. Anaya ☞ COLOMER, ÁLVARO: <u>Terror en la red: El chico que vivía encerrado en una habitación</u> . Ed Edebé

## Lecturas 2º de ESO

1ª EVALUACIÓN	
OBLIGATORIO	☞ SOLAR, MARÍA: <u>Los niños de la viruela</u> . Ed. Anaya
OPTATIVOS	☞ GÓMEZ CERDÁ: <u>Pupila de águila</u> . Ed SM ☞ ALCOLEA, ANA: <u>El secreto del espejo</u> . Ed Anaya ☞ CARRANZA, MAITE: <u>Caminos de libertad</u> . Ed. Edebé ☞ BURGAS, ÁNGEL: <u>El actor Lucas Bilbo</u> . Ed Edebé

## 2ª EVALUACIÓN

OBLIGATORIO	☞ SANTOS, CARE: <u>Mentira</u> Ed. Edebé.
OPTATIVOS	☞ GALLEGOS, LAURA: <u>Donde los árboles cantan</u> Ed SM ☞ MALLORQUÍ, CÉSAR: <u>La isla de Bowen</u> . Ed Edebé ☞ MARTÍN, ANDREU: <u>Los gemelos congelados</u> . Ed. Anaya.

## 3ª EVALUACIÓN

OBLIGATORIO	☞ OLIVET, MERCEDES: <u>El espejo</u> . Ed Edebé.
OPTATIVOS	☞ SANTOS, CARE: <u>Verdad</u> Ed.Edebé. ☞ HUERTAS, ROSA: <u>Todo es máscara</u> . Ed Anaya. ☞ GONZÁLEZ VILAR, CATALINA: <u>Las lágrimas de Naraguyá</u> . Ed SM ☞ GALLEGOS ABAD, ELENA. <u>Dragal I. La herencia del dragón</u> . Editorial Anaya

## Lecturas 3º de ESO

1ª EVALUACIÓN	
OBLIGATORIO	ANÓNIMO, <i>Cantar de Mío Cid</i> . Clásicos para estudiantes. Edebé
2ª EVALUACIÓN	
OBLIGATORIO	ROJAS, FERNANDO DE, <i>La Celestina</i> . Clásicos para estudiantes. Edebé
3ª EVALUACIÓN	
OBLIGATORIO	ANÓNIMO, <i>Lazarillo de Tormes</i> . Clásicos para estudiantes. Edebé.

VOLUNTARIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>97 formas de decir te quiero</i>, Jordi Sierra i Fabra</li> <li>- <i>Amnesia</i>, Fernando Lalana</li> <li>- <i>Atrapado en la oscuridad</i>, José Luis Velasco</li> <li>- <i>Campos de fresas</i>, Jordi Sierra i Fabra</li> <li>- <i>Caperucita en Manhattan</i>, Carmen Martín Gaite</li> <li>- <i>El baile</i>, Irène Némirovsky</li> <li>- <i>El guardián entre el centeno</i>, J.D. Salinger</li> <li>- <i>El niño con el pijama de rayas</i>, John Boyne</li> <li>- <i>El niño en la cima de la montaña</i>, John Boyne</li> <li>- <i>El perro de los Baskerville</i>, Arthur Conan Doyle</li> <li>- <i>El prisionero del cielo</i>, Ruiz Zafón</li> <li>- <i>El rastro brillante del caracol</i>, Gemma Lienas</li> <li>- <i>Frankenstein</i>, Mary W. Shelley</li> <li>- <i>Hello Goodbye</i>, Roberto Vivero</li> <li>- <i>La casa de los espíritus</i>, Isabel Allende</li> <li>- <i>La estanquera de Vallecas</i>, José Luis Alonso de Santos</li> <li>- <i>La ley de la calle</i>, Susan E. Hinton.</li> <li>- <i>La leyenda del segundo féretro</i>, José María Latorre</li> <li>- <i>Lágrimas de sangre</i>, Jordi Sierra i Fabra</li> <li>- <i>Las bicicletas son para el verano</i>, Fernando Fernández Gómez</li> <li>- <i>Los escarabajos vuelan al atardecer</i>, María Gripe.</li> <li>- <i>Mentira</i>, Care Santos</li> <li>- <i>Plenilunio</i>, Antonio Muñoz Molina</li> <li>- <i>Querido nadie</i>, Berlie Doherty</li> <li>- <i>Quizás mañana la palabra amor...</i>, Jordi Sierra i Fabra</li> <li>- <i>Retrato de un adolescente manchado</i>, Jordi Sierra i Fabra</li> <li>- <i>Sefarad</i>, Antonio Muñoz Molina.</li> <li>- <i>Seis cerezas y media</i>, Juana Aurora Mayoral.</li> <li>- <i>Sin noticias de Gurb</i>, Eduardo Mendoza.</li> <li>- <i>Verdad</i>, Care Santos</li> </ul>
-------------	---

## Lecturas 4º de ESO

### 1ª EVALUACIÓN

OBLIGATORIO BÉCQUER, G. A., *Leyendas*. Ed. Oxford. El árbol de la lectura.

### 2ª EVALUACIÓN

OBLIGATORIO CONAN DOYLE, A., *El sabueso de los Baskerville*. Ed. Vicens Vives. Aula de Literatura.

### 3ª EVALUACIÓN

OBLIGATORIO GARCÍA LORCA., *Bodas de sangre*. Ed. SM. Colección clásicos.

## Lecturas 1º BACHILLERATO

### 1ª EVALUACIÓN

ROJAS, FERNANDO DE, *La Celestina*. Ed. Vicens Vives. Clásicos adaptados.

### 2ª EVALUACIÓN

DE VEGA, LOPE, *Fuenteovejuna*. Ed. Vicens Vives. Clásicos adaptados.

### 3ª EVALUACIÓN

BÉCQUER, G.A., *Leyendas*. Ed. Oxford. El árbol de la lectura.

## Lecturas 2º BACHILLERATO

### 1ª EVALUACIÓN

GARCÍA LORCA, FEDERICO, *Romancero gitano*, Ed. Cátedra.

### 2ª EVALUACIÓN

MENDOZA, EDUARDO, *La verdad sobre el caso Savolta*, Ed. Seix Barral.

BUERO VALLEJO, ANTONIO, *La Fundación*. Espasa Libros.

### 3ª EVALUACIÓN

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, *Crónica de una muerte anunciada*, Ed. Debolsillo.

### **3.10. DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA**

O profesorado deste departamento dedica tempo diario á lectura nas súas aulas. Todos/as os/as alumnos/as participan en:

- Lectura de temas teóricos da materia, acompañada da explicación correspondente do profesorado.
- Lectura dramatizada de textos escollidos pertencentes a calquera xénero literario (teatro, narrativa e poesía) e das diferentes etapas da nosa literatura.
- Lectura de artigos de prensa, revistas, publicidade e cómics; a través dos que coñecen os diferentes tipos textuais e aprenden a manexar técnicas como o resumo ou o esquema, e a expresar a súa opinión de maneira crítica e razoada.

Ademais o departamento propón libros de lectura obligatoria para cada trimestre e avalia os/as alumnos/as mediante probas escritas ou entrevistas orais. Obviamente, o alumnado pode escoller con asesoramento do profesorado, máis libros cuxa lectura realiza de maneira voluntaria.

A continuación, expoñemos os libros escollidos polo departamento para os diferentes cursos:

<b>1º de E.S.O. - Lingua galega e literatura.</b>	
<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<i>Tonecho de Rebordochao</i>	BREOGÁN RIVEIRO
<i>Chamádeme Simbad</i>	FRANCISCO CASTRO
<i>O meu pesadelo favorito</i>	Mª SOLAR

<b>2º de E.S.O. - Lingua galega e literatura.</b>	
<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<i>Anagnórise</i>	Mª Victoria Moreno
<i>Aire negro</i>	AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ
<i>Tristes armas</i>	MARINA MAYORAL
<i>Dragal 1</i>	ELENA GALLEGOS ABAD

**3º de E.S.O. – Lingua galega e literatura.**

Era por setembro. Xabier Quiroga. Ed. Xerais  
 Flor de area. Manuel Lourenzo González. Ed. Xerais.  
 A comedia bífida. Manuel Núñez Singala. Ed. Galaxia.  
 Carlos Vila Sexto: As sete mortes. Ed. Galaxia  
 Ledicia Costas: O corazón de Xúpiter. Eds. Xerais

**4º de E.S.O. - Lingua galega e literatura.**

Título	Autor
<i>Poderase escoller calquera libro de edición xuvenil de Agustín Fernández Paz.</i>	AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ

**1º de Bacharelato - Lingua galega e literatura.**

Título	Autor
<i>Izan o da saca</i>	XABIER QUIROGA
<i>As horas roubadas</i>	Mª SOLAR
<i>A ferida do Vento</i>	ANTÓN RIVEIRO COELLO
<i>Libros de poesía actual (escolla libre)</i>	

**2º de Bacharelato - Lingua galega e literatura.**

O alumnado poderá escoller o libro que prefira dos autores/as que entran no programa de 2º de bacharelato. No primeiro trimestre, escollerán entre autores que entran no programa e correspondan ao periodo de 1916 a 1936, cada alumno deberá escoller un libro diferente ao dos seus compañeiros.

Ao finalizar cada trimestre, o departamento decide os novos libros que se poderán incrementar a estes e se propoñerán para o seguinte. A súa lectura e comprensión constitúe un requisito para poder aprobar a materia. Ao longo do curso, os profesores poderán realizar algún cambio nos libros previstos ou incrementar lecturas de carácter optativo.

Non se pode esquecer que o departamento de Lingua Galega e Literatura leva xa 11cursos celebrando (a finais do 2º trimestre ou principios do 3º) a **Semana da Poesía**. Nesta actividade, o alumnado de 1º de Bacharelato le poesía actual, escollida entre un amplio abano de autores, e consegue involucrar a todo o centro con actividades interactivas que incitan a ler os libros escollidos (entre 15 ou 20 por curso) e ao coñecemento dos nosos poetas actuais. Son bastantes os que se animan a participar con creacións propias que expoñen e recitan para os demais, e os que se achegan ao taller de poesía que celebramos na biblioteca un día desa semana.

### **3.11. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

Desde esta materia, e tendo en conta o plan lector do centro, intentaranse levar a cabo algunas das actividades seguintes:

- Lectura de textos recollidos en libros, revistas ou prensa relacionados coas Matemáticas.
- Realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos da materia.

### **3.12. DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

O departamento de música, tendo en conta o plan lector do centro, e para potenciar o fomento da lectura entre o seu alumnado, proporá as seguintes actividades nas súas clases:

1. Lectura e explicación por parte do profesor daqueles aspectos teóricos de cada tema, ben sexan históricos, instrumentais..., coa posterior elaboración de resumos, esquemas... para unha mellor comprensión e facilitación da aprendizaxe significativa.
2. Comentarios de audicións e/ou vídeos musicais, reflexionando sobre o visto e/ou escoitado, sobre a estrutura musical e estética, e interpretándoo de xeito oral ou escrito, para chegar a unha comprensión global.
3. Lectura de textos recollidos en libros, revistas ou prensa relacionadas coa música.
4. Realización de traballos de investigación sobre compositores e grupos musicais, así como bandas sonoras de cine e diferentes pezas, ben do patrimonio galego, coma do resto do mundo.
5. Elaboración dun vocabulario específico de música.

### **3.13. DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN**

Desde o Departamento de Relixión Católica para potenciar o fomento da lectura e tendo en conta o plan lector do centro, intentarase levar a cabo algunas das seguintes actividades:

- Lectura de textos do caderno de actividades complementarias, de textos da Biblia , así como de noticias de prensa, revistas ou libros relacionados coa materia e que sexan de interese.
- Elaboración de resúmes e esquemas para a facilitar a comprensión dos textos.
- Possible elaboración dun vocabulario específico da materia.
- Utilizar a biblioteca para fomentar a autonomía na busca de información en distintos soportes para realizar actividades e traballos.
- En 1º e 2º de E.S.O. alternarase a lectura individual silenciosa coa lectura de textos escollidos en voz alta traballando despois a comprensión dos mesmos.
- En 3º e 4º de E.S.O. darase preferencia á lectura libre individual e silenciosa dentro do horario asignado no Plan de lectura do centro.
- Algunhas lecturas recomendadas son:
  - La Santa Biblia. Ed. San Pablo.
  - O Novo Testamento. Ed. San Pablo
  - Rajal, Manuel: "San Froilán, el lobo y otras historias". Ed. Publicaciones Diócesis de Lugo.
  - La Biblia didáctica, Ed SM.
  - La Biblia Manga: del Génesis al Apocalipsis Ed. Panini.
  - La Biblia Manga: el Nuevo Testamento. Ed. Panini.

### **3.14. DEPARTAMENTO DE TECNOLOXÍA**

Desde esta materia, e tendo en conta o plan lector do centro, intentaranse levar a cabo propostas de traballo onde xurdan procesos implicados na competencia lectora como os seguintes:

- Comprender globalmente (capacidade para identificar a idea principal do texto).
- Obter información (capacidade para extraer información do texto).
- Elaborar unha interpretación (capacidade para extraer o significado e realizar inferencias a partires do lido).

- Reflexionar sobre o contido dun texto (capacidade para relacionar o contido do texto cos coñecementos previos).
- Reflexionar sobre a estrutura dun texto (capacidade de relacionar a forma do texto coa súa utilidade e función).

Para iso, algunhas das actividades propostas poden ser:

- Dedicación á lectura naqueles temas teóricos da materia, de maneira que esa lectura vaia acompañada coa explicación correspondente do profesorado. Posteriormente, o alumnado podería elaborar esquemas que lle axudasen a estruturar os temas, servindo estes como ferramenta de aprendizaxe.
- Lectura de textos recollidos en libros, revistas ou prensa relacionados coa Tecnoloxía.
- Realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos da materia.
- Elaboración dun vocabulario específico de Tecnoloxía. Nun caderno iranse anotando os diferentes termos específicos e novos que vaian xurdindo ao longo do curso escolar.

### **3.15. DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA**

Dende as materias de Ciencias Sociais, Xeografía e Historia, e tendo en conta o plan lector do centro, levaranse a cabo en 1º e 2º da ESO lecturas diarias dun mínimo de 10 minutos de textos propios das materias e tamén relacionados coas mesmas.

Deste xeito non só se fomenta a lectura senón que tamén se pretende introducir ao alumnado no coñecemento histórico, xeográfico e artístico, e acadar as competencias básicas a partir dunha lectura comprensiva.

Perséguense que as actividades favorezan a lectura partindo de textos orixinais, onde o alumnado estea en contacto directa coas fontes, da lectura de libros e revistas temáticas, mais tamén de blogues e páxinas web especializadas, co que se reforzará o emprego das novas tecnoloxías.

Así, a lectura diaria dun mínimo de 10 minutos, acompañada da explicación correspondente do profesorado, favorecerá:

- A comprensión, interpretación e reflexión do contido do texto para a obtención da información necesaria.
- O emprego con propiedade da terminoloxía básica da Historia, Xeografía e Arte para a elaboración dun vocabulario específico de cada materia, na parte de atrás do caderno ou arquivador de folios, onde se irán anotando os diferentes termos específicos e novos que vaian xurdindo ao longo do curso escolar.
- A elaboración e realización de actividades de indagación-investigación e de síntese nas que se analicen, contrasten e integren informacións diversas, valorando o papel das fontes e o labor do historiador, xeógrafo e estudo do Arte.

Asemade, no resto dos cursos da ESO, a lectura será necesaria para facer os traballos na aula ou una casa que cada profesor propoña ao alumnado.

En Bacharelato a lectura foméntase a través dos traballos que o alumnado debe realizar tanto na aula como, sobre todo, na casa. Trátase de mellorar a lectura comprensiva facendo que cada alumno/a aprenda a buscar a información, a seleccionar, a interpretar e redactar textos propios que recollan o aprendido nas fontes.

## 4. LIÑAS PRIORITARIAS DE ACTUACIÓN DA BIBLIOTECA

### 4.1. ORGANIZACIÓN E XESTIÓN

A biblioteca contará coa figura do *profesor responsable da biblioteca* que ten un labor non só técnico senón tamén pedagóxico, ofrecendo ao alumnado todas as oportunidades para o uso axeitado das fontes de información e o acceso á lectura como forma de lecer e medio de enriquecemento persoal.

Tamén existirá un *equipo de apoio da biblioteca* formado por profesorado de diferentes departamentos que traballará en coordinación co responsable da biblioteca para conseguir os obxectivos fixados. Tanto o responsable como o equipo deben ter unha dedicación horaria suficiente para desempeñar o seu labor e permitir que a biblioteca estea aberta o máximo de períodos lectivos posible. Os membros deste equipo terán unha hora de reunión semanal para coordinar os traballos e a organización da biblioteca escolar.

Intentaremos continuar coa figura do **Alumno/a colaborador da biblioteca** coa finalidade de implicar ao alumnado na organización e xestión da biblioteca.

Continuarase co rexistro dos fondos en soporte informático empregando o “**Proxecto Meiga**”. Periodicamente unha copia do catálogo da base datos será enviada ao servidor central da rede de Bibliotecas de Galicia co fin de poder ser publicada en internet. Os préstamos e devolucíons de fondos serán xestionados tamén mediante o anterior programa. O fondo bibliográfico da biblioteca do centro poderá ser consultado a través da páxina web [www.opacmeiga.rbgalicia.org](http://www.opacmeiga.rbgalicia.org). Na páxina web do centro (<http://centros.edu.xunta.es/ieslamaquendas>) haberá unha sección dedicada á biblioteca.

Tamén se tentará rematar coa tarefa de etiquetar de novo os libros existentes usando o programa Meiga dado que as etiquetas antigas realizábanse manualmente e algunas delas resultan ilexibles polo seu uso, neste curso contamos rematar con esta tarefa.

Continuaremos co club de lectura, así como, a sección de adultos que empezou hai tres anos e que tivo un gran éxito.

Como a biblioteca debe seguir ampliando e actualizando os seus materiais, continuará o expurgo dos fondos documentais que leven tempo sen empregarse, incorporándoo ao arquivo histórico anexo, habilitado para tal fin.

#### **4.2. DINAMIZACIÓN E PROMOCIÓN DOS RECURSOS DA BIBLIOTECA, Á SÚA INTEGRACIÓN NO TRATAMENTO DO CURRÍCULO E Á SÚA CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS DO ALUMNADO**

A biblioteca escolar pretende ser a principal fonte de recursos do centro e polo tanto é imprescindible a actualización e provisión do material necesario para poñer en marcha o *Proxecto Lector* e para dotar aos distintos departamentos dos fondos documentais que lles faciliten o seu labor docente. É un compromiso da nosa biblioteca escolar dispoñer dun mínimo de exemplares das lecturas que aparecen nas programacións didácticas do profesorado ata onde nos sexa posible.

Atendendo aos obxectivos do *Proxecto Lector*, estes deben servir para o desenvolvemento da *competencia lingüística*, para incrementar o gusto pola literatura (*competencia cultural e artística*), para dotarles de recursos para acceder á información (*tratamento da información e competencia dixital*) e para facilitar a autoaprendizaxe (*competencia para aprender a aprender*).

Estes recursos difundiranse a través de actividades específicas como *centros de interese*, elaboración de *guías de novedades, exposiciones*, e outras actividades que co gallo das distintas conmemoracións se programen na biblioteca. Ademais, pedirase aos distintos departamentos a colaboración para que a adquisición destes fondos sexa axeitada para a súa práctica docente.

Procuraremos seguir cos encontros con autores, que nos axudarán a coñecelos, a comprender mellor os seus libros e a fomentar o gusto pola lectura.

#### **4.3. FORMACIÓN DE USUARIOS E EDUCACIÓN PARA O ACCESO Á INFORMACIÓN**

Dentro das actividades que recolle o proxecto lector do centro está a formación de usuarios da biblioteca. Tal e como se fixo en cursos anteriores programaranse actividades para coñecer o espazo

físico da biblioteca e os fondos da mesma, para facilitar o acceso á información, e a consulta do catálogo e elaboraranse *guías de formación, presentacións dixitais e actividades* para traballar co alumnado, sempre coa colaboración necesaria do profesorado e preferentemente a través do plan de acción titorial.

Neste apartado terá unha especial atención a formación do alumnado colaborador da biblioteca, xa que entre as súas funcións está a de axudar aos compañeiros na busca dos materiais da biblioteca.

#### **4.4. FOMENTO DA LECTURA E DESENVOLVEMENTO DO PROXECTO LECTOR DE CENTRO**

Intentarase realizar as seguintes actividades que forman parte tamén do proxecto lector do centro:

- a) *Plan de lecturas curriculares*: Dotación das obras e textos que complementan o currículo.
- b) *Club de lectura*: Tentaremos seguir coas distintas seccións do club de lectura prestando especial atención á de pais/nais, por considerar que é dende as propias casas onde se pode facer máis polo fomento da lectura. Faranse reunións periódicas para debater sobre unha obra literaria e encontro con autores e animadores da lectura.
- c) Continuaremos co recuncho de conmemoracións onde se exporán os materiais dos que dispón a biblioteca relacionados co evento a lembrar.
- d) *Paneis conmemorativos*: Atendendo as distintas actividades que se realicen no centro.
- e) *Centros de interese*: Exposición de material dispoñible no centro relacionado coas actividades académicas.
- f) *Titorías pola lectura*: Coordinación coas titorías para facilitar materiais coa finalidade de desenvolver a competencia lectora.
- g) Continuarase cos *préstamos de libros durante os períodos de vacacións* para facilitar a lectura no tempo de lecer.
- h) Continuaremos co buzón de suxestións para que o alumnado poida pedir os materiais do seu interese.
- i) Seguiremos co *préstamo de e-books* e tentaremos incorporar os fondos destes ao blog para dar visibilidade ao mesmo.

## 4.5. **OTRAS ACTUACIONES**

- a) *Traballos de investigación:* Dotación e información sobre material e técnicas para a realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos das materias ou áreas do currículo.
- b) *Fomentarase o uso da biblioteca como aula de traballo* e como centro de recursos tanto para o profesorado como para o alumnado.
- c) *Glosarios de termos específicos:* Colaborarase na elaboración de vocabularios específicos para a aula, en cada materia.
- d) *Conmemoracións e efemérides:* Programaranse actividades co gallo das distintas celebracións dentro do calendario escolar: exposicións, concursos, talleres, etc...
- e) *Encontros con persoeiros (escritores, matemáticos, científicos, contacontos, etc...).*
- f) *Semanas didácticas:* Semana do amor, da poesía , do libro ...
- g) *Sesións de animación lectora:* No que acudirán persoas expertas para traballar co alumnado.
- h) *Os nosos creadores:* Manter o buzón no que se recollen as creacións ou traballos do noso alumnado.
- i) *Revista escolar:* Colaboracións coa revista escolar realizada polo Equipo de Dinamización Lingüística.

## 4.6. **CRITERIOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.** **INDICADORES E PROCEDEMENTOS QUE SE VAN UTILIZAR.**

En canto aos criterios, terase en conta a disponibilidade do profesorado para a biblioteca, as modificacións e melloras do espazo físico e do catálogo, o funcionamento e utilidade do programa MEIGA para a catalogación, a organización e disponibilidade dos documentos tanto para o alumnado como para o profesorado, o nivel de formación dos usuarios, o grao de uso da biblioteca como centro de recurso do centro, o desenvolvemento do programa das actividades de animación á lectura e o nivel global de funcionamento do proxecto de biblioteca.

Para a avaliación os instrumentos serán a observación e rexistro dos procesos e dos resultados obtidos e a realización de enquisas. A finais de curso o equipo da biblioteca elaborará unha memoria na que se recollerán as conclusións.

Para a avaliación do *Proxecto lector* pasaranse diferentes enquisas tanto aos departamentos como ao profesorado e ao alumnado.

#### **4.7. PERSOA DESIGNADA COMO RESPONSABLE/DINAMIZADOR DA BIBLIOTECA ESCOLAR. EQUIPO DE APOIO. HORARIO PREVISTO.**

A persoa dinamizadora da biblioteca escolar continuará sendo *Alfonso Fernández Rodríguez* ([alfonsofernandez@edu.xunta.es](mailto:alfonsofernandez@edu.xunta.es)), que disporá no seu horario de polo menos 3 períodos lectivos para desempeñar as súas funcións.

O equipo de apoio da biblioteca estará formado por profesorado que teña horas libres no seu horario semanal, intentando manter aquel que leva realizando esta función nos últimos anos.

En canto ao horario da biblioteca, permanecerá aberta os máximos períodos lectivos posibles, ademais de todos os recreos. Nos recreos facilitaranse os préstamos de libros e consultas. O equipo da biblioteca terá un período semanal dedicado a unha reunión para a coordinación do funcionamento da biblioteca.

Durante o curso 2017/2018 o horario previsto será o seguinte:

Horas	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:45 h-9:35 h					
9:35 h-10:25 h	Juan Manuel Vázquez Vázquez	Eusebio Antonio Fraga Castro		Francisco Luis Campos Vaz	
10:25 h-11:15 h	María del Carmen Pérez Hernández	María Gago Martínez	Juan Manuel Vázquez Vázquez	María Gago Martínez	Francisco Luis Campos Vaz
Recreo	Alfonso Fernández Rodríguez	Alfonso Fernández Rodríguez	Francisco Luis Campos Vaz	Eusebio Antonio Fraga Castro	Alfonso Fernández Rodríguez
11:45 h-12:35 h	Eusebio Antonio Fraga Castro		Reunión Equipo Biblioteca	María del Carmen Pérez Hernández	Eusebio Antonio Fraga Castro
12:35 h-13:25 h	María Gago Martínez	María del Carmen Pérez Hernández	Francisco Luis Campos Vaz		
13:25 h-14:15 h			Alfonso Fernández Rodríguez		

## 5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Para a avaliación deste plan terase en conta o grao de cumprimento dos seguintes aspectos:

- Cumprimento dos obxectivos.
- Organización de espazos e tempos
- Uso e organización da biblioteca.
- Estratexias de comprensión lectora.
- Fomento da lectura.
- Integración das TIC. no plan.
- Implicación das familias e do entorno.

## 6. AVALIACIÓN DO PLAN

Para a avaliación do plan aplicaranse os mesmos métodos que se reflicten no proxecto lector de centro e tamén a información procedente de:

- Rexistro de datos realizado polo profesorado.
- Enquisas ao profesorado para avaliar o plan.
- Enquisas ao alumnado para recadar información sobre a súa participación, opinións, suxestións...
- Valoracións obtidas das sesións de avaliación.
- A CCP elaborará anualmente un informe global a partir dos datos obtidos ao longo do curso co fin de extraer conclusións e facer previsións de cara ao curso seguinte.

A continuación móstrase algúns dos documentos que se utilizarán para a recollida destes datos.

## **Documento para os departamentos didácticos**

### **I.- COMEZO DO CURSO**

Nas programacións incluirase un apartado dedicado á competencia lectora sinalando as actividades (temporalizadas) para fomentar dita competencia, o tempo dedicado á lectura diaria, as prácticas de comprensión e de fomento da lectura e da escritura e os obxectivos que se pretenden neste campo.

### **II.- REMATE DO CURSO**

#### **1.- Avaliación do proxecto lector**

	<b>Valoración</b>			
	<b>E.S.O.</b>			
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>
1. Grao de consecución dos obxectivos iniciais				
2. Adecuación das actividades aos obxectivos propostos				
3. Grao de cumprimento do fomento da lectura				
4. Grao de satisfacción na realización ou participación en actividades propostas no plan lector				

<b>Valoración</b>	<b>MA= Moi Alta</b> (máis do 80%)	<b>A= Alta</b> (60%-80%)	<b>M= Media</b> (40%-60 %)	<b>B= Baixa</b> (menos do 40%)
-------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

#### **2.- Avaliación da competencia lectora.**

	<b>Número de alumnos/as</b>															
	<b>1º E.S.O.</b>				<b>2º E.S.O.</b>				<b>3º E.S.O.</b>				<b>4º E.S.O.</b>			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Número total de alumnado en cada grupo																
Indicar o número nos que é satisfactoria:																
1.- Lectura expresiva																
2.- Comprensión lectora																
3.- Expresión oral																
4.- Expresión escrita																
5.- Autonomía na busca de información																
6.- Actitude do alumnado ante a lectura																
7.- Progresión nas competencias básicas no ámbito lector																

#### **3. Observacións (avances ou dificultades):**

#### **4.- Suxestións:**

## **Documento para o responsable da biblioteca**

### **I.- COMEZO DO CURSO**

Programación dos obxectivos, actividades (temporalizadas) e actuacíons previstas para adquisicións de fondos e organización de espazos físicos.

### **II.- REIMATE DO CURSO**

- 1.- Estatísticas de préstamos de libros.
- 2.- Grao de cumprimento das actividades programadas e nivel de participación nelas.
- 3.- Melloras na adquisición e organización de espazos físicos e fondos documentais.
- 4.- Dispoñibilidade de profesorado con dedicación dun horario suficiente.
- 5.- Avance na utilización das novas tecnoloxías.
- 6.- Mellora da capacidade dos usuarios para a localización e uso dos recursos.
- 7.- Valoración do uso biblioteca.