Castelao de Inacio e Iván Suárez. Demo Editorial.

Coa intención de albergar a biografía en banda deseñada da figura do ilustre Castelao, naceu esta colección e coa intencionalidade de que despois de completar esta biografía, que terá oito volumes realizados polos autores Iván Suárez e Inacio Vilariño, a porta quede aberta a outros posibles títulos relacionados có universo propio que xera unha figura multidisciplinar e de alto interese como é Castelao.

Compre destacar que o segundo título desta colección, "Titoán", mereceulle aos autores o Premio Castelao de Banda Deseñada da Deputación da Coruña no ano 2011 e que grazas ao apoio de Librería Kómic como socio colaborador conseguimos normalizar o proxecto biográfico.

Poemar o mar de Antonio García Teijeiro. Merlín-Xerais.(2016)

Premio Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil, 2017

"Poemar o mar" é un libro de poemas que forma parte da triloxía que se completa con "En la cuna del mar" e "Palabras do mar". Nestas tres obras o mar é o gran protagonista, un mar que ronca, que molla con poemas, que ten trenzas, que anda murcho, que chora por dentro e cala por fóra. Mares con ondas amarelas, con illas coma estrelas, mares de plumas que son de auga e mel, mares de tinta verde con barquiños de papel.

Galegocalantes e galegofalantes de Carlos Callón. Crónica-Xerais.(2017)

«Tócanos definir se imos permitir que destrúan o idioma propio do país ou se, polo contrario, imos ser a xeración que soubo facerlle fronte a esta lexión de enterradores», di Carlos Callón en "Galegocalantes e galegofalantes", un libro-testemuño sobre o que lle ten acontecido á lingua galega desde que o PP retomou o poder autonómico en 2009.Nas súas páxinas analízanse as causas dos retrocesos e do inédito movemento social de resposta xurdido nese ano. Ademais, fornécense argumentos para continuar na defensa do idioma e anímase a que as persoas galegocalantes dean o paso a se transformaren en galegofalantes. É, pois, un libro que dá azos, razóns, forza e determinación.Galegofalantes, activémonos! Galegocalantes, unídevos!

BIBLIOTECA ESCOLAR

Novedades 8

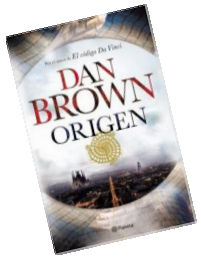
Biblioquendas.blogspot.com

Curso 2017-2018

IES Lama das Quendas

R.\ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail: ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



Origen de Dan Brown. Planeta. (2017)

¿DE DÓNDE VENIMOS? ¿ADÓNDE VAMOS?

Robert Langdon, profesor de simbología e iconografía religiosa de Harvard, acude al Museo Guggenheim Bilbao para asistir a un trascendental anuncio que «cambiará la faz de la ciencia para siempre». El anfitrión de la velada es Edmond Kirsch, un joven multimillonario cuyos visionarios inventos tecnológicos y audaces predicciones lo han convertido en una figura de renombre mundial. Brillante exalumno de Langdon, se dispone a revelar un extraordinario descubrimiento que dará respuesta a las dos preguntas que han obsesionado a la humanidad desde el principio de los tiempos.

Al poco de comenzar la presentación, meticulosamente orquestada por Edmond Kirsch y la directora del museo, Ambra Vidal, estalla el caos para asombro de cientos de invitados y millones de espectadores en todo el mundo. Ante la inminente amenaza de que el valioso hallazgo se pierda, Langdon y Ambra, perseguidos por un atormentado enemigo, deben huir a Barcelona e iniciar una carrera contrarreloj para localizar la críptica contraseña que les dará acceso al revolucionario secreto de Kirsch.

Siguiendo un rastro de pistas compuesto por símbolos ocultos en obras literarias y de arte moderno, tendrán pocas horas para intentar desvelar la fascinante investigación de Kirsch… y su sobrecogedora revelación sobre el origen y el destino de la humanidad.

El asombroso legado de Daniel Kurka de Mónica Rodríguez. Gran angular-SM. (2016)

1942. Daniel Kurka es un niño cuando llega a Nueva York en un barco de refugiados europeos. Todo en aquella ciudad le asombra y le fascina: sus calles interminables, sus imponentes rascacielos y el hotel New Yorker, donde trabaja su tía y en el que pasa las horas perdiéndose por sus pasillos. Será en una de estas excursiones cuando conocerá Nikola Tesla, el inventor que pudo cambiar el destino del mundo y que revelará a Daniel un secreto que pondrá en peligro su vida.

Tras la sombra del brujo de Francisco Díaz Valladares. Periscopio-Edebé.(2017)

Julen regresa a África, tras varios años en EEUU, para visitar a su abuelo Pablo. En esta ocasión vivirá increíbles aventuras para luchar contra la manipulación del brujo Buku, encontrar a Simba y ayudar a su abuelo a restablecer la convivencia entre los nativos y ellos, los que llegaron de otros países.

Aventuras en la naturaleza, amor y lucha por la honestidad y justicia es lo que encontrarás en esta novela.

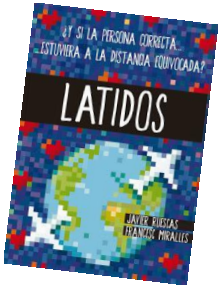
Tierra de campos de David Trueba. Anagrama. (2017)

Con el objetivo de enterrar a su padre en el pueblo donde nació, Daniel emprende un viaje en un vehículo muy particular, un coche fúnebre, conducido por un chófer ecuatoriano, pintoresco y charlatán, de la mejor estirpe cómica. ¿Quién es de verdad Dani Mosca? Quizá, como sostiene él mismo, es sólo un tipo que hace canciones, sobre todo canciones de amor. Pero es también el niño que creció en un barrio humilde; que encontró la amistad más profunda de esa manera accidental en que uno encuentra las grandes cosas de la vida; que viajó y disfrutó de su oficio en la música hasta que la tríada clásica de los excesos (sexo, drogas y rock and roll) desintegró el grupo que había formado con sus amigos del alma; y cuya vida se sostuvo en un equilibrio precario pero resistente entre el deseo y la realidad.

Vampir de Joann Sfar. Fulgencio Pimentel. (2014)

Joann Sfar (Niza, 1971) es lo más parecido a una estrella del rock dentro del panorama del cómic europeo, y *VAMPIR* es su disco de platino. ¿Y Fernand? Fernand es un vampiro enamoradizo que solo muerde con un colmillo, para evitar dejar demasiadas marcas en sus (consentidas) víctimas. Un poco ridículo cuando vuela, su problema no son los cazadores de vampiros, sino aclarar sus ideas, decidirse por alguna de las muchachas con las que no puede evitar flirtear y conseguir, es obvio, que su amor sea correspondido. *VAMPIR* es un bestiario amoroso: los motores que mueven a los vampiros, hombres árbol, golems y brujas novatas que pueblan sus páginas no son el terror y la venganza, sino la pasión y la búsqueda de un alma gemela.

Latidos de Javier Ruescas y Francesc Miralles. SM. (2016)



¿Te gustaría perder tu avión? Seguro que no.

A Carol y Remo tamp

oco. Pero al perderlo se conocieron

aunque tuvieron que separarse porque uno iba a Los Ángeles y otra a Tokio. Las nuevas tecnologías les permitieron, no solo estar en contacto a partir de entonces, sino también ayudarse e incluso compartir una cena a 8000 km de distancia. Y tú puedes enterarte de todo en este libro escrito en forma de mensajes, eso sí, sin usar abreviaciones que han dejado de ser necesarias porque no existe límite de caracteres en ellos.