

## **Escondido en las sombras de Mary Higgins Clark. Plaza Janés. (2005)**

Jean Sheridan, historiadora célebre y profesora universitaria, vuelve a la ciudad donde creció para asistir a la vigésima reunión de exmurió hace unos días en su piscina, y otra más falleció también en circunstancias misteriosas.

Pero a Jean le ocurre algo aún más inquietante: recibe un fax anónimo que le habla de su hija, una niña que dio en adopción, fruto de su relación con un novio fallecido hace ya veinte años.

Esta hija había sido el secreto más celosamente guardado de su vida. ¿Quién se había enterado? ¿Por qué medios? Y, sobre todo, ¿por qué la amenazan ahora con desvelarlo? Jean intuye que los asesinatos y las amenazas están relacionados de alguna forma. Y decide investigar por su cuenta... sin percatarse de que ella misma está en la lista del asesino.

## **Todos los héroes han muerto de Blanca Álvarez. Loqueleo. (2016)**

Todo comenzó con la enfermedad de su abuelo, con su obsesión por encontrar un perdido número seis. Aquel número traspasó las barreras de su mundo para instalarse en la vida de Vicente. ¿Se trataba solo de un número, o quizás una clave, un nombre...? El seis llevaba años agazapado, esperando el momento oportuno para vengarse y Vicente no estaba dispuesto a seguir escuchando solo el silencio.

## **El imperio eres tú de Javier Moro. Planeta. (2011)**

El imperio eres tú fue la novela ganadora del Premio Planeta 2011 y se centra en la figura de Pedro I, emperador del Brasil tras su independencia de Portugal.

Con la belleza exuberante del trópico como telón de fondo, Javier Moro narra con pasión por el detalle la prodigiosa epopeya del nacimiento del mayor país de Sudamérica.

Convertido en emperador de Brasil a los veintitrés años, Pedro I marcó con su huella la historia de dos continentes. Desmedido y contradictorio, las mujeres fueron su salvación y su perdición: mientras su esposa, la virtuosa Leopoldina de Austria, lo llevó a la cumbre, su amante, la ardiente Domitila de Castro, lo arrastró a la decadencia. Cuando el inmenso Brasil se le hizo pequeño y el poder dejó de interesarle, puso su vida en juego por aquello que creía justo. Y alcanzó la gloria.



## **BIBLIOTECA ESCOLAR Novidades 4**

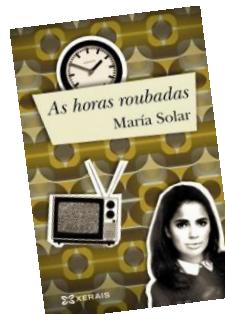


# **BIBLIOteca**

[Biblioquendas.blogspot.com](http://Biblioquendas.blogspot.com)

**Curso  
2016-2017**

## **As horas roubadas de María Solar. Xerais-Literaria. (2016)**



### **Solar. Xerais-Literaria. (2016)**

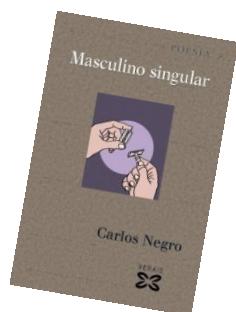
A morte dun ancián que sostén na súa man un papel coa mensaxe «Dime que me queres» destapa unha pasional historia de amor que non se apaga co paso do tempo. Ambientada na confusa España de 1979, dous anos antes da Lei do divorcio, dúas familias vense arrastradas por ese vello segredo e pola necesidade de cambiar as súas vidas. "As horas roubadas" é unha novela de personaxes que nos leva a través dos sentimientos de varias xeracións nunha época onde vivir sen ataduras era unha tarefa pendente. Unha historia que demostra que non hai idade para o amor, e que cando non facemos nada por mudar as cousas, algo insospeitado pode fazer que cambien. Para sempre.

## **Masculino singular**

### **de Carlos Negro. Xerais**

**(2016)**

Masculino singular é un corte de sangue no medio do afeitado; unha refutación do macho alfa que destrúe os afectos e converte o terror en linguaxe dominante. Tamén é un diario íntimo que reclama a tenrura nunha revolución de magnolias, pero sen pólvora, porque xa non precisamos himnos de batalla nin fallos erectos nas portas dos aseos. Masculino singular é un código abierto áinda inconcluso, que se constrúe máis alá do propio texto, naqueles espazos sociais onde algúns homes aprenden unha lingua sen sufíxos de exterminio. Porque nada semella máis urxente que procurar unha saída de emergencia dese templo onde a virilidade segue a ser o valor máis sagrado da tribo.



## **IES Lama das Quendas**

R.\ Uxío Novoneyra s/n  
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233  
e-mail: [ies.lama.quendas@edu.xunta.es](mailto:ies.lama.quendas@edu.xunta.es)  
[www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaqueandas](http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaqueandas)

## Xa non estou aquí de Iria Misa.



### FÓRA DE XOGO. (2016)

Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil, 2016

Ánxela repite 1º de Bacharelato obligada polos seus pais. A súa vida sofre un cambio rotundo cando, a comezo de curso, meses antes da súa misteriosa desaparición, coincide con María, que a seduce para integrala nos Murnios, un grupo de hábitos diferentes ao resto de compañeiroas e

compañeiras. Fascinada pola acollida destas novas amizadas, aceptará asumir as arriscadas probas a que os Murnios se autosometen decontino na procura de experiencias vitais extremas que os satisfagan, o que creará momentos de incerteza na feble personalidade de Ánxela, afectada pola incomprendición da súa familia e polo abandono intensamente doloroso da súa parella. Xa non estou aquí é unha novela que fala de sentimentos universais: da necesidade de pertenza a un grupo, do amor, da soildade e da morte... Unha novela coral onde dende diversos puntos de vista se pon de manifesto o cariz tan distinto que pode tomar a realidade dependendo dos ollos de quen a mira.

## De paraugas de Paco Martín.

### Xerais. (2016)

A imaxe dun ou de varios paraugas, con xente ou sen xente, reclama a nosa atención antes de comezarmos a ler cada unha das historias que encabezan. Non sabemos con seguridade se foi antes a foto ou o relato, pero en realidade tanto ten, porque ambas as dúas cousas se complementan e forman parte dun mesmo acto creador. Ó comezarmos a lectura váisenos desvelando e explicando a imaxe, agás en «Mónica dos dous paraugas» e mais en «A volta do rodeo», relatos nos que temos que agardar ó final para descubrir o que une imaxe e texto. Habitantes do país da chuvia, Paco Martín e Daniel Puente Bello poñen o foco nos paraugas para facelos protagonistas deste libro. "Hai moitas historias de paraugas na miña provincia galega e todas as que coñeo supoñen que os paraugas voan" Álvaro Cunqueiro. imprevisibles.

## O misterio de Portomarín de Antía Yáñez Rodríguez.



### E. Galaxia-árbores. (2016)

Aqueles irmáns pensaban que o verán ía ser igual de monótono e gris que sempre.

Mais por unha serie de casualidades van ter que investigar un misterio que todos coidaban esquecido... como a vila que descansa debaixo das augas do encoro.

Durante séculos aquela vila anegada tivo os seus (terribles) segredos ben gardados. Mais agora van saír á luz...

## O meu gato é un poeta de Fran Alonso.

### Xerais-Sopa de libros.

5ª Edición - Premio Fervenzas Literarias ao Mellor Libro Infantil 2011

O meu gato é un poeta é un libro que pretende transmitir a poesía dun xeito lúdico, divertido e, sobre todo, accesible para os lectores e lectoras. Está ideado coma se fose un xogo ou un obradoiro. O meu gato é un poeta bota man da fusión de xéneros literarios a través da reflexión, da poesía visual, dos xogos de palabras, da interacción, dos caligramas, da narración, da música, das novas tecnoloxías para conseguir unha proposta poética fresca e divertida. O libro vai acompañado dun CD que enriquece o texto grazas á mestura de distintas artes e amplia ante os lectores a súa visión da poesía, permitíndolles abordar novas dimensóns e agrandando a súa percepción sensorial. A música das seis cancións do CD é de Xurxo Souto. O meu gato é un poeta conta tamén con web propia [www.gatopoeta.net](http://www.gatopoeta.net). Nesta páxina o lector poderá atopar máis poemas, información sobre o libro e o disco, xogos, mp3 coa voz do autor recitando, cuestionarios con respuestas... (xerais)



## El socio de John Grisham. byblos.

(2004)

Lo encontraron en un pequeño pueblo de Brasil. Tenía otro nombre y otro aspecto, pero estaban seguros de haber dado con él. Cuatro años antes se llamaba Patrick S. Lanigan. Había muerto en un accidente de tráfico en febrero de 1992. Estaba enterrado en un cementerio de Biloxi, Mississippi. Había sido socio en un prometedor bufete de abogados, tenía una esposa guapa, una nueva hija y un futuro espléndido. A las seis semanas de su muerte, noventa millones de dólares desaparecieron de las cuentas de la empresa. Fue entonces cuando sus socios supieron que seguía con vida.

## Sin miedo de Manuel L. Alonso. Loqueleo. (2016)

Víctor, rechazado siempre por ser «diferente», vive con miedo a la hostilidad que despierta. Cuando por fin encuentra un amigo, está dispuesto a todo por no perderlo.

