A balada do Solitario. As aventuras de Margaret White de Manuel Moledo.

Contos estraños. 2014

A viaxe de catro ingleses, dous galegos, unha texana e un zulú ao corazón da África Inexplorada.

Está protagonizada por Margaret White, muller inglesa con boa educación e cartos á que lle gustaría ver mundo cousa que non era moi aceptable na sociedade daquela época. Acaba traballando nunha axencia de detectives

É unha *ucronía* O seu punto *jonbar* (o momento no que se diferenza o mundo da novela da historia real) nesta novela de ciencia ficción tería lugar durante as guerras napoleónicas.





A soidade do asasino de Carlos G. Reigosa. Fora de xogo-Xerais. 2018

A dialéctica entre o asasino e a vítima ten moitas máis caras das que imaxinamos. E isto é así porque nesta peza teatral, cando os dous comezan a falar, sucede algo inevitable e prodixioso: deixan de ser dous descoñecidos! Xa non son os estraños que eran, porque, con verdades e mentiras, van descubrindo as súas identidades. Isto condiciona a acción, demora os feitos e pon sobre o escenario a esencia dunha "nova relación" que progresa cara a un final incerto.Pode o asasino deixar de selo? Non, mentres sinta que esa é a súa profesión e o seu compromiso. Pode a vítima evitar o seu destino fatal? Non, se non é capaz de

cambiar a correlación de forzas de partida. En "A soidade do asasino" todo sucede nun escenario único, mentres as ideas que flúen e conmoven están nas cabezas desas dúas persoas que avanzan por un vieiro descoñecido cara a un destino tan sorprendente como inevitable.

<u>Denébola a Roxa</u> de Héctor Cajaraville Araújo Ediciones Baía Edicións, 2016

A protagonista, Denébola, que comparte nome coa estrela máis brillante da constelación de Leo, loitará pola procura dun destino máis luminoso que o que seu pai elixiu para ela. Marcada desde o nacemento pola superstición asociada á súa cabeleira roxa, tentará rexerse polos seus propios principios e tomar as rédeas da súa propia vida.



BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 2



Biblioquendas.blogspot.com

Curso 2018-2019



IES Lama das Quendas

R.\ Uxío Novoneyra s/n 27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233 e-mail: <u>ies.lama.quendas@edu.xunta.es</u> www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas

El secreto de la esfinge de Ana Alcolea Infantil y juvenil-Anaya. 2017

Antiguo Egipto, período intermedio. Neferad llora la muerte de su abuelo en una de las guerras del faraón, pero su duelo será corto. En breve tendrá que marcharse de su casa para convertirse en sacerdotisa de Isis. Algo que no desea, pues preferiría quedarse junto a su madre y sus hermanas y esperar a su padre, también en el frente. Todo se complicará aún más cuando comprende que siente algo por su esclavo Serq.

En la actualidad, el abuelo de Carlos ha fallecido; a la pena por su desaparición se une la tensa relación entre la esposa del difunto y la madre de Carlos, que nunca aceptó ese nuevo matrimonio. Cuando la anciana se presenta en casa de Carlos con lo que parece ser una antigüedad egipcia de origen desconocido, la figura de su abuelo se cubrirá de sombras





Shangri-La de Mathieu Bablet. Dib buks. 2017

En un futuro lejano, post-apocalíptico de cientos de años, la tierra ya no es habitable y un pequeño grupo de supervivientes viven en una estación espacial sometidos a la hegemonía de una multinacional que ha logrado imponer el consumismo entre los ciudadanos. A simple vista parece que estamos ante una "sociedad perfecta" donde nadie se hace preguntas y todos están satisfechos con el devenir de su vida. Pero la realidad es bien distinta, los humanos no aceptan a la nueva especie de animales humanizados (animoides), los científicos quieren empujar sus límites y convertirse en dioses creando vida de la

nada a partir de antimateria y, un grupo rebelde, romperá la paz instaurada con manifestaciones y panfletos.

Apestoso tío Muffin de Pedro Mañas Editorial Anaya. 2018

Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Sin embargo, el pobre parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. O al menos así es hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarle a librarse de su apestoso aroma... y de su miedo a vivir la vida.



Cántico por Leibowitz de Walter M. Miller, Jr.

Ediciones B. 2016

Seiscientos años después del holocausto nuclear, la Orden Albertiana de Leibowitz atesora los vestigios de la antigua civilización para reconstruir el mundo tal como fue.

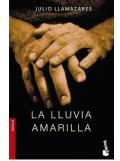
La novela trata varios temas aunque el motor central es el eterno viaje paralelo de las dos mayores creaciones humanas, ciencia y religión, siempre en lucha, pero siempre condenadas a complementarse. Esta batalla de amor y odio es el instrumento del que se vale el autor para enseñarnos las dos caras de la moneda y presentarnos, a su vez, otras tramas menores.

El libro dividido en tres capítulos, nos arrastra a través de más de 1200 años de historia.



<u>La lluvia amarilla</u> de Julio Llamazares

Editorial Seix Barral .2001



Andrés es el último habitante de Ainielle, un pueblo abandonado del Pirineo aragonés. Entre «la lluvia amarilla » de las hojas del otoño que se equipara al fluir del tiempo y la memoria, o en la blancura alucinante de la nieve, la voz del narrador, a las puertas de la muerte, nos evoca a otros habitantes desaparecidos del pueblo y nos enfrenta a los extravíos de su mente y a las discontinuidades de su percepción en el villorrio fantasma del que se ha enseñoreado la soledad.Refugiado entre las ruinas, su anciana mente extraviada por la larga soledad sufrida, imagina las sensaciones de quien pronto lo

encontrará a él bajo el húmedo musgo que ha invadido las piedras, su historia y su recuerdo.

<u>Disfraz de héroe</u> de Josan Hatero Colec. Periscopio. Ed. Edebé. 2018

A veces pretender que somos otra persona sirve para armarnos de valor y hacer algo que de otra forma no nos atreveríamos.

En Disfraz de héroe, chico conoce a chica. La chica resulta ser una princesa y hay un dragón que la quiere devorar. Hasta aquí, la historia puede que te resulte familiar, pero las cosas no siempre son lo que parecen; las apariencias suelen engañar.

A veces, escogemos un disfraz que, sin embargo, nos ayuda a ser nosotros mismos. Porque ser uno mismo a menudo exige valentía. Y tú, ¿te atreves?

