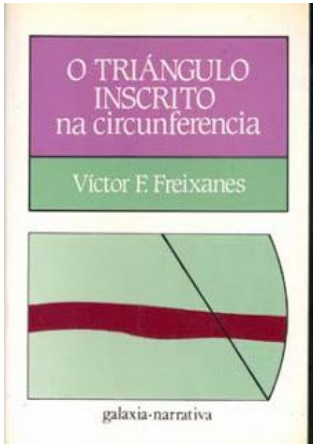


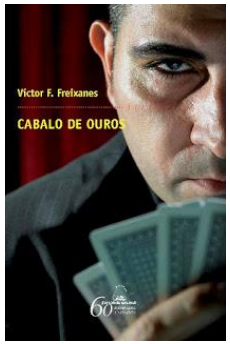
O triángulo inscrito na circunferencia de Víctor F. Freixanes

Editorial Galaxia . 1987

A epopea, verdadeira e fantástica, dos vellos navegantes galegos. Unha ambiciosa metáfora que pretende explicar algúns dos momentos máis transcendentais de Galicia e a súa historia que conseguiu os eloxios unánimes da crítica e vén de ser revisada polo autor e reeditada por Galaxia.
Con esta obra , o actual presidente da RAG inaugurou unha triloxía que logo completaría con *A cidade dos Césares* e *Cabalo de Ouros* que teñen en común o espazo imaxinario de Vilanova de Alba, unha ensoñación literaria detrás da que está a propia Galicia.

Cabalo de ouros de Víctor F. Freixanes

Editorial Galaxia . 2011



O mundo de Vilanova de Alba, espello e metáfora dun tempo non tan distante, volve á literatura de Freixanes coa intensidade das lembranzas que nos sobreviven.
Unha partida de cartas. Unha historia de amor. A música da memoria recuperada nos vellos cantares da tradición oral. Na Galicia da posguerra, nos anos duros do wolfram, nun lugar apartado das serras, dous bandos enfróntanse nun envite de naipes que dura tres días e tres noites, e no que xogan a vida.

E Xoel aprendeu a voar de Marica campo

Loqueleo 2017

Un rapaz de 13 anos, Xoel, que apenas ten vida fóra da PSP e da Rede. O misterio do Merlo Branco. Paco e Carme, uns pais demasiado atarefados. Eunice, a moza pola que suspira o noso protagonista. Fabio, Daniel e Sara, os seus compañeiros de andainas. Don Santiago, o avó que convive cos remorsos dunha gran mentira. Todos eles e algúns personaxes máis conseguen manternos en suspense desde o principio ata o final.
É a historia dunha trama contemporánea na que un neno individualista que só ten interese polas novas tecnoloxías aprende unha lección moral e educativa, a partir duns correos que lle envía unha persoa anónima ao ordenador.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades10

Biblioquendas.blogspot.com

Curso
2018-2019

IES Lama das Quendas

R.\ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail: ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas

Vida y muerte de Federico García Lorca de Ian Gibson

Ediciones B. 2018

Federico García Lorca es el poeta y dramaturgo español más famoso del mundo. Y quizás el desaparecido más llorado de la Guerra Civil de 1936-1939. En este cómic, Ian Gibson -su biógrafo y uno de los hispanistas de mayor prestigio internacional- y el reconocido ilustrador Quique Palomo han unido sus talentos para contar las peripecias de una vida tan apasionante como trágicamente truncada, desde el nacimiento del autor del Romancero gitano en el pueblo granadino de Fuente Vaqueros hasta, pasando por Madrid, Nueva York, Cuba y Argentina, su asesinato a manos de los sublevados fascistas en las afueras de la ciudad de la Alhambra.
Siempre solidario con los que sufren, García Lorca fue un manantial permanente de creatividad capaz de alumbrar en solo veinte años una obra universalmente admirada. La historia que aquí se cuenta no dejará indiferente a nadie.

Dragonball 05 de Akira Toriyama

Planeta Cómic 2

Son Goku debe infiltrarse en la torre de acero del Ejército de la Red Ribbon para liberar al alcalde de un pueblo, prisionero en el último piso. Pero el temible ninja Murasaki, tan patético como mortal, espera al chico para hacerlo servir como entrenamiento para sus tácticas secretas de asesino.
Son Goku luchará en cada nivel de la torre contra monstruos, aberraciones y toda la fuerza de una organización paramilitar temida en toda la región. Esto no es un Torneo de Artes Marciales; es un combate a vida o muerte...

Solomon Kane de Robert E. HoWard

Editorial Astiberri . 2010

La serie *Solomon Kane* –publicada íntegra en este volumen a partir de los cuentos originales y no de las versiones que sufrieron tras la prematura muerte de su autor– bebe de la aventura, el folletín, las historias de piratas, el género histórico y el terror. Solomon Kane es un justiciero puritano de la Inglaterra del siglo XVI. Solitario y reservado, se expresa mejor con las armas que con las palabras en su deambular por unas convulsas Europa y África. El tomo se cierra con el único relato de corte histórico protagonizado por Sonia la Roja que Howard escribiera en vida.

Los señores del tiempo de Eva García Sáinz de Urturi

Editorial Planeta 2018

En Vitoria, 2019. *Los señores del tiempo*, una épica novela histórica ambientada en el medievo, se publica con gran éxito bajo un misterioso pseudónimo: Diego Veilaz.
En Victoria, 1192. Diago Vela, el legendario conde don Vela, retorna a su villa después de dos años en una peligrosa misión encomendada por el rey Sancho VI el Sabio de Navarra y encuentra a su hermano Nagorno desposado con la que era su prometida, la noble e intrigante Onneca de Maestu.
Unai López de Ayala, *Kraken*, se enfrenta a unas desconcertantes muertes que siguen un *modus operandi* medieval. Son idénticas a los asesinatos descritos en la novela Los señores del tiempo: un envenenamiento con la «mosca española» —la Viagra medieval—, unas víctimas emparedadas como se hacía antaño en el «voto de tinieblas» y un «encubamiento», que consistía en lanzar al río a un preso encerrado en un tonel junto con un gallo, un perro, un gato y una víbora.
Las investigaciones llevarán a Kraken hasta el señor de la torre de Nograro, una casa-torre fortificada habitada ininterrumpidamente desde hace mil años por el primogénito varón. Pero el reverso de tanta nobleza es la tendencia de los señores de la torre a padecer el trastorno de identidad múltiple, un detalle que arrastrará a Estíbaliz a vivir una arriesgada historia de amor.