Blanca Álvarez es licenciada en filología española y Trabajo Social. También estudió Derecho. Durante un tiempo fue conocida como poeta por haber ganado el Premio Internacional de Poesía Cálamo. Posteriormente entró en el mundo del periodismo en el que sigue colaborando y que compagina con su labor literaria. Después de escribir novelas para adultos, se adentró en el mundo de la literatura infantil y juvenil. Tiene una hija.

Con *Milú, un perro en desgracia* entró en el **White Ravens 2001**. Con *Pendientes, caracoles y mariposas* ganó el **XIII Premio Ala Delta**. En 2004 obtuvo el **Premio de la Crítica** de Asturias por *El puente de los cerezos*. Este mismo libro fue seleccionado al año siguiente por las Bibliotecas Nacionales de Venezuela como el mejor libro editado en castellano. Esas mismas Bibliotecas seleccionaron, en 2007, otro libro suyo: *Palabras de pan*. Ha obtenido el **Premio Destino Infantil** 2005 con *Witika, hija de los leones*. Ganadora del **V Premio de la Crítica de Asturias** 2003 con *El puente de los cerezos*.

En el 2007 quedó finalista del premio**Lazarillo** con *El maleficio de la espina*. Otras obras son : *El amor es un cuento, El collar de penas, Búscame en África, Una tropa de hermenos, Las costuras de un guante, El curso en qe me enamoré de ti* y *El club de los asesinos limpios*.

BIBLIOTECA ESCOLAR

GUÍA DE LECTURA

BLANCA ÁLVAREZ

1 DE FEBREIRO DE 2008

I.E.S. Lama das Quendas

R.\ Alférez Baanante s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982 440 551 – Fax: 982 440 912
http://centros.edu.xunta.es/ieslamaquendas
ies.lama.quendas@edu.xunta.es

El club de los asesinos limpios

Autor/a Blanca Álvarez.
Una inquietante carta, un número de teléfono y la noticia de la muerte de la nodriza de su tío despiertan la curiosidad de Antonio y decide convertirse en un detective de las novelas que adora. Pero el asunto es tan turbio y peligroso que no podrá resolverlo solo. Con la ayuda de Asín y Bembo, intentará destapar un sospechoso negocio inmobiliario.
La justicia social y el valor de un chico comprometido con sus amigos impregnan este libro de realidad y emoción.

El curso en que me enamoré de ti

Blanca Álvarez.
La novela recorre dos ambientes dispares: de un lado, jóvenes que gozan de una vida confortable porque sus padres pueden velar por ellos; de otro, los marginados, hijos de familias desestructuradas y sin recursos. El conflicto se genera cuando los dos mundos se cruzan en Jorge, un muchacho que procede de un centro de acogida.
Narración social, nacida de la voluntad de denunciar la injusticia y cualquier discriminación.

Búscame en África

Autor/a Blanca Álvarez
Rogelio crece en una casa llena de ausencias (el padre es un militar, siempre lejos, y la madre está muerta) y misteriosos silencios (la tía Josefina vive recluida en su habitación; el abuelo jamás abre la boca). Todo cambia cuando Rogelio conoce a Lissete, hija de rojos, y a Andrés, un mendigo que resiste medio muerto en vida.
Gracias a la valentía literaria de Blanca Álvarez, la Historia despierta en Búscame en África.

Una tropa de hermanos

Autor/a Blanca Álvarez
Ilustradora Marina Seoane.
Los padres de Jacobo adoptan a Yermoné, una niña negra, y la vida de aquél cambia por completo. Sus celos hacia Yermoné lo conducen a no ponerle las cosas fáciles a su hermana. Sin embargo, la visita de los niños africanos apadrinados por sus padres lo hacen recapacitar y compartir.
El amor fraterno aparece reflejado en esta entrañable historia, que combina pinceladas sobre el universo africano con el tratamiento de la adopción y la solidaridad.