

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA

CURSO: 1º ESO

MATERIA: PORTUGUÊS

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DATA:

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<b>Repaso, reforzo e recuperación:</b>	
B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.	SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.
B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.	SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.
B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.  B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.	SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.  SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.
<b>Ampliación:</b>	
B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.	SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.

B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.	SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

## 2. Avaliación e cualificación.

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación e seguimento do acceso ás actividades distribuídas a través das plataformas de traballo online ou, en caso de ser necesario, por mediación da dirección.</li> <li>■ Análise das producións do alumnado: corrección, valoración e informe por escrito.</li> <li>■ Informes e seguimento.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lista de cotexo das actividades.</li> <li>◆ Rúbrica con escala de valoración das actividades entregadas: moi ben (10 pts), ben feito (8 pts), regular (5), mal feito (2 pts), copiado ou non entregado (0%).</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <p>Media entre a 1ª e 2ª avaliación e valoración positiva de ata 1 punto polo traballo ben desenvolvido no 3º trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A materia a avaliar na proba extraordinaria de setembro será a correspondente ao 1º e 2º trimestre unicamente.</li> <li>● A proba terá unha estrutura similar á das probas de avaliación aplicadas durante o curso.</li> <li>● De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.</li> <li>● Valoración positiva de ata 1 pto do traballo realizado no 3º trimestre.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non hai alumnado pendente.

## 3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	◆ Cuestionarios e test de comprensión oral con audición de vídeos e recursos online seleccionados en función do interese do alumnado.
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Actividades de ampliación do vocabulario sobre textos de diferentes situacións comunicativas cotiás para a comprensión oral e escrita</li> <li>◆ Actividades de preguntas e respostas e traballo sobre diálogos con actividades de reforzo para estruturas sintácticas e paradigmas simples.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Documentos con instrucións e materiais para as actividades en formato pdf na Aula Virtual.</li> <li>● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (correo-e e EDMODO).</li> <li>● Entrega de actividades mediante a Aula Virtual, correo electrónico do docente ou EDMODO. En caso de limitacións no envío, as actividades entréganse no propio centro que as remite vía telemática ao profesor.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas.</li> <li>● Artigos ou páxinas web de interese mediante ligazóns web proporcionados ao alumnado mediante as aplicacións anteditas.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade.

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con ligazón web a todas as programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con ligazón web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: PORTUGUÊS  
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA  
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as Ideas principais, ou os detalles relevantes do texto	SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula (virtual).
B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.	SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.
B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.	SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.
B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.	SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.
B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto	SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada



2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación sistemática e seguimento.</li> <li>➤ Análise das producións do alumnado</li> <li>➤ Valoracións e correccións por escrito</li> <li>➤ Recompilación de materiais</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rúbricas con escala de valoración</li> <li>➤ Informe sobre cuestionarios e tarefas online</li> <li>➤ Informe sobre a produción textual e as tarefas</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Alumnado aprobado</b> na 1ª e 2ª avaliación: nota media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliación. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración positiva de ata un 10% da nota sobre o total obtido na media para o alumnado que complete as actividades do 3º trimestre de xeito telemático e online de maneira aceptable (é dicir, pódese sumar 1 pto a maiores da cualificación resultante da media da 1ª e 2ª avaliación).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Alumnado suspenso:</b> Recuperación de avaliacións suspensas a través das tarefas (comprensión e produción de textos orais e escritos), que contabilizan un 60% da nota; unha gravación, que computa un 20% da nota e unha proba online, que computa o 20% da nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica valorativa sobre traballos do alumnado suspenso (7 puntos máximo): BEN (7), REGULAR (4), MAL FEITO (1), COPIADO OU NON ENTREGADO (0). A entrega fóra de prazo rebaixará a nota 2 puntos.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exame con probas de comprensión e expresión oral e escrita sobre os contidos impartidos e estándares abordados na 1ª e 2ª avaliación. 25% comprensión oral, 25% comprensión escrita, 25% expresión oral e 25% expresión oral.</li> <li>➤ De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.</li> </ul>
	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai alumnado pendente</p>

<b>Alumnado de materia pendente</b>	Procedementos e instrumentos de avaliación:
	Criterios de cualificación:

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cuestionarios e test sobre textos de diferentes situacións comunicativas cotiás para a comprensión oral e escrita</li><li>➤ Produción de textos orais e escritos acorde ao nivel e á materia impartida</li><li>➤ Tarefas sobre vocabulario (relacionar, buscar significado...)</li></ul>
<b>Metodoloxía (todo o alumnado dispón de conexión)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Selección e traballo sobre textos escritos e orais diversos en diferentes formatos (audios, vídeos con cancións, textos de situacións comunicativas cotiás)</li><li>➤ Elaboración de cuestionarios a partir de vídeos de youtube ou a RTP.</li><li>➤ Creación de recursos interactivos con plataformas online.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Textos audiovisuais da RTP e de Youtube</li><li>➤ Aplicacións didácticas (Educaplay, Flevideo)</li><li>➤ Textos escritos e audios extraídos do libro <i>Português XXI</i></li></ul>

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con ligazón web a todas as programacións do centro.</li><li>➤ Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</li><li>➤ Publicación na Aula Virtual dentro da sección de Português.</li><li>➤ Páxina web do instituto, correo electrónico</li></ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</li><li>➤ Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con ligazón web a todas as programacións do centro.</li><li>➤ Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</li></ul>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA

CURSO: 1º BAC

MATERIA: PORTUGUÊS 1º BAC

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.
B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.	SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
B1.5. Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de presentacións ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.	SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas	SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos

<p>interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p>	<p>sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.</p>
<p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p>	<p>SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.</p>
<p>B3.5. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, en formato impreso ou en soporte dixital, ben estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos ou as ocupacións e que conteñan estruturas frecuentes e un léxico xeral de uso común.</p>	<p>SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>
<p>B4.1.. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar t planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.</p>	<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.</p>
<p>B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiáns ou do seu interese.</p>	<p>SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación sistemática e seguimento.</li> <li>➤ Análise das producións do alumnado</li> <li>➤ Valoracións e correccións por escrito</li> <li>➤ Recompilación de materiais</li> </ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rúbricas con escala de valoración</li> <li>➤ Informe sobre cuestionarios e tarefas online</li> <li>➤ Informe sobre a produción textual e as tarefas</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alumnado aprobado na 1ª e 2ª avaliación: nota media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliación.</li> <li>➤ Valoración positiva de ata un 10% da nota sobre o total obtido na media para o alumnado que complete as actividades do 3º trimestre de xeito telemático e online de maneira aceptable (é dicir, pódese sumar 1 pto a maiores da cualificación resultante da media da 1ª e 2ª avaliación).</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Non hai alumnado suspenso</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> Non hai alumnado pendente
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>
	<b>Criterios de cualificación:</b>



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cuestionarios e test sobre textos de diferentes situacións comunicativas cotiás para a comprensión oral e escrita</li><li>➤ Produción de textos orais e escritos acorde ao nivel e á materia impartida</li><li>➤ Tarefas sobre vocabulario (relacionar, buscar significado...)</li></ul>
<b>Metodoloxía (todo o alumnado dispón de conexión)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Selección e traballo sobre textos escritos e orais diversos en diferentes formatos (audios, vídeos con cancións, textos de situacións comunicativas cotiás)</li><li>➤ Elaboración de cuestionarios a partir de vídeos de youtube ou a RTP.</li><li>➤ Creación de recursos interactivos con plataformas online.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Textos audiovisuais da RTP e de Youtube</li><li>➤ Aplicacións didácticas (Educaplay, Flevideo)</li><li>➤ Textos escritos e audios extraídos do libro <i>Português XXI</i></li></ul>

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con ligazón web a todas as programacións do centro.</li><li>➤ Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</li><li>➤ Publicación na plataforma virtual Edmodo</li></ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</li><li>➤ Publicación na plataforma virtual Edmodo</li><li>➤ Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con ligazón web a todas as programacións do centro.</li><li>➤ Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</li></ul>

