

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232

CURSO: 4º ESO

MATERIA: LATÍN

DEPARTAMENTO:

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles:</b>	
<b>Criterios de avaliación. REPASO,REFORZO, RECUPERACIÓN</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
3.As linguas flexivas.Clases de palabras. Formantes.	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, distinguindo lexemas e morfemas e servíndose destes para identificar desinencias e explicar os conceptos de flexión e paradigma. LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que as caracterizan e define criterios para clasificalas. LAB3.3.1. Define o concepto de declinación e conxugación
4. Valores básicos dos casos latinos.	LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e explica as principais funcións que realizan dentro da oración. LAB4.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en latín pequenas frases onde practica o seu uso.
5. Flexión dos temas en -a (1ª declinación)	LAB5.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en -a.
6. Flexión dos temas en -o (2ª declinación)	LAB6.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en -o.
7. O adxectivo: adxectivos de tres terminacións.	LAB7.4.1. Recoñece e declina correctamente os adxectivos da 3ª Terminaciones en concordancia con substantivos dos tres xéneros.
8. Flexión dos temas en consoante e -i : IMPARISÍLABOS E PARISÍLABOS (3ª declinación).	LAB8.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en consoante e -i (3ª declinación)
9. Preposicións máis frecuentes.	LAB9.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que as caracterizan e define criterios para clasificalas.
10. Flexión verbal. Conxugacións, presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto de indicativo (activo ),. Verbo Sum,	LAB10.3.1. Define o concepto de enunciado do verbo e conxugación. LAB10.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado, e traduce no tempo correspondente.
11.Sintaxeda oración simple. Concordancia. Elementos da oración.	LAB11 1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes

	<p>nas palabras con flexión e explicando a súa función na oración.</p> <p>LAB11.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e explica as principais funcións que realizan dentro da oración.</p> <p>LAB11.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en latín pequenas frases onde practica o seu uso.</p> <p>LAB11.3.1. Recoñece nos textos as regras de concordancia do latín e redacta en latín frases breves e sinxelas onde practica o seu uso.</p> <p>.</p>
12. Vocabulario en latín.	<p>LAB12.1.1. Deduce o significado dos termos latinos non estudados partindo do contexto e de palabras doutras linguas que coñece.</p> <p>LAB12.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p>
13. Locucións latinas de uso actual.	<p>LA1B7.4.1. Coñece o significado dunhas vinte locucións latinas usadas na actualidade e sabe empregalas nun contexto adecuado.</p>
14. Principais regras de evolución de latín a galego e castelán: vogais e ditongos.	<p>LAB14.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras básicas de evolución.</p>
15. Relixión e mitoloxía grecolatina.	<p>LAB15.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.</p>
<b>Ampliación:</b>	
16. O adxectivo: adxectivos de dúas e unha terminacións.	<p>LAB16.4.2. Declina substantivos e adxectivos en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma da flexión correspondente.</p>

2. Avaliación e cualificación.	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Distribución das actividades través de EDMODO.</li> <li>■ Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia.</li> <li>■ Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado.</li> <li>■ Ao menos 1 proba específica de repaso e recuperación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.</li> <li>■ Ao menos 1 proba específica de ampliación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.</li> </ul> <p>Instrumentos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de evolución de palabras dende o latín ás linguas románicas e latinismos.</li> <li>• Exercicios relacionados cos contidos de cultura e civilización.</li> <li>• Exercicios relacionados cos contidos lingüísticos -separados en: morfoloxía nominal, verball, sintaxe e tradución</li> <li>• Exercicis de autocorrección das distintas pratoformas da Web: blogs, educaplay, palladium cnice</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nota media das cualificacións da 1º e 2º avaliación (50% cada unha = 100%).</li> <li>■ Valoración positiva de ata un 20% da nota para o alumnado que complete as tarefas do 3º trimestre de xeito telemático e online coas seguintes condicións:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de cada actividade no prazo indicado na mesma.</li> <li>2. Autoría orixinal da actividade entregada, (que non sexa unha copia doutros compañeiros , doutras plataformas web ou doutras fontes)</li> <li>3. Demostración de que asimilaron as correccións de erros enviada pola profesora, cando se lle pregunte posteriormente.</li> <li>4. Coherencia entre o que analizan sintacticamente e o que traducen.</li> <li>5. A non reincidencia nos mesmos erros, xa corrixidos, nas actividades anteriores</li> <li>6. As actividades de autocorrección non computarán na media aridmética das actividades feitas, pero serve de reforzo da aprendizaxe</li> </ol> <p><b>RÚBRICA VALORATIVA sobre os traballos do alumnado :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MOI BEN (2 puntos máximo): BEN (1), ACCEPTABLE (0,50), MELLORABLE (0,25), MAL FEITO, COPIADO OU NON ENTREGADO (0).</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A proba sobre 10 constará de preguntas de morfoloxía (2 puntos), sintaxis e traducción (5 puntos) Aforismos(1 punto) etimoloxía(1punto) mitoloxía e historia (1 puntos).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:
	Criterios de cualificación:

*\*método xenérico que empregamos para a recollida de información sobre a consecución dos obxectivos formulados: observación sistemática, análise das producións do alumnado, probas específicas, valoracións por escrito, recopilación de materiais...*

*\*\*ferramentas físicas que empregamos para levar a cabo os anteriores procedementos: cuestionarios, formularios, cadernos, exame oral, exame escrito, probas de control, traballos individuais ou en grupo, rubricas...*

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆Exercicios de etimoloxía. Latinismos e sufixos e prefixos latinos</li> <li>◆ Tarefas de análexes morfolóxicos e sintácticos</li> <li>◆ exercicios de traducción de frases e textos</li> </ul>
<b>Metodoloxía ( alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todo o alumnado de 4º de bacharelato conta con medios para estar conectado no seguimento do 3º trimestre. Polo tanto a metodoloxía céntrase nos medios online manexados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (neste caso EDMODO).</li> <li>● Entrega de actividades mediante a propia aplicación (EDMODO) ou correo electrónico do docente.</li> <li>● Apuntamentos dispoñibles tanto en EDMODO como na Aula Virtual.</li> <li>● Clase online a través de WebEx Cisco System para aclarar dúbidas ou problemas.( sempre que sexa necesario)</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de actividades (libro de texto)</li> <li>● Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Apuntamentos propios en PDF dispoñibles en EDMODO e na Aula Virtual.</li> <li>•Tarefas de repaso, recuperación e ampliación confeccionadas para a súa difusión e corrección online.</li> <li>•Vídeos explicativos de uso didáctico a través do portal web YOUTUBE.</li> </ul>
--	---

4. Información e publicidade.	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p> <p>EDMODO, via principal de traballo co meu alumnado e pódese, aberta tamén para os pais e nais con una clave a disposición do equipo directivo</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232  
CURSO: 1º DE BACHARELATO  
MATERIA: LATÍN I  
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE LATÍN  
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## **INDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles:

Criterios de avaliación. REPASO, REFORZO, RECUPERACIÓN	Estándares de aprendizaxe
3.As linguas flexivas.Clases de palabras. Formantes.	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, distinguindo lexemas e morfemas e servíndose destes para identificar desinencias e explicar os conceptos de flexión e paradigma. LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que as caracterizan e define criterios para clasificalas.  LAB3.3.1. Define o concepto de declinación e conxugación
4. Valores básicos dos casos latinos.	LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e explica as principais funcións que realizan dentro da oración.  LAB4.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en latín pequenas frases onde practica o seu uso.
5. Flexión dos temas en -a (1ª declinación)	LAB5.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en -a.
6. Flexión dos temas en -o (2ª declinación)	LAB6.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en -o.
7. O adxectivo: adxectivos de tres terminacións.	LAB7.4.1. Recoñece e declina correctamente os adxectivos da 3ª Terminaciones en concordancia con substantivos dos tres xéneros.
8. Flexión dos temas en consoante e -i : IMPARISÍLABOS E PARISÍLABOS (3ª declinación).	LAB8.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en consoante e -i (3ª declinación)
9. Preposicións máis frecuentes.	LAB9.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que as caracterizan e define criterios para clasificalas.
10. Conxugación verbal. Verbo Sum e verbos regulares.	LAB10.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do enunciado.  LAB10.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos regulares e recoñece a partir delas os modelos de conxugación.  LAB10.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas

	<p>de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto;</p> <p>LAB3.6.2. Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, fut. Imperfecto e pret. Perfecto de indicativo.</p> <p>LAB3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.</p>
11. Sintaxeda oración simple. Concordancia. Elementos da oración.	<p>LAB11.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando a súa función na oración.</p> <p>LAB11.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e explica as principais funcións que realizan dentro da oración.</p> <p>LAB11.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en latín pequenas frases onde practica o seu uso.</p> <p>LAB11.3.1. Recoñece nos textos as regras de concordancia do latín e redacta en latín frases breves e sinxelas onde practica o seu uso.</p>
12. Vocabulario en latín.	<p>LAB12.1.1. Deduce o significado dos termos latinos non estudados partindo do contexto e de palabras doutras linguas que coñece.</p> <p>LAB12.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.</p>
13. Locucións latinas de uso actual.	<p>LA1B7.4.1. Coñece o significado das locucións latinas usadas na actualidade e sabe empregalas nun contexto adecuado.</p>
14. Principais regras de evolución de latín a galego e castelán: vogais e ditongos.	<p>LAB14.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras básicas de evolución.</p>
15. Relixión e mitoloxía grecolatina.	<p>LAB15.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.</p>

16. O adxectivo: adxectivos de dúas e unha terminacións.	LAB16.4.2. Declina substantivos e adxectivos en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma da flexión correspondente.
17. Morfoloxía pronominal: <b>Os pronomes persoais, Os demostrativos</b> ,_O pronome relativo	<p>B17.1. Declina correctamente a Flexión pronominal: adxectivos e pronomes</p> <p>LAB17.1.2. explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axeitada de traducilos.</p> <p>LAB17.1.3. Distingue entre pronomes persoais, demostrativos, anafóricos, déicticos, enfáticos e relativos, e explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</p> <p>LAB17.1.4. Análiza morfosintácticamente os pronomes e adxetivos propostos nos textos para traducir.</p>
<b>Ampliación:</b>	
18. 4ª declinación	<p>LAB18.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en -u (4ª declinación)</p> <p>LAB18.4.2. Declina substantivos e adxectivos en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma da flexión correspondente.</p> <p>LAB18.4.3 Análiza morfosintácticamente os substantivos da 4ª declinación propostos nos textos ou frases para traducir.</p>
19. 5ª declinación	<p>LAB19.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos de tema en -e (5ª declinación)</p> <p>LAB19.4.2. Declina substantivos e adxectivos en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma da flexión correspondente.</p> <p>LAB19.4.3 Análiza morfosintácticamente os substantivos da 5ª declinación propostos nos textos ou frases para traducir.</p>

## 2. Avaliación e cualificación.

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Distribución das actividades través de EDMODO.</li> <li>■ Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia.</li> <li>■ Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado.</li> <li>■ Ao menos 1 proba específica de repaso e recuperación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.</li> <li>■ Ao menos 1 proba específica de ampliación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.</li> </ul> <p>Instrumentos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de evolución de palabras dende o latín ás linguas románicas e latinismos.</li> <li>• Exercicios relacionados cos contidos de cultura e civilización.</li> <li>• Exercicios relacionados cos contidos lingüísticos -separados en: morfoloxía nominal, verball, sintaxe e traducción</li> <li>• Exercicis de autocorrección das distintas pratoformas da Web: blogs, educaplay, palladium cnice</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nota media das cualificacións da 1º e 2º avaliación (50% cada unha = 100%).</li> <li>■ Valoración positiva de ata un 20% da nota para o alumnado que complete as tarefas do 3º trimestre de xeito telemático e online coas seguintes condicións:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de cada actividade no prazo indicado na mesma.</li> <li>2. Autoría orixinal da actividade entregada, (que non sexa unha copia doutros compañeiros , doutras plataformas web ou doutras fontes)</li> <li>3. Demostración de que asimilaron as correccións de erros enviada pola profesora, cando se lle pregunte posteriormente.</li> <li>4. Coherencia entre o que analizan sintacticamente e o que traducen.</li> <li>5. A non reincidencia nos mesmos erros, xa corrixidos, nas actividades anteriores</li> <li>6. As actividades de autocorrección non computarán na media aridmética das actividades feitas, pero serve de reforzo da aprendizaxe</li> </ol> <p><b>RÚBRICA VALORATIVA sobre os traballos do alumnado :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MOI BEN (2 puntos máximo): BEN (1), ACCEPTABLE (0,50), MELLORABLE (0,25), MAL FEITO, COPIADO OU NON ENTREGADO (0).</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A proba sobre 10 puntos constará de preguntas de morfoloxía (2 puntos), sintaxis e traducción (5 puntos) Aforismos(1 punto) etimoloxía(1punto) cultura (1 punto).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: (se non houbo cambios respecto da programación orixinal, fágase constar).
	Procedementos e instrumentos de avaliación:
	Criterios de cualificación:

*\*método xenérico que empregamos para a recollida de información sobre a consecución dos obxectivos formulados: observación sistemática, análise das producións do alumnado, probas específicas, valoracións por escrito, recopilación de materiais...*

*\*\*ferramentas físicas que empregamos para levar a cabo os anteriores procedementos: cuestionarios, formularios, cadernos, exame oral, exame escrito, probas de control, traballos individuais ou en grupo, rubricas.*

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆Exercicios de etimoloxía. Latinismos e sufixos e prefixos latinos</li> <li>◆ Tarefas de análexes morfolóxicos e sintácticos</li> <li>◆ exercicios de traducción de frases e textos</li> </ul>
<b>Metodoloxía ( alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todo o alumnado de 1º de bacharelato conta con medios para estar conectado no seguimento do 3º trimestre. Polo tanto a metodoloxía céntrase nos medios online manexados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (neste caso EDMODO).</li> <li>● Entrega de actividades mediante a propia aplicación (EDMODO) ou correo electrónico do docente.</li> <li>● Apuntamentos dispoñibles tanto en EDMODO como na Aula Virtual.</li> <li>● Clase online a través de WebEx Cisco System para aclarar dúbidas ou problemas.( sempre que sexa necesario)</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Libro de texto da editorial Anaya</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas.</li> <li>•Apuntamentos propios en PDF dispoñibles en EDMODO e na Aula Virtual.</li> <li>•Tarefas de repaso, recuperación e ampliación confeccionadas para a súa difusión e corrección online.</li> <li>•Vídeos explicativos de uso didáctico a través do portal web YOUTUBE.</li> </ul>
--	--

#### 4. Información e publicidade.

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p> <p>EDMODO, via principal de traballo co meu alumnado e pódese, aberta tamén para os pais e nais con una clave a disposición do equipo directivo</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232

CURSO: 2º DE BACHARELATO

MATERIA: LATÍN II

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE LATÍN

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## INDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles:</b>	
<b>Criterios de avaliación. REPASO,REFORZO, RECUPERACIÓN</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
1.Análise fonética,morfolóxica, sintáctica e semántica.	LA2B.6.1.1. Emprega adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica para comprender e traducir oracións ou textos breves de dificultade progresiva.
2. Vocabulario en latín.	LA2B.7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.
3. Locucións latinas de uso actual e topónimos	LA2B.7.4.1. Coñece o significado dunhas 150 locucións latinas usadas na actualidade e sabe empregarlas nun contexto adecuado. LA2B.7.1.1. Deduce o significado de 75 topónimos cos seus termos latinos .
4. Infinitivo , participio, Xerundio (Xerundivo): morfoloxía e sintaxe	LA2B.3.6.3. Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo o participio activos e pasivos, de presente,pasado e futuro LA2B.4.6.1. Recoñece, dentro de frases e textos sinxelos, as construcións de infinitivo e participio máis transparentes e analizaas e tradúceas correctamente. LA2B3.5.1. Identifica e diferencia o xerundio do xerundivo en frases ou textos e tradúceas correctamente e explica as súas funcións.
5. Sintaxe.	LA2B.4.5.1. Compara e clasifica tipos de oracións compostas e diferénciaas das oracións simples. LA2B.4.5.2. Identifica correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando a súa función na oración. LA2B.4.5.3. Recoñece nos textos as regras de concordancia do latín
6. Textos	LA2B.6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir os textos.

	LA2B5.2.1. Identifica no dicionario o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor para unha correcta tradución do texto.
7. conxuncións máis frecuentes. Valores de Ut ,Cum, Quod.	LA2B.9.2.1. Distingue as distintas conxuncións e, explica os trazos que as caracterizan e define criterios para clasificalas como coordinadas ou subordinadas sustantivas. adxetivas ou adverbais
8. Conxugación verbal regular completa. Verbo Sum e verbos e irregulares	<p>LA2B.10.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do enunciado.</p> <p>LA2B.10.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos regulares e recoñece a partir delas os modelos de conxugación e tamén dos irregulares</p> <p>LA2B.10.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa ou pasiva, en modo indicativo como en subxuntivo;</p> <p>LA2B.3.6.4. Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas , incluíndo a perífrasis activas e pasivas</p>
9. Xéneros literarios: a épica , a lírica, a historiografía, , oratoria e teatro (comedia) cos seus respectivos representantes.	LA2B.4.3.2. Nomea autores representativos <i>dos xéneros estudados durante o curso</i> , encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.

## 2. Avaliación e cualificación.

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Distribución das actividades través de EDMODO.</li> <li>■ Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia.</li> <li>■ Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado.</li> <li>■ Ao menos 1 proba específica de repaso e recuperación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.</li> <li>■ Ao menos <b>1 proba específica de Literatura confeccionada ad hoc e realizada de forma oral polo alumnado</b></li> </ul>
-------------------	--

	<p>Instrumentos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de latinismos.</li> <li>• Exercicios relacionados cos contidos de literatura.</li> <li>• Exercicios relacionados cos contidos lingüísticos -separados en: morfoloxía nominal, verbal, sintaxe e traducción.</li> <li>• Probas orais: WebEx Cisco System</li> <li>• Exercicios de autocorrección das distintas plataformas da Web: blogs, educaplay, palladium cnice</li> </ul>
<p><b>Cualificación final</b></p>	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nota media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliación (50% cada unha = 100%).</li> </ul> <p>A PROFESORA E O ALUMNADO ACORDAN FACER UN EXAME ORAL SOBRE LITERATURA E LOCUCIÓN LATINAS CO QUE PODEN, OU BEN SUBIR NOTA, OU BEN ACADAR O APROBADO NESTA 3ª AVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A PROBA ORAL VALORARASE ATA 1,5 PUNTO</li> <li>➤ TRABALLO TELEMÁTICO ATA OUTRO 1 PUNTO</li> </ul> <p>■ Valoración positiva de ata un 1 PUNTO da nota para o alumnado que complete as tarefas do 3º trimestre de xeito telemático e online coas seguintes condicións:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de cada actividade no prazo indicado na mesma.</li> <li>2. Autoría orixinal da actividade entregada, (que non sexa unha copia doutros compañeiros, doutras plataformas web ou doutras fontes)</li> <li>3. Demostración de que asimilaron as correccións de erros enviada pola profesora, cando se lle pregunte posteriormente.</li> <li>4. Coherencia entre o que analizan sintacticamente e o que traducen.</li> <li>5. A non reincidencia nos mesmos erros, xa corrixiados, nas actividades anteriores</li> <li>6. As actividades de autocorrección non computarán na media aritmética das actividades feitas, pero serve de reforzo da aprendizaxe</li> </ol> <p><b>RÚBRICA VALORATIVA sobre os traballos do alumnado :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MOI BEN (1 punto máximo): BEN (0,75), ACEPTABLE (0,50), MELLORABLE (0,25), MAL FEITO, COPIADO OU NON ENTREGADO (0).</li> </ul> <hr/> <p><b>ALUMNADO SUSPENSO:</b> O ALUMNADO SUSPENSO CUNHA OU DÚAS AVALIACIÓNS, PODE ACADAR A RECUPERACIÓN SEMPRE QUE NA PROBA ORAL TEÑA A CUALIFICACIÓN DE MOI BEN.(1,5), PERO SE NON PERMANECERÁ A CUALIFICACIÓN OBTIDAS NAS AVALIACIÓNS ANTERIORES</p>

<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A proba sobre 10 puntos constará de tradución de un texto (5 puntos) morfoloxía (1 punto), sintaxis (1 punto) e 150 Aforismos(1,50 punto) e literatura (1,50 punto).</li> <li>● De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.</li> </ul>
<p><b>Alumnado de materia pendente</b></p>	<p>Criterios de avaliación: (se non houbo cambios respecto da programación orixinal, fágase constar).</p> <p>Procedementos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Distribución das actividades través de EDMODO.</li> <li>■ Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia.</li> <li>■ Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado.</li> <li>■ Ao menos 1 proba específica de repaso e recuperación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.</li> </ul> <p>instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exercicios relacionados cos contidos lingüísticos -separados en: morfoloxía nominal, verbal, sintaxe e tradución.</li> <li>● Probas orais: WebEx Cisco System</li> <li>● Exercicios de autocorrección das distintas plataformas da Web: blogs, educaplay, palladium cnice</li> </ul> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Nota media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliación (50% cada unha = 100%).      Valoración positiva de ata un 1,5puntos da nota para o alumnado que complete as tarefas do 3º trimestre de xeito telemático e online coas seguintes condicións:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de cada actividade no prazo indicado na mesma.</li> <li>2. Autoría orixinal da actividade entregada, (que non sexa unha copia doutros compañeiros , doutras plataformas web ou doutras fontes)</li> <li>3. Asimilación da corrección de erros enviada pola profesora, cando se lle pregunte posteriormente.</li> <li>4. Demostración de coherencia entre o que analizan sintacticamente e o que traducen.</li> </ol>

	<p>5. A non reincidencia nos mesmos erros, xa corrixidos, nas actividades anteriores</p> <p>6. As actividades de autocorrección (autorreforzo da aprendizaxe) só se valorarán por ser entregadas no prazo marcado (para non contalas como actividades non realizada)</p> <p>RÚBRICA VALORATIVA sobre os traballos do alumnado :</p> <p>➤ MOI BEN (1,5 puntos máximo): BEN (1), ACEPTABLE (0,75), MELLORABLE (0,25), MAL FEITO, COPIADO OU NON ENTREGADO (0).</p>
--	--

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆Exercicios de etimoloxía. Latinismos e sufixos e prefixos latinos</li> <li>◆ Tarefas de análexes morfolóxicos e sintácticos</li> <li>◆ exercicios de traducción de frases e textos</li> </ul>
<b>Metodoloxía ( alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todo o alumnado de 2º de bacharelato conta con medios para estar conectado no seguimento do 3º trimestre. Polo tanto a metodoloxía céntrase nos medios online manexados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (neste caso EDMODO).</li> <li>● Entrega de actividades mediante a propia aplicación (EDMODO) ou correo electrónico do docente.</li> <li>● Apuntamentos dispoñibles tanto en EDMODO como na Aula Virtual.</li> <li>● Clase online a través de WebEx Cisco System para aclarar dúbidas ou problemas.( sempre que sexa necesario)</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Apuntes facilitados pola profesora</li> <li>●Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas.</li> <li>●Apuntamentos propios en PDF dispoñibles en EDMODO e na Aula Virtual.</li> <li>●Tarefas de repaso, recuperación e ampliación confeccionadas para a súa difusión e corrección online.</li> <li>●Vídeos explicativos de uso didáctico a través do portal web YOUTUBE.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade.

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro. Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo. EDMODO, via principal de traballo co meu alumnado e pódese, aberta tamén para os pais e nais con una clave a disposición do equipo directivo
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro. Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232

CURSO: 3º ESO PMAR

MATERIA: CULTURA CLÁSICA

DEPARTAMENTO:

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles:</b>	
<b>Criterios de avaliación. REPASO,REFORZO, RECUPERACIÓN</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
<b>. 1. Grecia: Xeografía</b>	<p>CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e situa con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</p> <p>CCB1.1.2. Identifica e describe a grandes trazos o marco xeográfico no que se desenvolveron as culturas de Grecia e de Roma no momento do seu apoxeo.</p>
<b>2. A presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política</b>	<p>CCB3.2.4. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatinas que chegaron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos.</p> <p>CCB3.2.2 Demostra a permanencia da mitoloxía e os temas lendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos.</p>
<b>3..Historia de Grecia</b>	<p>CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.</p> <p>CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fitos históricos salientables, consultando ou non fontes de información.</p> <p>CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións cos filósofos, dramaturgos, poíticos e artistas máis importantes de Grecia.</p>

	CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras
<b>4. Mitoloxía</b>	<p>CCB3.1.1. Nomea coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</p> <p>CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</p>
<b>5. Monográfico: a Guerra de Troia</b>	<p>CCB7.2.1. Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios na historia Arcaica de Grecia.</p> <p>CCB3.2.3. Recoñece as figuras míticas dos heroes troianos</p> <p>CCB3.2.4. Recoñece as figuras míticas dos heroes gregos</p> <p>CCB2.1.1. Diferencia determinados feitos históricos na guerra de Troia e no período histórico correspondente, e o distingue do mitolóxico, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias</p>
<b>6. Monográfico: Alexandro Magno</b>	<p>Coñece a importancia a figura histórica de Alexandro Magno describindo as súas fazañas, conquistas e delimitando as súas distintas fases.</p> <p>CCB2.2.1 Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso de expansión do helenismo a través de Alexandro magno, sinalando a súa influencia na historia .</p> <p>CCB2.2.2 Identifica as conexións máis importantes que presentan as conquistas de Alexandro con outras civilizacións anteriores e posteriores.</p>

9. Roma	<p>CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos a civilización romana e situa con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</p> <p>CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</p> <p>CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.</p>
<b>Ampliación:</b>	
<b>10. Monográfico de Pompeia</b>	<p>CCB3.2.3. Recoñece e ilustra con exemplos a influencia da civilización romana na nosa vida cotidiá a través do descubrimento de Pompeia ,</p> <p>CCB3.2.4. Señala as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre a nosa civilización e a romana</p> <p>CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer da sociedade romana,</p> <p>CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Roma.</p>

<b>2. Avaliación e cualificación.</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Distribución das actividades través de EDMODO, Concello de Xinzo de Limia e correo electrónico.</li> <li>▣ Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia.</li> <li>▣ Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado.</li> </ul>

	<p>Instrumentos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballos monográficos de REPASO,REFORZO, RECUPERACIÓN.</li> <li>• Exercicios relacionados cos contidos de cultura e civilización.</li> <li>• Exercicios relacionados coa mitoloxia</li> <li>• Visionar documentais en You Tube, sempre que sexa posible</li> <li>• Exercis de autocorrección das distintas pratoformas da Web: blogs, educaplay, palladium cnice sempre que sexa posible</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nota media das cualificacións da 1º e 2º avaliación (50% cada unha = 100%).</li> <li>■ Valoración positiva de ata un 20% da nota para o alumnado que complete as tarefas do 3º trimestre de xeito telemático e online coas seguintes condicións:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de cada actividade no prazo indicado na mesma.</li> <li>2. Autoría orixinal da actividade entregada, (que non sexa unha copia doutros compañeiros , doutras plataformas web ou doutras fontes)</li> <li>3. As actividades de autocorrección non computarán na media aritmética das actividades feitas, pero serve de reforzo da aprendizaxe</li> </ol> <p><b>RÚBRICA VALORATIVA sobre os traballos do alumnado :</b></p> <p>➤ MOI BEN (2 puntos máximo): BEN (1), ACCEPTABLE (0,50), MELLORABLE (0,25), MAL FEITO, COPIADO OU NON ENTREGADO (0).</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A proba sobre 10 constará de preguntas de mitoloxía(3 puntos), Historia e xeografía de Grecia (1 punto)Guerra de Troya(1 punto) Alejandro Mango(1punto) Historia de Roma y Pompeya (1 punto).</li> <li>• De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

	Criterios de cualificación:
--	-----------------------------

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visionado de algunha película basadas na civilización greco-romana.</li> <li>● Visionado de algun documental basadas na civilización greco-romana.</li> <li>● Exercicios de autocorrección relacionados coa materia</li> <li>● Exercicios tipo tests relacionados coa materia</li> <li>● Traballos monográficos con preguntas guías para reforzar o aprendizaxe</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Só 2 alumnas de 3º PMAR conta con medios para estar conectado no seguimento do 3º trimestre. Polo tanto a metodoloxía céntrase nos medios online manexados e tamén en traballos enviados por distintos medios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (neste caso EDMODO) ou outros canles</li> <li>● Entrega de actividades mediante a propia aplicación (EDMODO) ou correo electrónico do docente.</li> <li>● Apuntamentos dispoñibles tanto en EDMODO como por correo electrónico</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apuntes entregados pola profesora e actividades</li> <li>● Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas.</li> <li>● Tarefas de repaso, recuperación e ampliación confeccionadas para a súa difusión e corrección online ou correo electrónico</li> <li>● Vídeos explicativos de uso didáctico a través do portal web YOUTUBE.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade.

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p> <p>EDMODO, , aberta tamén para os pais e nais con una clave a disposición do equipo directivo, e o Correo electrónico que é o canle máis utilizado polo meu alumnado</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>