

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232
CURSO: 1ºESO
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. ESTÁNDARES DE APRNDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B2.1 Ler, comprender , interpretar e valorar textos en formatos diferentes.	LCLB2.1.1 Recoñece ideas principais e secundarias dun texto, e emprega sinónimos e antónimos
B2.2 Manexar información extraída das fontes como a biblioteca e outras.	LCLB2.2.1 Emprega de forma autónoma fontes de información coma o dicionario aplicando os coñecementos ós seus traballos escritos.
B2.3 Empregar estratexias coma o esquema para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.3.1 Emprega esquemas e borradores para planificar os seus escritos.
B2.4 Escribir textos en diferentes formatos narrativos e dialogados.	LCLB2.4. Redacta breves textos de tipo narrativo e dialogado e resumos dos textos narrativos propostos con coherencia e cohesión.
B3.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e a súa norma de uso nos exercicios de comprensión e composición de textos.	LCLB3.1.1 Recoñece e emprega as categorías gramaticais nos textos e evita erros de concordancia; coñece e emprega axeitadamente as formas verbais.
B3.2 Utilizar dicionarios na resolución das dúbidas e para ampliar o seu vocabulario.	LCLB3.2.1 Emprega correctamente o dicionario para enriquecer o seu vocabulario.
B3.3 Recoñecer mecanismos de referencia interna dos textos.	LCLB3.3.1 Recoñece e emprega mecanismos de referencia léxicos como as substitucións mediante hipónimos e hiperónimos.
B3.4 Identificar a intención comunicativa dos enunciados.	LCLB3.4.1 Identifica as modalidades desiderativa, dubitativa e imperativa.
B4.1 Ler fragmentos u obras literarias breves próximas ós seus gustos e axeitadas á súa idade e amosar interese nas mesmas.	LCLB4.1.1 Le e comprende amosando interese sinxelas obras literarias axeitadas ós seus gustos.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Envío de fichas de traballo elaboradas polo profesor dos contidos das 1ª e 2ª avaliacións.-Corrección das tarefas e das dúbidas dos alumnos.-Observación da progresión e mellora nos traballos enviados polo alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Resumos de textos.-Actividades de comprensión lectora.- Exercicios de identificación de categorías gramaticais e o seu funcionamento.-Traballos e actividades sobre as obras literarias propostas.-Cuestionarios sobre contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
Cualificación final	<p>A cualificación final resulta da suma das porcentaxes da 1ª (50%) e 2ª (50%) avaliacións.</p> <p>A esta nota se lle poderá engadir ata un máximo de 2 puntos sempre que o alumnado, presentara tódalas tarefas nos prazos e formas esixidos satisfactoriamente.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba terá dous bloques de contidos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprensión e expresión (6 pts): sobre un breve texto literario, o alumnado terá que resumilo e definir termos sinxelos que aparecen na lectura, adaptándose á categoría gramatical dos mesmos.-Gramática (4 pts): dez ou menos cuestións referidas ás tres categorías traballadas (nome, adxectivo e verbo). Identificación e recoñecemento.

Alumnado de materia pendente (Non hai alumnado coa materia pendente neste curso)	Criterios de avaliación: (se non houbo cambios respecto da programación orixinal, fágase constar).
	Procedementos e instrumentos de avaliación:
	Criterios de cualificación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de breves textos literarios nos que se identifican as ideas principais para a elaboración posterior do resumo de forma coherente e cohesionada. -Identificación dos verbos, nomes e adxectivos, así como das súas variacións. -Traballos de enriquecemento de vocabulario: emprego de sinónimos e antónimos. -Recoñecemento e diferenciación de familia léxica e campo semántico.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> -Emprego de Edmodo . -Para os alumnos con dificultade de conectividade, se envían as trefas propostas a través do correo electrónico do centro educativo que as remite ó Concello que logo as imprime e distribúe ó alumnado
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Tarefas e fichas elaboradas polo profesorado para a súa difusión e corrección en liña. -Libro de texto, caderno de clase. -Obras literarias previamente fixadas.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>
--	--

Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232

CURSO: 2º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B2.1 Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.4 Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.
B2.2 Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1 Localiza, relaciona e secuencia información explícita e implícita nun texto e deduce informacións ou valoracións implícitas.
B2.4 Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.4.2 Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando a normas gramaticais e ortográficas.
B2.5 Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.5.1 Escribe textos propios de ámbito persoal, familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo
	LCLB2.5.2 Escribe textos narrativos, descritivos e instructivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo-
B3.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos, e para a composición e revisión de textos propios e alleos.	LCLB3.1.1 Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para correxir erros de concordancia en textos propios e alleos.
	LCLB3.1.3 Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións.
B4.1 Ler fragmentos ou obras de literatura español e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura	LCLB4.1.1 Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos**:</p> <ul style="list-style-type: none">.Distribución de apuntamentos, textos e fichas de actividades a través de EDMODO..Consulta e realización online de actividades empregando o libro dixital de Anaya..Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia..Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado..Ao menos unha proba específica de repaso e recuperación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumno.
	<p>Instrumentos**:</p> <ul style="list-style-type: none">.Resumos de textos e esquemas..Actividades de comprensión lectora..Creación de textos de diferentes tipoloxías..Ficha dunha obra literaria..Tarefas de morfosintaxe..Tarefas para practicar regras ortográficas..Cuestionarios tipo test.
Cualificación final	<p>A valoración final do alumnado se fará seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none">-A nota media resulta da suma das porcentaxes da 1ª (50%) e segunda (50%) avaliacións.-A esta nota media se lle poderá engadir ata un máximo de 2 puntos no caso de que o alumnado entregara en forma e prazo tódalas tarefas propostas ao longo do terceiro trimestre satisfactoriamente.
Proba extraordinaria de setembro	<p>A materia a avaliar na proba extraordinaria de setembro será a correspondente ó 1º e 2º trimestre unicamente (correspóndese cos temas 1 a 8 do libro de Anaya do alumnado).</p> <p>A proba constará de:</p> <ul style="list-style-type: none">-Preguntas de comprensión lectora.-Expresión escrita.-Otografía.-Morfosintaxe.-Vocabulario <p>De non poderse levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online, preferiblemente por escrito.</p>

Alumnado de materia pendiente	Non hai alumnado coa materia pendente de 1º de ESO, dado que aprobaron coas tarefas e probas de recuperación realizadas durante os dous primeiros trimestres.
--------------------------------------	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Resumos de textos e esquemas. -Actividades de comprensión lectora. -Creación de diferentes tipoloxías de texto. -Ficha dunha obra literaria. -Tarefas de morfosintaxe. -Tarefas de práctica de regras de ortografía e repaso de vocabulario. -Cuestionarios tipo test.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> -Explicación e resolución de dúbidas a través de EDMODO. -Entrega de actividades mediante a aplicación EDMODO ou correo electrónico da docente. -Emprego do libro dixital de Anaya .
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas. -Tarefas de repaso e recuperación confeccionadas para a súa difusión e corrección online. -Obras literarias (disponibles na plataforma dixital Galiciale). - Libro de texto do alumnado e libro dixital de Anaya. -Diferentes tipos de textos proporcionados ó alumnado vía EDMODO.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>
--	--

Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro. Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.
--------------------	---

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232

CURSO: 3º ESO

MATERIA: Lingua Castelá e Literatura.

DEPARTAMENTO: Lingua Castelá e Literatura.

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto. LCLB2.1.2. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.
B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.
B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Renacemento recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Renacemento, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as

esa relación con xuízos persoais razoados.	convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Distribución de apuntamentos e textos para traballar a través de EDMODO. ▫ Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia. ▫ Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado. ▫ Ao menos 1 proba específica de repaso e recuperación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.
	<p>Instrumentos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Tarefas de lectura e comprensión de diferentes tipos de textos, facendo especial fincapé nos literarios. ◆ Resumos e esquemas das épocas literarias seleccionados e xa explicadas na aula. ◆ Realización de textos que presenten coherencia, cohesión e adecuación. ◆ Recoñecemento e clasificación das diferentes categorías gramaticais. ◆ Identificación dos diferentes complementos verbais.
Cualificación final	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Nota media das cualificacións da 1º e 2º avaliación (50% cada unha). ■ Valoración positiva de ata 2 puntos no caso de que o alumno/a entregase correctamente e en prazo as tarefas proporcionadas polo docente.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> ● A materia a avaliar na proba extraordinaria de setembro será a correspondente ao 1º e 2º trimestre unicamente (Dende a Idade Media ata o Renacemento). ● A proba constará dun pequeno comentario literario, guiado a través de preguntas, (3 puntos), identificación e análise das diferentes categorías gramaticais (2 puntos), identificación de complementos verbais (2 puntos), algunha cuestión de carácter teórico(2 puntos) e a construción dun pequeno texto (1 punto). ● De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai cambios nos criterios de avaliación</p>

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Tarefas de reforzo e recuperación entregadas antes da corentena.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de tarefas antes do confinamento (50%). ● Tarefas de reforzo e recuperación entregadas e presentadas online durante a corentena (50%). <p>Aqueles alumnos/as que non superaron a materia por non entregar as tarefas deberá presentarse á proba de setembro.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comentarios literarios guiados de diferentes textos. ◆ Resumos e esquemas de diferentes períodos literarios. ◆ Actividades de recoñecemento de complementos verbais. ◆ Redacción de textos que cumpran as propiedades de coherencia, cohesión e adecuación. ◆ Actividades de léxico e relacións semánticas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado de 3º de ESO conta con medios para estar conectado no seguimento do 3º trimestre. Polo tanto a metodoloxía céntrase nos medios online manexados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (neste caso EDMODO). ● Entrega de actividades mediante a propia aplicación (EDMODO) ou correo electrónico do docente. ● Apuntamentos dispoñibles en EDMODO e, nalgún caso, proporciónanse por correo electrónico.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas. ● Apuntamentos propios en PDF e Word dispoñibles en EDMODO. ● Tarefas de repaso, recuperación e ampliación confeccionadas para a súa difusión e corrección online. ● Páxinas web de interese literario mediante enlaces web proporcionados ao alumnado mediante as aplicacións anteditas. ● Páxinas do libro de texto escaneadas dispoñibles en EDMODO.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>
Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232
CURSO: 4º ESO
MATERIA: Lingua Castelá e Literatura.
DEPARTAMENTO: Lingua Castelá e Literatura.
DATA: 12-05-2020

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	CLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.). LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
B3.5. Usar correcta e eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en formato dixital, para resolver dúbidas sobre o uso correcto da lingua e para progresar na aprendizaxe autónoma	LCLB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital, resolve eficazmente as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe autónoma.
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións. LCLB3.6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do/da autor/a, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o seu contido co contexto sociocultural e literario da época, ou doutras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.4.1. Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
B4.5. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.5.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.
B4.6. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Distribución de apuntamentos e textos para traballar a través de EDMODO. ▫ Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia. ▫ Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado. ▫ Ao menos 1 proba específica de repaso e recuperación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado. ▫ Ao menos 1 proba específica de ampliación confeccionada ad hoc e realizada por escrito polo alumnado.
	<p>Instrumentos**:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Tareas de lectura e comprensión de textos. A partir destes, redacción dun pequeno comentario. ◆ Resumos e esquemas das épocas literarias seleccionados e xa explicadas na aula. ◆ Realización de textos que presenten coherencia, cohesión e adecuación.
Cualificación final	<p>A valoración final do alumnado farase seguindo o seguinte criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Nota media das cualificacións da 1º e 2º avaliación (50% cada unha). ■ Valoración positiva de ata 2 puntos no caso de que o alumno/a entregase correctamente e en prazo as tarefas proporcionadas polo docente.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> ● A materia a avaliar na proba extraordinaria de setembro será a correspondente ao 1º e 2º trimestre unicamente (Dende o Século XVIII ata a Xeración do 27). ● A proba constará dun pequeno comentario literario, guiado a través de preguntas, (3 puntos), análise de oracións tanto coordinadas como subordinadas (3 puntos), algunha cuestión de carácter teórico(2 puntos) e a construción dun pequeno texto (2 puntos). ● De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai cambios nos criterios de avaliación</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Tareas de reforzo e recuperación entregadas antes da corentena.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de tarefas antes do confinamento (50%).
	<ul style="list-style-type: none"> ● Tareas de reforzo e recuperación entregadas e presentadas online durante a

	<p>corentena (50%).</p> <p>O 100% do alumnado presentou correctamente e en prazo as actividades polo que non hai alumnos/as coa materia pendente.</p>
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comentarios literarios de diferentes textos seguindo o guión proporcionado na aula. Noutras ocasións, o comentario guiase a través de preguntas. ◆ Resumos e esquemas de diferentes períodos literarios. ◆ Redacción de textos que cumpran as propiedades de coherencia, cohesión e adecuación. ◆ Actividades de léxico e relacións semánticas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado de 4º de ESO conta con medios para estar conectado no seguimento do 3º trimestre. Polo tanto a metodoloxía céntrase nos medios online manexados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (neste caso EDMODO). ● Entrega de actividades mediante a propia aplicación (EDMODO) ou correo electrónico do docente. ● Apuntamentos dispoñibles en EDMODO e, nalgúns caso, proporciónanse por correo electrónico.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicacións de uso didáctico de carácter telemático antes citadas. ● Apuntamentos propios en PDF e Word dispoñibles en EDMODO. ● Tarefas de repaso, recuperación e ampliación confeccionadas para a súa difusión e corrección online. ● Páxinas web de interese literario mediante enlaces web proporcionados ao alumnado mediante as aplicacións anteditas. ● Páxinas do libro de texto escaneadas dispoñibles en EDMODO.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	
--	--

	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>
Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232
CURSO: 1º BACHARELATO
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA II
DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Repaso, reforzo e recuperación	
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais do teatro anterior á Guerra Civil: Valle-inclán e Lorca e as súas obras máis significativas.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección un tema sobre as características temáticas e formais do teatro anterior á Guerra Civil: Valle-inclán e Lorca e as súas obras máis significativas.
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais do teatro posterior á Guerra Civil: Buero Vallejo e Alfonso Sastre e as súas obras máis significativas.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección un tema sobre as características temáticas e formais do teatro posterior á Guerra Civil: Buero Vallejo e Alfonso Sastre e as súas obras máis significativas.
Ampliación:	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.
B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	LCL2B3.3.1. Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.
	LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais da novela hispanoamericana e as súas obras máis significativas.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección un tema sobre as características temáticas e formais da novela hispanoamericana e as súas obras máis significativas.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución de apuntamentos a través da plataforma EDMODO • Vídeos explicativos gravados pola profesora e difundidos a través de EDMODO. • Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia. • Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado, sobre todo Comentarios críticos, resumos de texto e actividades sobre Sintaxe.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuestionarios con tempo limitado a través de EDMODO, sobre cuestións referidas aos temas de literatura abordados (teatro e novela hispanoamericana) • Comentarios críticos, resumos de texto e actividades sobre Sintaxe. • Realización dun traballo sobre a obra de lectura obrigatoria La Fundación.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> • A nota media resulta da suma das porcentaxes da 1ª (50%) e segunda (50%) avaliacións. • A esta nota media se lle poderá engadir ata un máximo de 2 puntos no caso de que o alumnado entregara en forma e prazo tódalas tarefas propostas ao longo do terceiro trimestre satisfactoriamente.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> • A materia a avaliar na proba extraordinaria de setembro será a correspondente ao 1º e 2º trimestre unicamente . • A proba constará dun Comentario crítico, un resumo, cuestións relativas á Gramática (temas 1, 2, 3,4,5,6, da parte de lingua), unha pregunta sobre un dos tres libros de lectura obrigatoria (<i>non se preguntará no exame Crónica de una muerte anunciada</i>) e o desenrolo dun tema de literatura (temas 1-7) • De non poder levarse a cabo de xeito presencial realizaríase online (proporcionando os medios necesarios) ben de xeito escrito ou oral.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai cambios nos criterios de avaliación.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exames e probas realizadas no centro antes do confinamento. • Tareas de reforzo e recuperación enviadas online durante a corentena.

	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exames e probas feitas antes do confinamento (100%). ● Tarefas de reforzo e recuperación enviadas online durante a corentena (ata un máximo de 2 puntos, sempre que foran entregadas en forma e prazo). <p>De non poder completarse os criterios de cualificación anteriores, e en beneficio do alumnado, e tendo en conta os contidos progresivos da materia pendente e do curso presente, acórdase no departamento didáctico o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si o alumno-a aproba a materia do curso superior, automaticamente lle quedaría aprobada a do curso inferior.
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos a completar acompañados das súas correspondentes solucións. ● Realización de cuestionarios con tempo limitado a través de EDMODO, sobre cuestións referidas aos temas de literatura abordados (teatro e novela hispanoamericana) ● Comentarios críticos, resumos de texto e actividades sobre Sintaxe. ● Realización dun traballo sobre a obra de lectura obrigatoria La Fundación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado de 2º de bacharelato conta con medios para estar conectado no seguimento do 3º trimestre. Polo tanto a metodoloxía céntrase nos medios online manexados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicacións e resolución de dúbidas a través de aplicacións de mensaxeira instantánea (neste caso EDMODO). ● Entrega de actividades mediante a propia aplicación (EDMODO) ou correo electrónico do docente. ● Apuntamentos dispoñibles tanto en EDMODO como na Aula Virtual. ● Vídeos explicativos gravados pola profesora e difundidos a través de EDMODO
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Apuntamentos distribuídos por medio de fotocopias ao comezo do curso onde se resume todo o curso académico (lingua e literatura). ● Vídeos explicativos gravados pola profesora e difundidos a través de EDMODO.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p> <p>A plataforma EDMODO.</p>
Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN DIDACTICAS 2019-2020 COVID-19.

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232
CURSO: PMAR
MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL
DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B2.2 Ler ,comprender, interpretar e valorar textos en galego e castelán.	LCLB2.2.2 Recoñece e expresa o tema, a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos e expositivos.
B2.5 Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.2 Reescribe textos propios axustándos ás normas ortográficas e gramaticais.
B2.6 Escribir textos en relación co ámbito de uso.	LCLB2.6 Escribe textos expositivos e argumentativos.
B3.1 Aplicar os oñcementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos en galego e castelán.	LCLB3.1.1 Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos
B3.2 Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás distintas categorías gramaticais	LCLB3.2.1 Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra.. Explica os procedementos de formación de palabras: composición/derivación/siglas/acronimia.
B3.4 Observar e recoñecer os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, adverbiais, preposicionais no marco da oración simple.	LCLB3.4.1.1 Identifica os grupos de palabras en oracións e textos e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.
B3.5 Recoñecer os cambios de significado que afectan á palabra no texto: metáfora, palabras tabú, eufemismos.	LCLB3.5.1 Recoñece o uso metafórico das palabras nunha frase ou nun texto escrito.
B4.1 Ler fragmentos da literatura en lingua galega e castelá.	LCLB4.1.1 Le e comprende frgamtos de representativos das distintas épocas identificando o tema e interpretando a linguaxe literaria.
B4.2 Comprender textos literarios representativos da Idade Media ata o Século de Ouro.	LCLB4.2.1 Le e comprende textos representativos das distintas épocas , identificando o tema e e interpretando a linguaxe literaria.
B2.1 Coñecer a organización administrativa e territorial de España e Galiza	XHB2.1.1 Distingue a distribución territorial de España (CCAA...)
B2.3 Recoñecer as actividades económicas en España e Galiza.	XHB2.3.1 Distingue os sectores económicos.
B2.5 Entender a idea de desenvolvemento sustentable.	XHB2.5.1 Define o desenvolvemento sustentable describe concetos relacionados con él.
B3.6 Comprender a significación de histórica do Renacemento en Europa.	XHB3.6.1 Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco)
B3.7 Relacionar o alcance do Humanismo.	XHB3.7.1 Identifica os trazos do Humanismo.
B3.8 Coñecer a importancia da arte renacentista e barroca en Europa.	XHB3.8.1 Coñece obras e legados de artistas da época.
B3.10. Comprender as diferencias entre os reinos medievais e as monarquías modernas.	XHB3.10.1 Distigue as características dos réximes monárquicos autoritarios e parlamentarios.

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Distribución de apuntamentos e actividades a través do Concello Observación do seguimento que o alumnado fai da materia. Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado. Realización de dúas probas de repaso e recuperación realizadas por escrito Realización de dúas probas de ampliación realizadas por escrito polo alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Exercicios de lectura comprensiva. Exercicios de redación de textos. Exercicios de coñecemento da lingua. (morfosintaxe). Exercicios de repaso de ortografía, léxico e semántica. Exercicios de recoñecemento dos trazos da linguaxe literaria. Actividades de síntese dos principais trazos da historia da literatura (resumos, esquema, cadros comparativos...) Actividades de síntese dos principais trazos da historia e da arte do Renacemento e Barroco</p>
Cualificación final	<p>A valoración final do alumnado se fará dacordo co seguinte criterio:</p> <p>-A nota media resulta da suma das porcentaxes da 1ª (50%) e 2ª (50%) avaliacións.</p> <p>-A esta nota media se lle poderá engadir ata un máximo de 2 puntos no caso de que o alumnado presentara tódalas tarefas e probas propostas ao longo do terceiro trimestre no prazo requerido e de forma satisfactoria..</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A materia avaliable é a impartida no primeiro e segundo trimestres:</p> <p><u>Lingua s Galega e Castelá :</u></p> <p>-Ortografía: b/v, g/j, h...; repaso do uso do til (regras xerais de acentuación,til diacrítico, ditongos, tritongos, hiatos...), a escritura dos números romanos, as regras de puntuación. -Procedementos de formación de palabras: composición ,derivación,siglas, acrónimos. -Historia da lingua: cultismo, semicultismo, voz patrimonial ,préstamos/estranxeirismos. -Semántica : sinonimia e antonimia. -Tipoloxía textual : narración, descrición. -As clases de palabras: nome, pronome, determinantes, adxectivo, verbo, adverbio, preposición, conxunción.</p>

-As unidades sintácticas: os sintagmas e a oración; principais complementos oracionais.

Literatura

-O texto literario: características dos xéneros literarios (narrativo, dramático, poético)
-A literatura da Idade Media e Renacemento. Características dos movementos e autores e lectura de textos das obras mais representativas (cantigas, Mio Cid, Lazarillo de Tormes, sonetos renacentistas, Quijote)

Xª e Historia

-A organización territorial, política e administrativa de España e Galiza.
-A actividade económica: os sectores primario, secundario e terciario en España e Galiza.
-O desenvolvemento sustentable.
-A Idade Moderna: economía e sociedade; a monarquía dos Reis Católicos.
-O Renacemento: características. O Humanismo. A arte.
-Os monarcas do século XVI: Carlos I e Filipe II.

A proba extraordinaria constará das seguintes partes

Lingua castelá/galega (7 ptos)

-Lectura comprensiva dun pequeno texto (tema, resumo) e identificación do texto (narración, descrición obxectiva/subxectiva).
-Exercicios de identificación e clasificación de palabras (nome, pronome...)
-Exercicios de identificación e clasificación de sintagmas
-Exercicios de identificación, e clasificación das funcións da oración: suxeito, predicado, CD, CI, CC, atributo.
-Clasificación da oración: predicativa/atributiva; persoal/impersoal.
-Exercicios de análise de formación de palabras: derivación/composición/siglas/acrónimos.
-Exercicios de identificación da historia das palabras: cultismo/semicultismo/voz patrimonial/préstamo/estranxeirismo.
-Exercicios de repaso de ortografía.
-Exercicios sobre as características dun texto literario: prosa, teatro, poesía (estrofa, tipos de verso, rima...)
-Definición de concetos sobre a historia da literatura.
-Exercicios sobre as características dos movementos literarios.
-Exercicios de identificación autor/obra.

I

Xª/Historia (3 ptos)

-Exercicios de definición de concetos sobre a organización territorial de España e Galiza, as actividades económicas.
-Exercicios de identificación e relación dos trazos representativos das actividades económicas.
-Exercicios de definición de concetos de Historia.
-Exercicios de completar cadros comparativos dos trazos dos movementos históricos e artísticos.
-Exercicios de identificación e localización no tempo dalgunhas das obras artísticas máis representativas do Renacemento.

	Se non se puidera levar a cabo a proba nas condicións habituais se lle proporcionaría ó alumnado os medios para facela en liña por escrito ou de forma oral.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: non hai cambios nos criterios da avaliación.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: as tarefas e probas realizadas antes do confinamento.
	Criterios de cualificación: tarefas e probas feitas antes do confinamento (100%)

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Comentario de texto (tema, resumo, lectura comprensiva) -Pequenas redacións en lingua galega e castelá. -Actividades de repaso de morfosintaxe, léxico e semántica e ortografía xa especificados. -Resumos dos períodos da historia da literatura en lingua galega e castelá -Actividades de repaso de xeografía e historia (conceitos e trazos máis importantes de cada movemento e período histórico, cadros comparativos entre os distintos períodos históricos).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>O alumnado de PMAR non dispón, en gran parte, de medios nin dun grao de alfabetización dixital satisfactorio, polo que a metodoloxía se centra na corrección dos traballos entregados en fotocopias imprimidas previamente polo Concello.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicacións e resolución de dúbidas a través de correo electrónico . -Entrega de traballo fotocopiado por correo electrónico ó Concello para a súa distribución.
Materiais e recursos	-Tarefas de ampliación e reforzo fotocopiados.

-Apuntamentos fotocopiables.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias

Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.
Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.
Engadir algún outro medio propio que o profesorado empregará para informar ao alumnado (Edmodo, Educaplay, Webex, etc...).

Publicidade

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.
Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.
Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.

20192020

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS COVID-19

CENTRO: IES LAGOA DE ANTELA - 32015232

CURSO: 1º BACHARELATO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.2 Sintetizar por escrito o contido de textos orais e escritos expositivos e argumentativos	LCLB1.2.1 Sintetiza por escrito textos orais de carácter expositivos e argumentativos e discrimina a información relevante.
B2.1 Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical empregando estruturas expositivas e argumentativas.	LCLB2.1.1 Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical. LCLB2.1.2 Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa empregando léxico preciso e especializado e evitando coloquialismos e palabras comodín.
B2.2 Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos discriminando a información relevante.	LCLB2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo e identifica o tema, a estrutura LCLB2.2.2 Sintetiza textos expositivos e argumentativos distinguindo as ideas principais das secundarias.
B3.1 Aplicar os coñecementos sobre as categorías gramaticais na realización e mellora dos textos orais e escritos.	LCLB3.1.1. Revisa e mellora textos orais e escritos recoñecendo e explicando incorreccións .
B3.2 Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (sustantivo, adxectivo, verbo, pronome, determinantes, adverbio...) e explicar os seus usos e valores	LCLB3.2.1 Identifica e explica os usos e valores do sustantivo nun texto. LCLB3.2.2 Identifica e explica os usos e valores do adxectivo nun texto. LCLB3.2.3 Identifica os usos e valores do verbo nun texto. LCLB3.2.4 Identifica os usos e valores dos pronomes determinantes , adverbios. nun texto.
B3.3 Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización e mellora de textos orais e escritos. B3.4 Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes.	LCLB3.3.1 Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple explicando a relación entre os grupos de palabras LCLB3.3.2 Recoñece as oracións activas, pasivas e impersonais. LCLB3.3.3 Recoñece e explica as oracións coordinadas e subordinadas sustantivas LCLB3.3.4 Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas de relativo. LCLB3.3.5 Recoñece e explica o funcionamento das subordinadas adverbiais. LCLB3.4.1 Recoñece e explica os trazos estruturais e lingüísticos dos textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos.

<p>B3..5Aplicar coñecementos adquiridos para a elaboración de discursos orais e escritos con coherencia e cohesión.</p> <p>B4.2 Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ata o século XVII identificando as súas características temáticas e formais.</p> <p>B4.3 Interpretar críticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ata o século XVII.</p>	<p>LCLB3.5.1 Incorpora procedementos de cohesión textual na súa produción oral e escrita.</p> <p>LCLB3.5.2 Identifica, analiza e interpreta as formas gramaticais que fan referencia ao contexto temporal e aos participantes na comunicación.</p> <p>LCLB4.2.1 Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto omovemento e o xénero ao que pertence a obra.</p> <p>LCLB4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XVII</p>
---	--

2. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Distribución de apuntamentos e comentarios de texto a través de Edmodo e correo electrónico.-Observación sistemática do seguimento que o alumnado fai da materia.-Corrección e valoración das tarefas entregadas polo alumnado.-A lo menos unha proba de repaso realizada por escrito polo alumnado.-A lo menos unha proba de ampliación realizada por escrito polo alumnado.-A lo menos unha proba de recuperación realizada por escrito polo alumnado.-Proba sobre a lectura de <i>La casa de Bernarda Alba</i> de García Lorca.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comentarios de texto. (Tema, resumo, estrutura, tipoloxía, coherencia, cohesión)-Exercicios de repaso de morfosintaxe, ortografía, léxico e semántica.-Comentarios de texto sobre fragmentos de obras literarias da Idade Media, Renacemento e Barroco.-Resumos e exercicios de síntese de contidos visualizados en Youtube, www.rae.es, www.cervantesvirtual.com, ou Fundéu.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">-A valoración final do alumnado se fará dacordo co seguinte criterio-A nota media resulta da suma das porcentaxes da 1ª (50%) e da 2ª (50%) avaliacións.-A esta nota media se lle poderá engadir ata un máximo de 2 puntos no caso de que o alumno presente en forma e prazo tódalas tarefas propostas no terceiro trimestre satisfactoriamente.

<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>A materia avaliada na proba extraordinaria de setembro será a impartida no primeiro e segundo trimestres:</p> <p>-Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -A palabra (procedementos de formación) -As clases de palabras -O enunciado e a oración simple. -A oración composta (a coordinación) <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> -A comunicación literaria.. -A literatura dende o século XI ata o século XVII (poesía e prosa) <p>A proba extraordinaria terá dúas partes</p> <p>Lingua (6 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentario de texto (tema, resumo, estrutura, lectura comprensiva) -Exercicios de análise da palabra e os seus procedementos de formación (morfemas/lexemas, derivación/composición/parasíntese/siglas/acronimia...) -Exercicios de identificación e clasificación das palabras. -Exercicios de identificación e clasificación de unidades sintácticas (sintagmas e oración simple e composta coordinada) <p>Literatura (4ptos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definicións de conceptos literarios. -Exposición das características e principais autores dos movementos literarios dende o século XI ata o XVII -Comentario de texto: tema, métrica e principais figuras literarias dun fragmento o texto pertencente á literatura da Idade Media, Renacemento e Barroco. <p>De non poderse celebrar en condicións normais, se lle facilitará ó alumnado os medios para facer en liña de forma oral ou por escrito.</p>

Alumnado de materia pendiente (Non hai alumnado coa materia pendiente neste curso)	Criterios de avaliación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:
	Criterios de cualificación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Comentarios de texto lingüísticos (tipoloxía, tema, resumo, estrutura, morfosintaxe, coherencia e cohesión) -Comentarios de textos literarios da Idade Media, Renacemento e Barroco. (Tema, contexto, relación coas características do período literario, principais recursos literarios empregados, métrica empregada). -Resumos e actividades de síntese dos períodos literarios mencionados. -Actividades de repaso de morfosintaxe, tipoloxía textual, léxico, semántica e ortografía.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tódolos alumnos dispoñen de conectividade, agás un alumno que non se rexistra na plataforma dixital por propia vontade xa que quere darse de baixa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distribución de apuntamentos e exercicios a través de Edmodo.

	-Explicacións de dúbidas e corrección das tarefas a través da mesma plataforma.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Apuntamentos propios dispoñibles en Edmodo. -Tarefas de repaso, recuperación e ampliación elaboradas polo docente e difundidas e corrixiadas a través de Edmodo. -Vídeos explicativos de aplicación didáctica en YOUTUBE. (documentais e películas) -Bitácoras didácticas, -Páxinas web de contidos lingüísticos e literarios de interese didáctico: www.rae.es, Fundéu, www.cervantesvirtual.com...

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado e ás familias	<p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p> <p>Engadir algún outro medio propio que o profesorado empregará para informar ao alumnado (Edmodo, Educaplay, Webex, etc...).</p>
Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Aviso masivo a través do espazo Abalar Familias con enlace web a tódalas programacións do centro.</p> <p>Publicación directa cos grupos-aula de mensaxería instantánea que xestiona o equipo directivo.</p>