

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027307	IES Isidro Parga Pondal	Carballo	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Filosofía	1º Bac.	3	105

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	20
4.2. Materiais e recursos didácticos	21
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	21
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	22
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	23
6. Medidas de atención á diversidade	23
7.1. Concreción dos elementos transversais	24
7.2. Actividades complementarias	25
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	25
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	26
9. Outros apartados	26

## 1. Introducción

Esta programación didáctica desenvolve a materia de Filosofía para o 1º curso de Bacharelato tendo como referencia o Decreto 157/2022 de 15 de setembro de 2022 polo que se establece a ordenación e o currículo de Bacharelato na comunidade autónoma de Galicia.

No deseño da programación tívose en conta as especificidades da materia así como as características do noso centro educativo, o IES Parga Pondal de Carballo, e as características do alumnado.

O IES Parga Pondal, é un centro que ademais de Secundaria e Bacharelato, tanto en réxime ordinario como en réxime de adultos, oferta un ciclo formativo de grao superior de Administración de Sistemas Informáticos en Rede, así como formación aberta on line (Aula Mentor).

Situado en Carballo, un dos concellos de maior tamaño e poboación da provincia de A Coruña, con máis de 31.000 habitantes agrupados en 314 entidades de poboación e configurado en 18 parroquias. O 60% dos habitantes do concello concéntranse no seu núcleo urbano, iso refléxase tamén na procedencia do alumnado do centro, a maioría procedente do casco urbano pero tamén das parroquias costeiras de Razo, Oza, e do interior, Sofán, Rus e Entrecruces.

O alumnado de 1º de Bacharelato en réxime xeral-ordinario está composto por un total de 66 alumnos, distribuídos en 2 grupos. Indicar que como alumnado de necesidades educativas especiais, no presente curso 2023-24 hai alumnado con TDA e TDH.

En canto a materia, na elaboración das unidades didácticas tívose en conta en primeiro lugar a especificidade da filosofía. Neste sentido é importante ter en conta que a filosofía propónse fomentar a reflexión sobre os problemas universais e fundacionais ao mesmo tempo que ofrecer unha caixa de ferramentas para a reflexión crítica e racional sobre eles. Sempre coa intención de promover a madurez persoal e social do alumnado, dende a súa autonomía, coa adquisicións de instrumentos e a súa posta en práctica.

Polo tanto, a materia de 1º de Bacharelato se constitúe como unha introdución á filosofía con tres finalidades: (1) Por un lado, ofrecer un marco conceptual e metodolóxico das inquietudes universais e fundacionais do ser humano; (2) Por outro lado, fomentar os instrumentos de diálogo e escoita racional dunha sociedade democrática e ética coas ferramentas da argumentación racional; e finalmente (3) adquirir as ferramentas para a reflexión crítica e creativa sobre un mesmo e sobre os problemas da sociedade contemporánea.

En coherencia con estes planteamentos a materia de 1º de Bacharelato é unha introdución á filosofía. Busca fomentar a adquisición no alumnado de: (a) unha perspectiva holística e interdisciplinar sobre os principais problemas filosóficos; (b) un uso rigoroso e non dogmático da pluralidade de perspectivas filosóficas; (c) o pensamento autónomo e rigoroso; e finalmente, (d) o recoñecemento das diversas concepción e ideas sobre os problemas filosóficos.

Os criterios de corrección e os indicadores de logro especificados son en consecuencia coherentes coas finalidades e obxectivos indicados, Desenvólvense polo tanto na programación ao longo dunha avaliación continua en oito unidades didácticas. Comezamos cunha introdución a disciplina e a súas ferramentas, para logo percorrer as preguntas filosóficas nas ramas da filosofía: antropoloxía, Filosofía da linguaxe, lóxica, epistemoloxía, metafísica, filosofía política, ética e finalmente a estética.

Consonte co Proxecto Lingüístico do centro, a materia impártese en galego.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

<b>Obxectivos</b>	<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
OBX1 - Adquirir unha perspectiva global, sistémica e transdisciplinaria á hora de identificar problemas e formular cuestións fundamentais e de actualidade, analizando e categorizando os seus múltiples aspectos, distinguindo o máis substancial do accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde a perspectiva fundamental da filosofía, para recoñecer a radicalidade e transcendencia de tales cuestións, así como a necesidade de afrontalas para desenvolver unha vida reflexiva e consciente de si, e para tratar estes problemas complexos de modo crítico, creativo e transformador.	2-3				12-40	1-3-4		1
OBX2 - Buscar, xestionar, interpretar, producir e transmitir correctamente información relativa a cuestións filosóficas, a partir da análise e interpretación de textos e outras formas de expresión filosófica e cultural, do emprego contrastado e seguro de fontes, o uso e análise rigoroso destas, o emprego de procedementos elementais de investigación e comunicación, e o uso e valoración adecuada de argumentos e estruturas argumentais para apreciar distintos tipos de discurso, desenvolver unha actitude indagadora, autónoma, rigorosa e creativa no ámbito da reflexión filosófica, e evitar así modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses.	1-2-3-5		1	1-3	40	3	3	
OBX3 - Practicar o exercicio do diálogo filosófico de maneira rigorosa, crítica, tolerante e empática, interiorizando as pautas éticas e formais que este require, mediante a participación en actividades grupais e a través da formulación dialóxica das cuestións filosóficas, para promover o contraste e intercambio de ideas e o exercicio dunha cidadanía activa e democrática.	1-5		1		31	2-3		1-32

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Recoñecer o carácter plural das concepcións, ideas e argumentos arredor de cada un dos problemas fundamentais da filosofía, comprendendo as principais ideas e teorías filosóficas das máis importantes pensadoras e pensadores, mediante a análise crítica e dialéctica das diversas teses relevantes e dos problemas fundamentais aos que estas responden, para xerar unha concepción complexa e non dogmática das devanditas cuestións e ideas e formarse unha visión rigorosa e persoal do que significa a filosofía, da súa riqueza e influencia cultural e histórica, e da súa achega ao patrimonio común, promovendo así unha actitude aberta, tolerante e comprometida coa resolución racional e pacífica dos conflitos.	2-5					1-2-3		2

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Descubrinto a filosofía	Caracterización da filosofía por contraste con outras formas de aproximación a realidade, prestando atención ao sentido da actividade filosófica hoxe e ao papel que nela teñen xogado e xogan as mulleres.	18	18	X		
2	Natureza e cultura: o ser humano	Introducción á antropoloxía filosófica	15	16	X		
3	Linguaxe, lóxica e argumentación	Introdución á filosofía da linguaxe e á lóxica, tanto formal como informal	9	10		X	
4	Que podo coñecer?	Introdución á teoría do coñecemento, prestando atención ao problema da verdade e á reflexión sobre a tecno-ciencia.	15	16		X	
5	De que falamos cando falamos da realidade?	Introdución á ontoloxía.	9	10		X	
6	Que debo facer?	Introdución á ética.	13	13			X
7	Convivir, esa é a cuestión	Introdución á filosofía política.	13	13			X
8	O enigma da beleza	Introdución á reflexión filosófica sobre a arte.	8	9			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Descubriendo a filosofía	18

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a radicalidade e transcendencia dos problemas filosóficos mediante o seu recoñecemento, análise e reformulación en textos e outros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos ou relativos a calquera outro ámbito cultural.	Analiza e comprende textos filosóficos, sendo quen de asignalos ás diferentes ramas desta disciplina.	PE	60
CA1.2 - Afrontar cuestións e problemas complexos, de carácter fundamental e de actualidade, de modo interdisciplinario, sistemático e creativo, utilizando conceptos, ideas e procedementos provenientes de distintos campos do saber, e orientándoos e articulándoos criticamente desde unha perspectiva filosófica.	Articula un ensaio ou comentario crítico empregando conceptos filosóficos.		
CA1.5 - Xerar unha concepción complexa e non dogmática do que supón a filosofía como saber fundamental, crítico e universal, distinguíndoo doutros saberes e actividades humanas, e valorando a súa vixencia no momento actual, comprendendo os pensamentos sobre o momento actual como froito dun proceso dinámico e sempre aberto de reflexión e diálogo filosófico.	Define as características diferenciais da actividade filosófica e recoñece a vixencia das súas propostas, e é quen de identificalas en textos.		
CA1.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos, sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.	Busca información, selecciónaa, analízaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.	TI	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo, sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.	Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando as opinións dos demais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A reflexión filosófica sobre a propia filosofía. O problema filosófico da definición de filosofía.</li> <li>- Características da filosofía.</li> <li>- Concepcións da filosofía.</li> <li>- A tradición filosófica.</li> <li>- Breve síntese das grandes épocas históricas da filosofía.</li> <li>- A variedade de intereses, temas e perspectivas empregadas no facer filosófico.</li> <li>- As ausencias de colectivos e as posibles discriminacións que cuestionan a tradición.</li> <li>- Filosofía e condición social: a discriminación social.</li> <li>- Filosofía e xénero: a discriminación da muller na historia da filosofía.</li> <li>- Filosofía e eurocentrismo: a discriminación étnico-cultural.</li> <li>- A filosofía como saber.</li> <li>- A filosofía como experiencia humana. A necesidade humana de lle dar sentido racional á realidade, ás nosas accións e ao noso ser social.</li> <li>- Filosofía e infancia: a infancia como momento propicio para a experiencia filosófica.</li> <li>- Comparación con outros campos do saber: mitoloxía, relixión, ciencia, saber común, razón poética.</li> <li>- As grandes subdisciplinas da filosofía: os saberes filosóficos tradicionais.</li> <li>- Os métodos da filosofía.</li> <li>- O traballo filosófico.</li> <li>- Uso e análise crítico de fontes.</li> <li>- O traballo con textos filosóficos: comprensión e interpretación.</li> <li>- O traballo con materiais non filosóficos: a identificación de problemas filosóficos.</li> </ul>

### Contidos

- A argumentación sólida como base do pensamento e o diálogo filosóficos.
- A investigación e a disertación filosóficas.
- O sentido da filosofía no século XXI.
- Sentido e finalidade da filosofía.
- A vixencia da reflexión filosófica ante os retos do século XXI.
- Novos temas e áreas actuais de investigación filosófica.

UD	Título da UD	Duración
2	Natureza e cultura: o ser humano	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Afrontar cuestións e problemas complexos, de carácter fundamental e de actualidade, de modo interdisciplinario, sistemático e creativo, utilizando conceptos, ideas e procedementos provenientes de distintos campos do saber, e orientándoos e articulándoos criticamente desde unha perspectiva filosófica.	Articula un ensaio ou comentario crítico empregando conceptos de antropoloxía filosófica.	PE	40
CA1.6 - Adquirir e demostrar un coñecemento significativo das ideas e teorías filosóficas sobre o ser humano, o fundamento, valor e sentido da súa existencia e a súa realidade, dalgunhas das máis importantes pensadoras e pensadores da historia, mediante a aplicación e a análise crítica daquelas no contexto da práctica individual ou colectiva da indagación filosófica.	Analiza criticamente mediante unha exposición escrita ou oral teorías filosóficas sobre o ser humano.		
CA1.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos, sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.	No eido da antropoloxía filosófica, busca información, selecciónaa, analizaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.	TI	60



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo, sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.	Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando ás opinións dos demais.		
CA1.7 - Analizar problemas éticos e políticos fundamentais e de actualidade mediante a exposición crítica e dialéctica de distintas posicións filosoficamente pertinentes na súa interpretación e resolución, desenvolvendo así o xuízo propio e a autonomía moral, mediante a análise filosófica dos devanditos problemas, considerando as distintas posicións en disputa, e elaborando, argumentando, expoñendo e sometendo ao diálogo cos demais as propias teses respecto diso.	Elabora unha argumentación razonada sobre un problema filosófico de actualidade con implicacións ético-políticas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O ser humano como suxeito da experiencia filosófica e como obxecto principal da reflexión filosófica.</li> <li>- As grandes concepcións filosóficas sobre o ser humano.</li> <li>- A filosofía e a existencia humana.</li> <li>- O debate sobre a xénese e a definición da natureza humana.</li> <li>- A especificidade natural do Homo sapiens.</li> <li>- Os condicionantes históricos, sociais e culturais que nos fan ser como somos.</li> <li>- Personalidade e identidade persoal.</li> <li>- A estrutura psicosomática da personalidade.</li> <li>- Ámbitos do psiquismo: sensibilidade, emotividade, desexos, volición e facultades cognitivas.</li> <li>- Consciencia e linguaxe.</li> <li>- O problema da identidade persoal: tipos e modos de identidade.</li> <li>- Máis alá dos límites humanos. A especulación sobre o transhumanismo.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	Linguaxe, lóxica e argumentación	10

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Recoñecer a radicalidade e transcendencia dos problemas filosóficos mediante o seu recoñecemento, análise e reformulación en textos e outros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos ou relativos a calquera outro ámbito cultural.	Analiza e comprende textos de filosofía da linguaxe.	PE	60
CA2.7 - Comprender e apreciar a importancia da solidez e validez das formas argumentativas, a partir da súa análise tanto formal como informal, e identificar as falacias e os nesgos que se poden encontrar en textos ou documentos pertencentes a ámbitos culturais diversos, como usos argumentativos ilexítimos, explicando a natureza ou mecanismo das devanditas falacias e nesgos.	Analiza razonamentos tanto formais como informais, dando un dictame sobre a súa corrección ou incorrección, e sendo quen de identificar falacias e sesgos cognitivos.		
CA2.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.	Noeido da filosofía da linguaxe a a lóxica, busca información, selecciónaa, analízaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.	TI	40
CA2.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo, sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.	Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando ás opinións dos demais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
-----------------

**Contidos**

- O razoamento e a argumentación.
- A argumentación formalmente válida: a lóxica formal. Simbolización, táboas de verdade, e dedución natural da lóxica proposicional.
- A argumentación informal.
- A argumentación incorrecta: falacias e nesgos cognitivos.

UD	Título da UD	Duración
4	Que podo coñecer?	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Recoñecer a radicalidade e transcendencia dos problemas filosóficos mediante o seu recoñecemento, análise e reformulación en textos e outros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos ou relativos a calquera outro ámbito cultural.	Analiza e comprende textos de teoría do coñecemento e filosofía da ciencia.	PE	60
CA2.2 - Afrontar cuestións e problemas complexos, de carácter fundamental e de actualidade, de modo interdisciplinario, sistemático e creativo, utilizando conceptos, ideas e procedementos provenientes de distintos campos do saber, e orientándoos e articulándoos criticamente desde unha perspectiva filosófica.	Articula un ensaio ou comentario crítico, empregando con suficiente precisión conceptos de teoría do coñecemento.		
CA2.6 - Abordar desde distintas perspectivas e disciplinas o problema filosófico do coñecemento en xeral e do coñecemento científico e tecnolóxico en particular, identificando e analizando de xeito crítico, complexo e rigoroso as ideas e teorías filosóficas que algunhas das máis importantes pensadoras e pensadores da historia propuxeron para interpretaralo, a través da análise comparativa dos argumentos, principios, metodoloxías e enfoques das devanditas teses e teorías.	Demostra coñecer e sabe explicar as principais concepcións da verdade, a noción marxista de ideoloxía, o vínculo entre coñecemento e interese, e as implicacións ético-políticas da tecnociencia.		
		TI	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA2.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.</p>	<p>No ámbito da teoría do coñecemento, busca información, selecciónaa, analizaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.</p>		
<p>CA2.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo, sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.</p>	<p>Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando ás opinións dos demais.</p>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema filosófico do coñecemento.</li> <li>- Definición, posibilidade e límites do coñecemento.</li> <li>- A teoría do coñecemento: racionalismo, empirismo e outras teorías.</li> <li>- A verdade como obxectivo do coñecemento.</li> <li>- As teorías da verdade.</li> <li>- O fenómeno da desinformación e a «posverdade».</li> <li>- O saber científico: definición, demarcación e metodoloxías científicas. A filosofía da ciencia: natureza, problemas e límites do coñecemento científico.</li> <li>- A dimensión social e política do coñecemento.</li> <li>- O papel da muller na ciencia e nos outros saberes.</li> <li>- Coñecemento e interese.</li> <li>- Saber e poder.</li> </ul>

Contidos
- A tecnociencia contemporánea.

UD	Título da UD	Duración
5	De que falamos cando falamos da realidade?	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Recoñecer a radicalidade e transcendencia dos problemas filosóficos mediante o seu recoñecemento, análise e reformulación en textos e outros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos ou relativos a calquera outro ámbito cultural.	Analiza e comprende textos de metafísica.	PE	60
CA2.5 - Tomar consciencia da riqueza e influencia do pensamento filosófico sobre a realidade e a existencia, e outros problemas metafísicos, identificando e analizando as principais ideas e teorías filosóficas en textos ou documentos pertencentes a ámbitos culturais diversos, así como poñéndoas en relación con experiencias, accións ou acontecementos comúns e de actualidade.	Identifica e explica ideas e teorías pertencentes ao ámbito da metafísica.		
CA2.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.	No eido da ontoloxía, busca información, selecciónaa, análízaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.	TI	40
CA2.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo, sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.	Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando ás opinións dos demais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema metafísico do real.</li> <li>- Aparencia e realidade. As realidades virtuais.</li> <li>- Unidade e pluralidade.</li> <li>- Categorías e modos de ser.</li> <li>- Entidades físicas e obxectos ideais: o problema dos universais.</li> <li>- O problema filosófico do tempo e do cambio.</li> <li>- O problema mente-corpo desde a Idade Moderna á intelixencia artificial.</li> <li>- O problema do determinismo. Necesidade, azar e liberdade.</li> <li>- O problema filosófico da existencia de Deus.</li> <li>- Teísmo, ateísmo e agnosticismo.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
6	Que debo facer?	13

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Recoñecer a radicalidade e transcendencia dos problemas filosóficos mediante o seu recoñecemento, análise e reformulación en textos e outros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos ou relativos a calquera outro ámbito cultural.	Analiza e comprende textos de filosofía moral.		
CA3.5 - Adquirir e demostrar un coñecemento significativo das ideas e teorías filosóficas sobre o ser humano, o fundamento, valor e sentido da súa existencia e a súa realidade, dalgunhas das máis importantes pensadoras e pensadores da historia, mediante a aplicación e a análise crítica daquelas no contexto da práctica individual ou colectiva da indagación filosófica.	Recoñece e explica as nocións básicas de teorías filosóficas relativas á condición moral do ser humano.	PE	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA3.6 - Analizar problemas éticos e políticos fundamentais e de actualidade mediante a exposición crítica e dialéctica de distintas posicións filosoficamente pertinentes na súa interpretación e resolución, desenvolvendo así o xuízo propio e a autonomía moral, mediante a análise filosófica dos devanditos problemas, considerando as distintas posicións en disputa e elaborando, argumentando, expoñendo e sometendo ao diálogo cos demais as propias teses respecto diso.</p>	<p>Identifica problemas éticos actuais e resolve con criterio propio e precisión conceptual un dilema, tras analízalo dende diferentes perspectivas teóricas.</p>		
<p>CA3.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos, sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.</p>	<p>No eido de ética, busca información, selecciónaa, analízaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.</p>	TI	40
<p>CA3.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.</p>	<p>Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando ás opinións dos demais.</p>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O feito ético e a razón práctica.</li> <li>- Separación entre ética, moral e dereito: racionalidade ética, conciencia moral e lexitimidade política.</li> <li>- A liberdade como condición para o diálogo ético e o xuízo moral.</li> <li>- Metaética e ética normativa.</li> <li>- Cognitivismo ético fronte ao emotivismo e o intuicionismo.</li> <li>- Formalismo ético fronte a materialismo ético.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Universalismo e relativismos éticos.</li> <li>- Ética do coidado: necesidade de igualdade efectiva de dereitos entre mulleres e homes.</li> <li>- Éticas aplicadas.</li> <li>- A valoración das accións á marxe da moral: alén do ben e do mal.</li> <li>- Problemas éticos actuais.</li> <li>- A guerra, o terrorismo e outras formas de violencia.</li> <li>- As desigualdades e a pobreza.</li> <li>- A discriminación e o respecto polas minorías.</li> <li>- Problemas ecosociais e medioambientais.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Convivir, esa é a cuestión	13

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.1 - Recoñecer a radicalidade e transcendencia dos problemas filosóficos mediante o seu recoñecemento, análise e reformulación en textos e outros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos ou relativos a calquera outro ámbito cultural.	Analiza e comprende textos de filosofía política.	PE	60
CA3.2 - Afrontar cuestións e problemas complexos, de carácter fundamental e de actualidade, de modo interdisciplinario, sistemático e creativo, utilizando conceptos, ideas e procedementos provenientes de distintos campos do saber, e orientándoos e articulándoos criticamente desde unha perspectiva filosófica.	Articula un ensaio ou comentario crítico sobre cuestións políticas de actualidade, empregando con precisión conceptos filosóficos.		
CA3.6 - Analizar problemas éticos e políticos fundamentais e de actualidade mediante a exposición crítica e dialéctica de distintas posicións filosoficamente pertinentes na súa interpretación e resolución, desenvolvendo así o xuízo propio e a autonomía moral, mediante a análise filosófica dos devanditos problemas, considerando as distintas posicións en disputa e elaborando, argumentando, expoñendo e sometendo ao diálogo cos demais as propias teses respecto diso.	Analiza unha cuestión política de actualidade e sométea a debate, demostrando criterio propio e adecuado manexo de nocións filosóficas.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA3.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos, sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.</p>	<p>No eido da filosofía política, busca información, selecciónaa, análíaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.</p>	TI	40
<p>CA3.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.</p>	<p>Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando ás opinións dos demais.</p>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os dereitos humanos e a posibilidade dunha ética universal de mínimos: entre a ética e o dereito.</li> <li>- Orixe, lexitimidade e vixencia.</li> <li>- Xeracións dos dereitos humanos.</li> <li>- Os dereitos da infancia.</li> <li>- Dereitos dos animais.</li> <li>- O ser humano como animal político.</li> <li>- Os fundamentos da organización social e do poder político: naturalismo, iusnaturalismo e contractualismo.</li> <li>- Definición do político: legalidade e lexitimidade.</li> <li>- Os principios políticos fundamentais: igualdade e liberdade; individuo e Estado; traballo, propiedade e distribución da riqueza.</li> <li>- O debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo e comunitarismo.</li> <li>- Cidadanía e Estado de benestar.</li> </ul>

### Contidos

- Xustiza e democracia.
- A xustiza como problema filosófico.
- A reflexión filosófica sobre a democracia.
- Ideais, utopías e distopías.
- Os movementos sociais e políticos.
- O feminismo e a perspectiva de xénero.

UD	Título da UD	Duración
8	O enigma da beleza	9

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Recoñecer a radicalidade e transcendencia dos problemas filosóficos mediante o seu recoñecemento, análise e reformulación en textos e outros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos ou relativos a calquera outro ámbito cultural.	Analiza e comprende textos de estética ou filosofía da arte.	PE	60
CA3.7 - Desenvolver a sensibilidade e a comprensión crítica da arte e outras manifestacións e actividades con valor estético mediante o exercicio do pensamento filosófico sobre a beleza e a creación artística, contribuíndo así á educación dos sentimentos e ao desenvolvemento dunha actitude reflexiva con respecto á linguaxe e sentido das imaxes, e xerando un adecuado equilibrio entre o aspecto racional e emotivo na consideración destes problemas filosóficos do ámbito da estética, a través da reflexión expresa arredor da arte, e doutras actividades ou experiencias con valor estético, e a análise do papel das imaxes e a linguaxe audiovisual na cultura contemporánea.	Reflexiona sobre o contido ideolóxico de pezas de arte audiovisual ou sobre a función social da arte contemporánea, mostrando precisión conceptual, sentido crítico e criterio propio.		
		TI	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA3.3 - Demostrar un coñecemento práctico dos procedementos elementais da investigación filosófica e desenvolver unha actitude indagadora, autónoma e activa no ámbito da reflexión filosófica, a través de tarefas como a identificación de fontes fiables, a procura eficiente e segura de información, e a correcta organización, deseño, análise, interpretación, avaliación, produción e comunicación desta, tanto dixitalmente como a través de medios máis tradicionais en forma de produtos orixinais, tales como traballos de investigación, disertacións, comentarios de texto ou outros discursos argumentativos, orais e escritos, sobre cuestións e problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas e pautas lóxicas, retóricas e argumentativas.</p>	<p>No eido da estética e a teoría da arte, busca información, selecciónaa, analízaa criticamente e é quen de empregala na elaboración das súas propias ideas, de xeito oral ou escrito.</p>		
<p>CA3.4 - Promover o contraste e intercambio de ideas e a práctica dunha cidadanía activa e democrática a través da participación en actividades grupais, en especial o exercicio do diálogo racional, respectuoso, aberto e construtivo sobre cuestións e problemas filosoficamente relevantes, diálogo no que detectar e evitar modos dogmáticos, falaces e nesgados de soste opinións e hipóteses, recoñecendo a importancia da cooperación, o compromiso coa busca da verdade, o respecto á pluralidade e o rexeitamento de toda actitude discriminatoria ou arbitraria, aplicando os devanditos principios á práctica argumentativa e ao diálogo cos demais.</p>	<p>Participa en actividades grupais demostrando iniciativa, sentido crítico e actitude cooperativa, e escoitando e respectando ás opinións dos demais.</p>		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición, ámbitos e problemas da estética: arte, beleza e gusto.</li> <li>- Teorías sobre a beleza e a arte.</li> <li>- Teorías clásicas e modernas sobre a beleza e a arte.</li> <li>- Teorías e problemas estéticos contemporáneos.</li> <li>- A relación do estético con outros ámbitos da cultura: a reflexión sobre a imaxe e a cultura audiovisual.</li> <li>- A estética e as súas implicacións filosóficas coa ética e a política.</li> <li>- Ética e estética.</li> <li>- O papel político da arte.</li> </ul>

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Coa finalidade de que o alumnado alcance unha actitude crítica e reflexiva, débese dotar das ferramentas necesarias para a expresión do propio pensamento. O esquema ensino-aprendizaxe que se utilizará perseguirá este obxectivo ao poñer a aprendizaxe dos conceptos en íntima relación coa actividade práctica de expresar as ideas persoais facendo uso das ferramentas de traballo intelectual tradicionalmente usadas no quefacer filosófico (comentario de texto, disertación, recesión, valoración de dilemas morais...). O obxectivo fundamental será o de estimular ao alumnado a pensar de xeito autónomo, aprendendo filosofía á vez que filosofan e tratando de fundamentar o que digan ou escriba con autonomía e espírito crítico.

As orientacións metodolóxicas propostas a continuación apuntan á potenciación e consolidación de competencias traballadas xa en etapas educativas anteriores. De acordo con este criterio, as metodoloxías concretas empregadas polo profesorado nesta materia deberán orientarse a:

- Potenciar unha autonomía progresiva, por parte do alumnado, na obtención, análise e procesamento da información referida ás cuestións e problemas propostos.
- Promover o diálogo e o debate horizontal entre iguais como un medio para desenvolver estratexias de conceptualización, información e comunicación intelectual.
- Manter un modelo de aprendizaxe funcional no cal as nocións que se van adquirindo sexan aplicadas á vida real ou virtual.
- Promover a lectura e análise de textos, así como a composición de textos propios e exposicións orais e escritas.
- Normalizar o uso de vocabulario técnico específico e esixir uns niveis de rigor lóxico e de coherencia argumentativa tanto nas producións orais coma nas escritas.
- Ofrecer instrumentos e estratexias de autoanálise e autoavaliación para detectar os avances e carencias no proceso de aprendizaxe.
- Actuar seguindo pautas de estándares profesionais na esixencia do traballo individual e colectivo: puntualidade, dedicación, actitude, rendementos, seguimento das instrucións de traballo, resultados materiais e formais, etc.

Aceptamos o presuposto básico do construtivismo de que, para construír coñecemento novo, o aprendiz emprega nun grao importante os coñecementos que xa posúe. O obxectivo é que o alumnado aprenda a pensar por si mesmo racionalmente, desenvolvendo os procesos do pensamento: conceptualizar nocións, problematizar as cuestións e argumentar racionalmente as teses.

Enquisa inicial. Tendo en conta a importancia que a psicoloxía cognitiva dá aos conceptos previos antes de desenvolver no aula calquera concepto, é preciso realizar unha enquisa que permita detectar as preconcepcións dos alumnos sobre o mesmo e, deste xeito, deseñar o seu desenvolvemento de forma graduada e realista. A posta en común dos resultados da enquisa pode servir, ademais, para tratar de crear inquietudes nos alumnos sobre o concepto ou conceptos que se van a tratar.

Diversidade de fontes. Por outra banda, como se pretende conseguir que os alumnos pensen autonomamente e adopten actitudes críticas tanto ante as fontes de información, como ante os contidos das mesmas, é necesario poñer ao seu alcance diversos tipos de fontes e, sobre todo, tratar de situarlles ante as distintas fundamentacións nas que cada unha delas apoia as súas posicións. Desta forma estaremos colocando ao alumnado na situación de ser eles os que, de forma razoada, teñan que decidirse por algunha das opcións posibles, mantendo, ademais unha postura crítica respecto das demais.

Ensinar a aprender. Ademais, e co fin de conseguir non só que os alumnos realicen unha aprendizaxe significativa, senón tamén que adquiran uns procedementos que lles permitan aprender fóra das aulas, é dicir, que aprendan a aprender, aínda que non se pode prescindir das explicacións do profesor no aula, haberá que procurar que sexan abertas -é dicir, que os alumnos participen nelas da forma máis activa posible- e, sobre todo, haberá que utilizar textos nos que se expresen opinións diferentes, e razoadas - textos que os alumnos terán que comentar-. Faranse tamén pequenas investigacións, organizando posteriormente en clase debates en relación coas mesmas.

A metodoloxía a seguir nesta materia é de concepción construtivista. Por iso, ten as seguintes directrices:

1. Partir do nivel de desenvolvemento do alumno/a, tendo sempre en conta os seus coñecementos, ideas e experiencias previas.
2. Asegurar a construción de aprendizaxes significativas, que garden relación, tanto desde o punto de vista lóxico, psicolóxico e funcional cos seus coñecementos previos.

3. Contribuír ao desenvolvemento da capacidade de aprender a aprender, promovendo a autonomía dos alumnos/as. Para iso priorizaranse os contidos procedimentais a través de actividades como: interpretación de textos, comentario de textos, elaboración de cuestionarios, clasificación e manexo de datos e informacións, a utilización de diversas fontes e materiais sobre un tema, realización de informes ou investigacións.

4. Promover unha actividade intensa no alumno ou alumna, fomentando a súa participación en clase, realizando tarefas en pequenos grupos, argumentando e razoando adecuadamente nos debates propostos e tomando unha actitude crítica e de respecto cara aos demais.

A materia tamén deberá contribuír a outros plans incluídos no Proxecto Educativo do centro como o Plan de Actividades do Departamento de Orientación, o Plan de Acción Titorial, o Plan de Atención á Diversidade ou o Proxecto Lingüístico de Centro, tendo presente en todo momento a Programación Xeral Anual que se redactou a inicio de curso.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Apuntamentos propios do profesorado. O profesorado verá a posibilidade de proporcionar apuntes, elaborados por eles que se usarán para traballar na aula.
Libro de texto: Traballarase co manual de Filosofía de 1º da editorial Santillana
Libros de lectura e pezas audiovisuais a escoller dentro dunha proposta de actividade que o profesorado fai cada trimestre; ou ben como unha actividade voluntaria para o alumnado.
Ordenador conectado a internet, proxector, altavoces.
Aula virtual da materia.

Cada sesión terá lugar nun aula no centro cun ordenador conectado a internet e unha pantalla con proxector e son. Os pupitres individuais serviran tanto para o traballo individual como para conformar diversos grupos segundo as necesidades de cada unidade didáctica. En cada aula usaranse os apuntamentos ou o libro de texto, folios para escribir e diversos documentos impresos entregados ao longo do curso: textos, mapas conceptuais, fotocopias con actividades diversas, etcétera. A criterio do docente, aula virtual na web do centro servira como repositorio de materias, como lugar de entrega de traballos, ferramenta de avaliación e como instrumento de comunicación.

Facilitarase ao alumnado o acceso ao material do Departamento de Filosofía para que poidan consultar temas con maior profundidade ou manexar outras fontes para ampliar ou acadar calquera tipo de información.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Nas dúas primeiras semanas do curso, ademais da observación directa ao alumnado dentro da dinámicas de debate, realizarase unha proba escrita que consistirá en dar resposta a cuestións sobre un tema proposto na aula ou ben na lectura dun texto básico de filosofía con cuestións e un comentario crítico. Buscarase determinar tanto a comprensión lectora, expresión escrita como o grao de familiaridade cos conceptos filosóficos.

Os temas propostos para a reflexión na aula, servirán para detectar as actitudes e autonomía para o debate dentro da aula, e para avaliar tanto os coñecementos previos do alumnado como a súa capacidade na expresión oral e escrita clara e rigorosa.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	60	40	60	60	60	60	60	60	<b>57</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	40	60	40	40	40	40	40	40	<b>43</b>

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación de cada avaliación serán os seguintes:

1. As probas escritas, calquera que sexa o seu formato (exames, probas escritas de lecturas, comentario de texto, composición, argumentación escrita ou oral...), suporá o 80 % da cualificación global.

2. Os traballos, individuais ou en grupo, así como actividades que se propoñan suporán un 20% na cualificación global podendo incluírse nesta porcentaxe, se a profesora o considera oportuno, ata un 5%, polas intervencións orais na dinámica da clase, baseadas nunha argumentación clara, coherente, respectuosa das ideas, así como a implicación baseada no esforzo persoal á hora da responsabilidade co traballo diario da materia.

A petición do alumnado, o docente considerará a posibilidade de admitir traballos voluntarios. Estes serán cualificados de 0 a 10 puntos. Os que obteñan unha cualificación de entre 5 e 10 puntos suporán un incremento da nota da avaliación trimestral de entre 0,5 a 1 punto.

Todos estes criterios serán avaliados mediante indicadores traballados na aula co o alumnado.

De cara a obter a nota da avaliación, a media obtida redondearase ao número enteiro superior a partires de 7 décimas

A nota da avaliación final será calculada como a media aritmética das notas das tres avaliacións parciais.

Entenderase superada a avaliación cando o alumnado obteña unha cualificación igual ou superior ao 5, unha vez aplicados os criterios anteriores.

### Criterios de recuperación:

O alumnado que non alcance os 5 puntos nunha avaliación terá a posibilidade de recuperala. O procedemento de recuperación será por trimestre, a través da posibilidade refacer traballos non superados ou dunha proba escrita específica, a determinar en cada caso polo docente.

Feitas as recuperacións, os alumnos e alumnas que ao final do terceiro trimestre non acaden a media de 5 necesaria para obter o aprobado na avaliación final, terán a oportunidade de recuperar a materia na convocatoria ordinaria facendo unha proba escrita final.

Os alumnos e alumnas que non obteñan un mínimo de 5 na convocatoria ordinaria poderán presentarse ao exame final da convocatoria extraordinaria, na data que estableza o centro.

No período abranguido dende a realización da avaliación final ordinaria até o remate do período lectivo dedicarase a facer, cos alumnos suspensos na avaliación ordinaria, actividades de reforzo, de cara á preparación da proba da avaliación extraordinaria. Cos alumnos que xa están aprobados realizaranse actividades de ampliación e profundamento no temario.

A cualificación da avaliación extraordinaria estará composta exclusivamente polo resultado dunha proba escrita deseñada polo departamento de Filosofía (aplicarase ao resultado final o redondeo xa detallado na programación).

O alumnado supera a materia cando acada una cualificación igual ou superior a 5, unha vez aplicado o redondeo.

### 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Para alumnado que teña pendente a materia, realizaráselle unha proposta de traballo individualizada no que se desenvolvan os criterios mínimos esixibles en cada unidade didáctica.

O departamento de Filosofía propondrá ao alumnado un plan de traballo que reflectirá os contidos mínimos esixibles, podendo ser a través da aula virtual.

A realización correcta e entrega dentro das datas establecidas das actividades marcadas para cada avaliación determinará a cualificación desta. Para superar cada avaliación será preciso obter unha nota mínima de 5. A nota final será a media aritmética das tres avaliacións. No caso de non obter un mínimo de 5 como media das avaliacións parciais, o alumnado será convocado a unha proba final e que versará sobre a totalidade dos contidos. Neste caso a cualificación estará composta exclusivamente polo resultado da proba final (PE) proposta (aplicarase ao resultado final o redondeo explicado e recollido na programación).

O seguimento do alumnado con materias pendentes corresponderá á xefatura de departamento en coordinación co profesorado de nivel que imparte docencia ao alumno ou alumna.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Non se pode fomentar un proceso de aprendizaxe ensinanza da filosofía sen individualizalo a cada alumnado. Neste sentido as medidas de atención a diversidade son actuacións, estratexias e / ou programas destinadas a proporcionar resposta ás necesidades educativas do alumnado (artigo 7 decreto 229/2011, da lei orgánica 2/2006 de 3 maio).

Na avaliación previa e en coordinación coa xunta de avaliación e o departamento de orientación se desenvolverán as seguintes medidas no caso de ser precisas.

ORDINARIAS: Facilitan a adecuación do curriculum sen alteracións significativas dos obxectivos, contidos nin dos Criterios de avaliación Dan resposta as diferenzas en competencias, motivación, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe. Sinalamos as seguintes:

1) Adaptación da xestión da aula as características concretas da aula, favorecendo o acceso aos recursos e a convivencia.

2) Adecuación da programación ao alumnado e circunstancias do seu contorno. Logo de identificadas as barreiras (accesibilidade física, sensorial, cognitiva e emocional) deseñaranse actividades partindo dos principios do deseño universal de aprendizaxe para que as aprendizaxes sexan accesibles.

3) Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxes por proxectos.

4) Adaptación dos tempos, dos instrumentos e dos procedementos de avaliación ás circunstancias do alumnado, tales como, forma de comunicación co alumnado, secuenciación de tarefas, verificación da comprensión das tarefas, dispoñibilidade dos recursos tecnolóxicos, concesión do tempo necesario. Aplicaranse as propostas recollidas nos plans, proxectos, programas, guías e protocolos elaborados pola Consellería.

5) Aulas de atención educativa e convivencia. No caso de ser preciso derivar alumnado, o profesorado proporcionará as tarefas que debe realizar, que serán corrixidas e avaliadas.

6) Reforzo educativo. Posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades no progreso do alumnado.

7) Programas de enriquecemento curricular para o alumnado que presenta altas capacidades intelectuais.

EXTRAORDINARIAS. Deseñadas para atender necesidades específicas de apoio que requiran modificacións significativas do curriculum ou supoñan unha modificación organizativa ou ben do xeito de acceder ao curriculum ou da modalidade de escolarización. Serán aplicadas cando as ordinarias sexan insuficientes ou se demostren esgotadas. Son casos nos que hai barreiras significativas para conseguir os obxectivos da aprendizaxe axeitadas ao seu desenvolvemento (atraso madurativo, trastornos do desenvolvemento relacionados coa linguaxe e/ou comunicación, descoñecemento da (s) lingua(s) de aprendizaxe, vulnerabilidade socio educativa ou polas altas capacidades entre outras).

(1) Flexibilización da duración do período de escolarización na etapa de bacharelato. Dirixido a alumnado con altas capacidades intelectuais ou alumnado con necesidades educativas especiais.

(2) Atención educativa ao alumnado que, por circunstancias diversas, presenta dificultades para unha asistencia continuada ao centro. O docente coordinado polo profesorado titor e co asesoramento da xefatura do departamento de orientación, elaborará unha proposta de actividades educativas empregando medios telemáticos para a entrega, seguimento e avaliación e adoptará medidas que promovan a súa inclusión.

En colaboración co titor e o departamento de orientación se fará unha planificación e desenvolvemento de actuacións

destinadas ao axuste dos procesos de ensino e aprendizaxe. Na avaliación inicial permitirá adaptar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a debida progresión na súa aprendizaxe.

No proceso de avaliación promoverase o uso de instrumentos de avaliación variados, diversos, flexibles e adaptados ás distintas situacións de aprendizaxe que permitan a valoración obxectiva do alumnado e garantan que as condicións de realización dos procesos asociados á avaliación se adapten ás necesidades do alumnado con necesidade específica de apoio educativo. Propóranse medidas de reforzo individualizadas mediante lecturas, vídeos e outros materiais complementarios para alumnado que presente dificultades coas competencias básicas.

Propóranse diferentes canles para a presentación das tarefas que, de acordo coa teoría das Intelixencias Múltiples, se adapten mellor a cada un dos alumnos e alumnas. Así en cada unidade serán de elección unha serie de tarefas que propoñen formas de realización adaptadas a cada unha destas intelixencias (infografías, cómics, vídeo-presentacións, textos...).

En relación ao alumnado con altas capacidades, e en función da súa disposición e rendemento, prevese a posibilidade de desenvolver actividades de ampliación. Tratarase de actividades motivadoras, que en todo caso vaian máis aló dos contidos mínimos xa afianzados da materia, e que supoñan un maior desafío na busca de información, así como a interrelación dos diferentes contidos. Nas actividades voluntarias especificadas na metodoloxía ofreceranse este tipo de reforzos.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Igualdade de xénero	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Creatividade	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.9 - Resolución pacífica de conflitos	X	X	X	X	X	X	X	X

### Observacións:

Este departamento establece como obxectivos para contribuír ao plan de convivencia do centro os seguintes: Educar ao alumnado para a convivencia democrática, traballando na práctica docente a convivencia escolar e a resolución pacífica de conflitos.

Respectar a liberdade de conciencia e conviccións relixiosas e morais, así como a dignidade, integridade e intimidade de todos os membros da comunidade educativa.

Cumprir e facer cumprir as normas de convivencia do centro no ámbito de súa competencia. Fomentar un clima positivo de convivencia no centro e na aula, e durante as actividades complementarias e extra-escolares, favorecendo un bo desenvolvemento do proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Manter a orde e velar polo adecuado comportamento do alumnado no centro, tanto na aula como fora dela, corrixindo e pondo en coñecemento dos órganos competentes as condutas que alteren a convivencia.



## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Olimpíada Filosófica	Presentación do alumnado á Olimpíada Filosófica na categoría de Disertación Filosófica, Fotografía ou Vídeo a determinar.	X		

### Observacións:

Participaremos na Olimpíada filosófica. Trátase dunha iniciativa educativa que pretende achegar a Filosofía ao alumnado de diferentes xeitos, e que ten como obxectivo fomentar o espírito crítico, o coñecemento e respecto de todo o alumnado galego que cursa materias do Departamento de Filosofía.

No caso de bacharelato a modalidade específica é Disertación, ferramenta que se traballa durante o curso, tendo como complementarias Vídeo e Fotografía.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas a partir dos elementos do currículo.
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.
4. Adecuación da secuencia de traballo na aula.
5. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.
6. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.
7. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.
8. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación
9. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final
10. Adecuación do desenvolvementos dos contidos ao ritmo de aprendizaxe do alumnado

### Descrición:

Cada indicador valorarase nunha escala do 1 ao 4, indicando o 1 a menor consecución e o 4 a maior.

Terase en conta a diferenza no ritmo de traballo que soe haber entre o alumnado do sistema ordinario e o alumnado de adultos.

Os resultado desta avaliación recolleranse na memoria final de curso e poñerase en coñecemento na reunión do Departamento para poder incorporar melloras en vindeiros cursos.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Farase un seguimento a través da aplicación Proens dúas veces por avaliación, correspondendo coas dúas unidades didácticas que se desenvolven en cada unha, para poder adiantarnos aos cambios no proceso de ensino aprendizaxe. Estes seguimentos faranse de xeito individual e poñeranse en común nas reunións de departamento.

Neste seguimento terase en conta:

1. Se a sesión prevista por UD foron as suficientes e se anotarán datas de inicio e final de cada UD.
2. O grao de cumprimento do desenvolvemento das UD.
3. Propostas de mellora
4. Concreción das propostas de mellora para materializar en cursos vindeiros.

## **9. Outros apartados**