

Departamento de
Lingua galega e literatura

Curso 2017/2018

BAC 1

- Grao mínimo de consecución
- Lecturas
- Criterios de cualificación

IES Isidro Parga Pondal (Carballo)

A) Grao mínimo de consecución dos estándares para superar a materia de BAC 1

Os estándares que a seguir se enumeran son fundamentais: é imprescindible dominalos a nivel básico para superar a materia.

Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar

B1.1.E1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.

B1.1.E2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.

B1.2.E1. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.

B1.2.E2. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.

B1.3.E1. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).

B1.3.E2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.

B1.4.E1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.

B1.4.E2. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.

B1.5.E2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.

B1.5.E3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.

B1.5.E4. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.

B1.6.E1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.

B1.7.E1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

B1.8.E1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

B1.9.E1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

B1.10.E2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo

B.1.11.E2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir

B2.1.E1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.

B2.1.E2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.

B2.1.E3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.

B2.2.E1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada

B2.2.E2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.

B2.2.E3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.

B2.2.E4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.

B2.2.E5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.

B2.3.E1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaíos).

B2.3.E2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

B2.3.E3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.

- B2.3.E5. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.
- B2.3.E6. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
- B2.4.E2. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.
- B2.4.E3. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.
- B2.5.E1 Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.
- B2.6.E1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.
- B2.7.E1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.
- B2.8.E1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.

Bloque 3. Funcionamento da lingua

- B3.1.E1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculadas á comunicación e á linguaxe.
- B3.1.E2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.
- B3.2.E1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.
- B3.2.E2. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.
- B3.3.E1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
- B3.4.E1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.
- B3.5.E1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
- B3.6.E1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
- B3.7.E1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
- B3.8.E1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
- B3.9.E1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes

Bloque 4. Lingua e sociedade

- B4.1.E1. Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.
- B4.2.E1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
- B4.2.E3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.
- B4.3.E1. Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.
- B4.3.E2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
- B4.4.E1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.
- B4.4.E.2. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízaa correctamente.

B4.5.E2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.

B4.6.E2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.

B4.6.E3. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.

B4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.

LGB4.7.5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.

Bloque 5. Educación literaria

B5.1.E1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.

B5.1.E2. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.

B5.1.E3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.

B5.3.E1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.

B5.4.E1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.

B5.5.E1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.

B5.7.E1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.

B5.8.E1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.

B) Lecturas para BAC 1

1º TRIMESTRE: VILLAR, Domingo, *A praia dos afogados*, Galaxia.

2º TRIMESTRE: BLANCO AMOR, Eduardo, *A esmorga*, Galaxia

3º TRIMESTRE: ANEIROS, Rosa, *Resistencia*, Xerais

C) Criterios de cualificación para o alumnado de BAC

- Para a **AVALIACIÓN en cada un dos trimestres** do curso, o Departamento estipula os seguintes criterios para a avaliación do alumnado de bacharelato:
 1. Realización de unha ou dúas probas cualificables por avaliación, segundo considere oportuno o profesor/a. A nota media dos exames (que se realizará a partir de 4) supoñerá o **90%** da nota de avaliación.
 2. A lectura dun libro por avaliación e o traballo e actitude valorase ata un 10% .
 3. **Ortografía:** Para bacharelato seguiremos coas normas de corrección lingüística das antigas PAU, isto é, sobre a cualificación global poderanse descontar ata un **máximo de 2 puntos** por erros ortográficos. Os erros poderán ser:
 - **Moi graves:** aquelas solucións que son alleas ao sistema lingüístico galego (tempos compostos, errónea colocación do pronome átono...). Descontaranse **0,2** puntos por cada unha.
 - **Graves:** solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y,...). erros na acentuación diacrítica. Descontaranse **0,1** puntos por erro.
 - **Leves:** solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Penalizaranse con **0,05** puntos.
 4. **Recuperacións:** o alumnado que teña suspensa unha avaliación irá ao global de xuño coa materia desa avaliación. Quen teña máis de unha avaliación suspensa irá ao global con toda a materia.
- **A nota final de xuño** será a media aritmética das tres avaliacións sempre que ningunha delas sexa inferior a un 4.
- **Na avaliación extraordinaria de setembro** avaliarase, soamente mediante a proba escrita, o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe marcados como fundamentais na programación didáctica.

O Departamento determina, para todos os niveis, que **haberá penalización para o alumnado que sexa sorprendido copiando**, tanto por medios analóxicos como dixitais, durante os exames ou calquera outra proba avaliabile (incluso no caso de que as evidencias se produzan despois de ter rematada a proba).

A sanción que se establece é a de cualificación negativa (puntuación de 0) na proba en cuestión.