

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ISIDRO PARGA PONDAL

CURSO: 1ºBACH

MATERIA: Música

DEPARTAMENTO: Música

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 6	CENTRO: IES ISIDRO PARGA PONDAL CURSO: 1º BACH MATERIA: MÚSICA
--	---------------	--

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Recoñecer nunha partitura os elementos básicos harmónicos: identificar tonalidade, acordes, clasificalos, función tonal. Empregar a terminoloxía propia da teoría musical harmónica	Comprende elementos básicos harmónicos en obras sinxelas
Interpretar de xeito colectivo e correctamente as obras musicais traballadas mantendo o pulso interno	Percibe o pulso como referencia básica para a execución rítmica, así como a identificación do acento periódico base do compás, e logra unha correcta interiorización do pulso que lle permite posteriormente unha axeitada execución individual ou colectiva
Recoñecer e identificar nas partituras interpretadas e noutros exercicios musicais os aspectos rítmicos: ritmos a contratempo, síncope, clasificación do ritmo polo seu inicio ou final. Empregar a terminoloxía propia da teoría musical referida o ritmo	Asimila os aspectos rítmicos das obras musicais traballadas e novas
Recoñecer e identificar nas partituras interpretadas e noutros exercicios musicais as cadencias e os seus tipos: ritmos a contratempo, síncope, clasificación do ritmo polo seu inicio ou final. Empregar a terminoloxía propia da teoría musical harmónica	Asimila o concepto de cadencia e os seus tipos nas obras musicais traballadas e novas
Recoñecer nunha partitura as abreviación musicais. Empregar a terminoloxía propia da teoría musical para identificalas.	Comprende as abreviación musicais
Recoñecer nunha partitura as notas de adorno. Empregar a terminoloxía propia da teoría musical para identificalas.	Comprende as notas de adorno
Saber manexar un editor de partituras e ser capaz de crear partituras ou copias	Utiliza correctamente e de forma autónoma editores de partituras.
Interpretar as partituras traballadas no instrumental Orff e mediante a percusión corporal con sensibilidade musical e capacidade expresiva	Coñece o repertorio traballado e ten capacidade de memorización, sensibilidade musical e capacidade expresiva
Empregar os medios tecnolóxicos para facer gravacións e interpretacións das obras traballadas.	Utiliza de forma autónoma os recursos tecnolóxicos como ferramentas para a audición, a interpretación, a edición, a gravación, a investigación e a aprendizaxe do feito musical.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Linguaxe musical: Elementos rítmicos, harmónicos, cadenciais, abreviacións musicais presentes nunha partitura</p> <p>Edición de partituras</p> <p>Práctica instrumental : Percusión corporal</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>1ª e 2ª avaliación: Exames teóricos e prácticos</p> <p>3ª avaliación: edición de partituras, exercicios de análise de partituras e traballos online con gravacións de percusión corporal.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será a media da 1ª e 2ª avaliación á que se lle sumará 0,25 puntos por cada tarefa ben resolta entregada por calquera vía telemática na 3ª avaliación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>No caso de haber exames presenciais, a materia a examinar será a da 1ª e 2ª avaliación.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai alumnado coa materia pendente</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Non hai alumnado coa materia pendente</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Non hai alumnado coa materia pendente</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Recuperación, repaso e reforzo
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	1- Tarefas propostas en Moodle 2- Explicación e orientación do traballo das tarefas 3- Titorías virtuais 4- Vídeos e audios explicativos
Materiais e recursos	Webex, Moodle e correos electrónicos

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Mediante correos electrónicos, Moodle e Abalar.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.