

MÍNIMOS

Bloque 1. Comprensión de textos orais.

- B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:
 B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
 B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción.

- B2.1. Estratexias de produción:
 B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.
 B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venda, e outras igualmente cotiás e básicas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- B3.1. Estratexias de comprensión:
 B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

Bloque 4. Produción de textos escritos. Expresión e interacción.

- B4.1. Estratexias de produción.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural.

- B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
 B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.
 B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:
 B5.4. Plurilingüismo.
 B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común.
 B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.

CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

1ª AVALIACIÓN	2ª AVALIACIÓN	3ª AVALIACIÓN
0. Revision unit 1. Social Networking 2. Teens Today 3. All About Animals	4. Around the House 5. Let's Eat! 6. Ready, Steady, Go!	7. Out and About 8. Looking Good! 9. Going Places

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Para cada unha das avaliacións aplicarase como CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN as porcentaxes seguintes:
 - **PROBAS ESCRITAS = 80%**
 - Coñecemento da lingua: 40%
 - Comprensión de textos orais: 10%
 - Comprensión de textos escritos: 20%
 - Expresión de textos escritos: 10%
 - **PROBAS ORAIS: Expresión de textos orais = 10%**
 - **TRABALLO e ACTITUDE = 10%**.
- Nesta parte valorarase:
- O traballo diario, para o que é preciso traer o material.
 - As redaccións, que deben entregarse en prazo, seguir as consignas dadas e estar feitas polos alumnos (non copiadas ou feitas por terceiras persoas).
 - O caderno, que debe estar ordenado, completo e corrixido.
 - O interese do alumno cara á materia e a súa participación e esforzo na clase, usando o inglés na medida das súas posibilidades.
- A materia é ACUMULATIVA. Iso quere dicir que na 2ª avaliación entra a materia da 1ª, e na avaliación final entra todo o visto ao longo do curso.
 - Como consecuencia ao anterior, non hai recuperacións explícitas; o aprobado na avaliación final implica a superación de todo o curso.
 - Cada avaliación farase como mínimo unha proba de cada bloque. En caso de haber 2 ou máis do mesmo bloque, farán nota media entre si.
 - No mes de SETEMBRO haberá unha proba extraordinaria na que entrará toda a materia impartida agás a comprensión e expresión oral.

MÍNIMOS

Bloque 1. Comprensión de textos orais.

- B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:
- B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
- B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción.

- B2.1. Estratexias de produción:
- B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.
- B2.3. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.
- B2.4. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- B3.1. Estratexias de comprensión:
- B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

Bloque 4. Produción de textos escritos. Expresión e interacción.

- B4.1. Estratexias de produción.
- B4.2. Características textuais:

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural.

- B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.
- B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:
- B5.4. Plurilingüismo.
- B5.5. Funcións comunicativas.
- B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.

CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

1ª AVALIACIÓN	2ª AVALIACIÓN	3ª AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> 0. Revision unit 1. School Days 2. Amazing People 3. Music Mania 	<ul style="list-style-type: none"> 4: Believe It or Not! 5: What's the Weather like? 6: Healthy Living 	<ul style="list-style-type: none"> 7: Amazing Animals 8: Technology Today 9: What a Future

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Para cada unha das avaliacións aplicarase como CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN as porcentaxes seguintes:
- **PROBAS ESCRITAS = 80%**
 - Coñecemento da lingua: 40%
 - Comprensión de textos orais: 10%
 - Comprensión de textos escritos: 20%
 - Expresión de textos escritos: 10%
- **PROBAS ORAIS: Expresión de textos orais = 10%**
- **TRABALLO e ACTITUDE = 10%**
Nesta parte valorarase:
 - O traballo diario, para o que é preciso traer o material.
 - As redaccións, que deben entregarse en prazo, seguir as consignas dadas e estar feitas polos alumnos (non copiadas ou feitas por terceiras persoas).
 - O caderno, que debe estar ordenado, completo e corrixido.
 - O interese do alumno cara á materia e a súa participación e esforzo na clase, usando o inglés na medida das súas posibilidades.
- A materia é ACUMULATIVA. Iso quere dicir que na 2ª avaliación entra a materia da 1ª, e na avaliación final entra todo o visto ao longo do curso.
- Como consecuencia ao anterior, non hai recuperacións explícitas; o aprobado na avaliación final implica a superación de todo o curso.
- Cada avaliación farase como mínimo unha proba de cada bloque. En caso de haber 2 ou máis do mesmo bloque, farán nota media entre si.
- No mes de SETEMBRO haberá unha proba extraordinaria na que entrará toda a materia impartida agás a comprensión e expresión oral.

MÍNIMOS

<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais.</p> <p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción.</p> <p>B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B2.3. Uso da quenda de palabra con indicadores básicos e máis habituais de que se quere falar, e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p> <p>B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>Bloque 4. Producción de textos escritos. Expresión e interacción.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción.</p> <p>B4.2. Características textuais. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación, propios do seu nivel escolar.</p> <p>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural.</p> <p>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>B5.4. Plurilingüismo.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito de uso común (recepción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e cuidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p>
---	---

CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

1ª AVALIACIÓN	2ª AVALIACIÓN	3ª AVALIACIÓN
0. Revision unit • 1: <i>Fabulous Food</i> • 2: <i>Look at That!</i> • 3: <i>Win or Lose</i>	• 4: <i>On the Road</i> • 5: <i>What a Story</i> • 6: <i>Changing Styles</i>	• 7: <i>Blast Off!</i> • 8: <i>Saving Our Cities</i> • 9: <i>What's New?</i>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

<p>- Para cada unha das avaliacións aplicarase como CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN as porcentaxes seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBAS ESCRITAS = 80% <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento da lingua: 40% - Comprensión de textos orais: 10% - Comprensión de textos escritos: 20% - Expresión de textos escritos: 10% • PROBAS ORAIS: Expresión de textos orais = 10% • TRABALLO e ACTITUDE = 10% <p>Nesta parte valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O traballo diario, para o que é preciso traer o material. - As redaccións, que deben entregarse en prazo, seguir as consignas dadas e estar feitas polos alumnos (non copiadas ou feitas por terceiras persoas). - O caderno, que debe estar ordenado, completo e corrixido. - O interese do alumno cara á materia e a súa participación e esforzo na clase, usando o inglés na medida das súas posibilidades. <ul style="list-style-type: none"> • A materia é ACUMULATIVA. Iso quere dicir que na 2ª avaliación entra a materia da 1ª, e na avaliación final entra todo o visto ao longo do curso. • Como consecuencia ao anterior, non hai recuperacións explícitas; o aprobado na avaliación final implica a superación de todo o curso. • Cada avaliación farase como mínimo unha proba de cada bloque. En caso de haber 2 ou máis do mesmo bloque, farán nota media entre si. • No mes de SETEMBRO haberá unha proba extraordinaria na que entrará toda a materia impartida agás a comprensión e expresión oral.
--

MÍNIMOS

<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais.</p> <p>B1.1. Estratexias de comprensión.</p> <p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción.</p> <p>B2.1. Estratexias de produción.</p> <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</p> <p>B3.1. Estratexias de comprensión.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos. Expresión e interacción.</p> <p>B4.1. Estratexias de produción.</p>	<p>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural.</p> <p>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>B5.4. Plurilingüismo.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación.</p> <p>B5.8. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>
---	---

CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

<p>1ª AVALIACIÓN</p> <p>0.Revision unit</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1:Curious Places • 2:That's a Laugh! • 3:Anything is Possible 	<p>2ª AVALIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4:Keeping it Green • 5:Family and Friends • 6:What a Crime! 	<p>3ª AVALIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7:Man Over Nature • 8:Around the World • 9:People and Products
--	---	--

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

<p>- Para cada unha das avaliacións aplicarase como CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN as porcentaxes seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBAS ESCRITAS = 80% <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento da lingua: 40% - Comprensión de textos orais: 10% • PROBAS ORAIS: Expresión de textos orais = 10% • TRABALLO e ACTITUDE = 10% . <p>Nesta parte valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O traballo diario, para o que é preciso traer o material. - As redaccións, que deben entregarse en prazo, seguir as consignas dadas e estar feitas polos alumnos (non copiadas ou feitas por terceiras persoas). - O caderno, que debe estar ordenado, completo e corrixido. - O interese do alumno cara á materia e a súa participación e esforzo na clase, usando o inglés na medida das súas posibilidades. <ul style="list-style-type: none"> • A materia é ACUMULATIVA. Iso quere dicir que na 2ª avaliación entra a materia da 1ª, e na avaliación final entra todo o visto ao longo do curso. • Como consecuencia ao anterior, non hai recuperacións explícitas; o aprobado na avaliación final implica a superación de todo o curso. • Cada avaliación farase como mínimo unha proba de cada bloque. En caso de haber 2 ou máis do mesmo bloque, farán nota media entre si. • No mes de SETEMBRO haberá unha proba extraordinaria na que entrará toda a materia impartida agás a comprensión e expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos: 20% - Expresión de textos escritos: 10%
--	--