

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ILLA DE ONS - BUEU  
CURSO: 4º ESO  
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 10/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### BLOQUE 1 - EXPRESIÓN PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia
Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.</li> <li>- Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas.</li> </ul>	CCEC CSIEE CAA CD
Realizar proxectos plásticos que comporten unha organización de forma cooperativa, valorando o traballo en equipo coma fonte de riqueza na creación artística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplícao á produción de proxectos persoais e de grupo.</li> </ul>	CSIEE CCEC

### BLOQUE 2 - DEBUXO TÉCNICO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia
Diferenciar e utilizar os sistemas de representación gráfica, recoñecendo a utilidade do debuxo de representación obxectiva no ámbito das artes, a arquitectura, o deseño e a enxeñaría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais.</li> <li>- Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas.</li> <li>- Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado.</li> </ul>	CAA CMCCT
Utilizar programas de debuxo por computador para construír trazados xeométricos e pezas sinxelas nos sistemas de representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos.</li> </ul>	CAA CMCCT

### BLOQUES 3 - FUNDAMENTOS DO DESEÑO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia
Percibir e interpretar criticamente as imaxes e as formas do seu ámbito cultural, con sensibilidade cara ás súas calidades plásticas, estéticas e funcionais, e apreciando o proceso de creación artística e distinguir e valorar as súas fases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece os elementos e as finalidades da comunicación visual.</li> </ul>	CSIEE CCEC
Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño.</li> <li>- Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos.</li> </ul>	CD CSIEE CCEC

### BLOQUES 4 - LINGUAXE AUDIOVISUAL E MULTIMEDIA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencia
Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas*, valorando os seus factores expresivos. * Adaptación a un anuncio publicitario.</li> <li>- Realiza un <i>storyboard</i> a modo de guión para a secuencia dunha película.</li> </ul>	CD CSIEE CCEC
Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación.</li> </ul>	CAA CD CSIEE CCEC

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>            Centraranse no seguimento da evolución e correcto desenvolvemento do alumnado dentro da materia, mediante a observación da actitude e o esforzo no traballo para a obtención dos obxectivos xerais da etapa a adquisición das competencias clave.</p>
	<p><b>Instrumentos:</b>            - Valoración da actitude diaria: interese pola materia, responsabilidade, comportamento individual e en grupo e puntualidade.            - Valoración do traballo práctico: completo, correcto, puntual e organizado.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Dado o traballo e o esforzo que está a realizar unha grande parte do alumnado nesta avaliación, a cualificación final do curso obterase facendo a nota media das tres avaliacións, sempre e cando este procedemento favoreza ao alumno/a. No caso contrario a cualificación final obterase coa nota media da 1ª e 2ª avaliación.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Para a superación da materia na convocatoria extraordinaria, o alumnado realizará unha proba única con contidos da 1ª e 2ª avaliación na que deberá obter unha nota mínima de 5.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades plantexadas reforzan e amplían as aprendizaxes realizadas nos dous primeiros trimestres do curso. O alumnado que tivo dificultades para superar os estándares e competencias mínimas no 1º e 2º trimestre, está a realizar tarefas de reforzo. Porén, o carácter de continuidade das tarefas propostas para esta 3ª avaliación, permitirá consolidar eses mínimos.
<b>Metodoloxía</b>	<b>ALUMNADO CON CONECTIVIDADE</b>
	Os contidos e tarefas publícanse semanalmente na plataforma <b>Classroom</b> , onde o materias está organizado por unidades. Para explicar as actividades e resolver dúbidas temos unha clase semanal por grupo a través de videoconferencia en liña coa aplicación <b>Google Meet</b> , durante as horas correspondentes ao novo horario de clase establecido para este 3º trimestre. Fóra dese horario o alumnado pode poñerse en contacto coa profesora a través das canles habituais de mensaxería de Classroom ou a través do correo electrónico.
	<b>ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE</b>
	Para aquel alumnado con problemas de conexión ás plataformas virtuais ou con carencia de dispositivos para acceder ao material, o departamento deixou á súa disposición no centro copias con indicacións e material impreso para poder continuar o seu proceso formativo.
<b>Materiais e recursos</b>	<p><b>Materiais e recursos para alumnado con conectividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataformas virtuais: Classroom e Google Meet.</li> <li>- Calendario de Google para a programación, organización e recordatorio das clases por videoconferencia.</li> <li>- Contidos teóricos, videotutoriais e material elaborado polo departamento dentro da mesma plataforma.</li> <li>- Aplicacións da G Suite de Google.</li> <li>- O material propio do alumno/a para realizar algunhas tarefas.</li> </ul> <p><b>Materiais e recursos para alumnado sen conectividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material impreso elaborado polo departamento.</li> <li>- Copias con indicacións para desenvolver as distintas tarefas.</li> <li>- Láminas e traballos da 1ª e 2ª avaliación para as actividades de repaso, reforzo e recuperación.</li> <li>- O material propio do alumno/a para realizar algunhas tarefas.</li> </ul> <p>As familias poden solicitar titoría coa profesora a través do <b>correo electrónico</b> ou do <b>portal espazoAbalar</b>. A comunicación con elas realízase telefonicamente.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase ás familias, por correo electrónico e cunha notificación a través do espazo Abalar, da publicación na páxina web do centro desta adaptación.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.