

3.2- CONTIDOS, CONTIDOS MÍNIMOS E TEMPORALIZACIÓN DO TEMARIO PARA 1º DA E.S.O.

3.2.1- OBXECTIVOS, CONTIDOS, COMPETENCIAS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 1º DA E.S.O.

BLOQUE	OBXECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALIACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS		
	<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>1. <i>Comprender o sentido global de textos propios dos medios de comunicación e de textos orais do ámbito académico, desenvolvendo habilidades de escoita activa</i></p> <p>2. <i>Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.</i></p> <p>3. <i>Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • O texto oral e as súas características. • Tipos de texto oral. • A opinión. • A entrevista. • O diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de conversacións con distinto número de interlocutores e en diferentes contextos. • Realización de debates e entrevistas. • Lectura e comprensión de diferentes textos orais. • Práctica da expresión oral mediante entrevistas, diálogos e opinións. • Análise dos elementos de inicio dunha conversación. • Recoñecemento dos trazos propios da comunicación mediante novas tecnoloxías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia da necesidade de cooidar a produción de textos orais, respectando o interlocutor. • Captación das distintas intencións comunicativas en que se producen os textos orais. • Valoración da importancia de planificar as intervencións orais. • Respeto das opinións dos demais e defensa das ideas propias. • Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación. • Valoración das producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos asociados a ela. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais. ◆ Ler de maneira comprensiva. ◆ Expoffer información en público de maneira ordenada e cun léxico adecuado á situación comunicativa. <p>Social e cidadá</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aprender a expresarse oralmente de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións. ◆ Asimilar o vocabulario e integralo nas producións orais e escritas adaptadas a situacións comunicativas determinadas. <p>◆ Interiorizar actitudes cívicas e practicar o diálogo como único medio para resolver problemas ou diferentes de opinións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expoñer en galego, de forma oral e escrita, opinións persoais e/ou temas concretos, de forma coherente, integrando informacións de diversas fontes. ▶ Expresar as propias ideas e escoitar as alleas, e ser quen de poñerse no lugar do outro e comprender o seu punto de vista aínda que sexa diferente do propio. ▶ Ler con fluidez e coa entoación e pausas adecuadas. ▶ Utilizar o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.

BLOQUE	OBJECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS		
COMUNICACIÓN ESCRITA	<p>1. Identificar a intención comunicativa dun texto e ser capaz de clasificalo segundo ese criterio. Recoñecer as características e a estrutura propias dos textos traballados.</p> <p>2. Coñecer os elementos esenciais dunha noticia periodística e recoñecer a súa finalidade informativa.</p> <p>3. Escribir textos propios tendo como referencia os modelos propostos na aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O texto escrito e a súa clasificación. • A carta e o diario. • O correo electrónico. • As instrucións. • A exposición e a argumentación. • A descripción • A noticia periodística. • Os textos predictivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e elaboración de textos propios da vida cotiá, do ámbito académico (resumos, fichas, dicionarios, glosarios, enciclopedias dixitais, webs educativas etc.) e das relacións sociais en ámbitos próximos (chat, e-mail, normas, instrucións etc.). • Distinción entre textos narrativos, descritivos e argumentativos. • Comprensión de textos escritos de diferentes medios de comunicación impresa (xornais, revistas, folletos de instrucións etc.), identificando os elementos que caracterizan a súa estrutura. • Lectura, comprensión, e elaboración de textos narrativos, expositivos e argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación. • Interese por manterse informado. • Conciencia sobre o carácter procesual da escritura. • Interese por desenvolver as propias capacidades expresivas mediante textos escritos. • Respecto polas convencións da lingua escrita. • Postura crítica ante os medios de información 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais. ◆ Elaborar traballos escritos seguindo uns pasos dados. <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Planificar tarefas e traballos da vida cotiá. <p>Tratamento da información e competencia dixital</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre un tema e obter información. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elaborar resumos. ◆ Recoñecer a idea central dun texto, así como as ideas secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Recoñecer as distintas clases de textos segundo a intención comunicativa coa que foron escritos (narrativos, instrutivos, argumentativos, predictivo, descriptivo e explicativo). ▶ Resumir, emitindo valoracións persoais, o contido de textos narrativos, descriptivos e dialogados en galego, recoñecendo as súas intencións, as súas ideas principais e secundarias e as posibles incoherencias e ambigüidades. ▶ Elaborar diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, expositivos etc) en lingua galega, tendo en conta os criterios lingüísticos, léxicos e gramaticais estudados.

BLOQUE	OBXECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS		
FUNCIONAMENTO DA LINGUA	<p>1. Identificar os elementos formais do texto nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico e morfosintáctico da lingua galega, de acordo coa norma lingüística, utilizandoas en expresións orais e escritas.</p> <p>2. Ampliar o vocabulario básico.</p> <p>3. Redactar textos propios seguindo determinadas estratexias creativas e coñecer a función dos marcadores e conectores textuais.</p> <p>4. Saber conxugar os verbos regulares e coñecer as peculiaridades dalgunos verbos irregulares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O texto e a oración. • Tipos de oracións e intencións comunicativas. • Fonemas e letras. A fonética galega. • As regras de acentuación. O acento diacrítico. • As palabras: variables e invariables. As familias léxicas. • O substantivo. O xénero e o número. • O adxectivo, os determinantes e o pronome. • O verbo. • O adverbio. A preposición e a conxunción. • Os signos de puntuación: o punto. A coma, o punto e coma. Os dous puntos. • Os signos de puntuación: os puntos suspensivos. O guión. • As funcións sintácticas da oración. • Léxico: hixiene, corpo humano, saúde, os sentidos, o pensamento, a alimentación, o vestuario, o carácter, as ferramentas, os sentimentos, os deportes, os utensilios de cociña. • Os conectores textuais e os marcadores textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de parágrafos e oracións nun texto dado. • Recoñecemento das intencións comunicativas expresadas a través das modalidades oracionais. • Recomposición de textos desordenados. • Recoñecemento do número de sílabas dunha palabra, da intensidade das sílabas e das regras xerais de acentuación e puntuación da lingua galega. • Identificación e clasificación do uso de substantivos, verbos, adxectivos, determinantes e adverbios na lingua galega. • Redacción de textos prestando atención especial á puntuación, acentuación e ortografía galegas. • Coñecemento dos mecanismos de formación de palabras na lingua galega. • Identificación e corrección de castellanismos. • Redacción de textos prestando atención á coherencia interna. • Identificación e recoñecemento dos diferentes tipos de oracións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interese e respecto por cumprir coas normas de ortografía, acentuación e puntuación da lingua galega. Conciencia dos límites na transformación e o uso da lingua galega. • Valoración dun pensamento pautado e metódico como procedemento de aprendizaxe da lingua. • Conciencia da importancia da corrección ortográfica. Interese por enriquecer o vocabulario. • Conciencia da importancia do dominio da lingua galega, da cultura e da creatividade. • Importancia da análise e a reflexión na adquisición de coñecementos a través de los diferentes usos da lingua galega. • Conciencia de que a lingua galega é unha ferramenta viva, en transformación. • Autoexixencia na elección dun léxico preciso e axeitado. • Orde e precisión na reflexión sobre a lingua. 	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificar en usos propios da lingua galega os elementos formais do texto oral ou escrito, nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico, morfosintáctico e pragmático. ◆ Asimilar o vocabulario e integralo nas producións orais e escritas adaptadas a situacións comunicativas determinadas. <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trasladar a unha ficha de traballo os datos estudados. ◆ Analizar o propio proceso de aprendizaxe a través da autoavaliación, co fin de detectar posibles problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Coñecer as normas ortográficas de uso e aplicalas a calquera tipo de texto lingüístico para interactuar lingüísticamente dun xeito adecuado. ▶ Explicar as distintas peculiaridades e familias léxicas da lingua galega e facer uso de diferentes campos semánticos en exposicións orais e escritas. ▶ Elaborar diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos, expositivos etc) en lingua galega, tendo en conta os criterios lingüísticos, léxicos e gramaticais estudados. ▶ Identificar en usos propios da lingua galega os elementos formais do texto oral ou escrito, nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico, morfosintáctico e pragmático. ▶ Aplicar o vocabulario básico estudado.

BLOQUE	CONTIDOS				COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS			
<p>LINGUA E SOCIEDADE</p> <p>1. Valorar a realidade plurilingüística do Estado español e as súas peculiaridades, analizando os fenómenos que se producen pola relación entre linguas.</p> <p>2. Comprender as circunstancias que condicionaron a historia social da lingua galega, afirmándoa como propia de Galicia, así como as que hoxe condicionan o seu uso, de xeito que se estea en disposición de superar as que supoñen obstáculos para a súa utilización en calquera contexto e situación.</p> <p>3. Analizar os diferentes usos sociais das linguas para evitar os estereotipos que supoñen xuízos de valor e prexuízos clasistas, racistas ou sexistas.</p> <p>4. Recoñecer os diferentes niveis e rexistros da lingua e saber utilizalos dado o contexto e situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade cultural e pluralidade lingüística. • Linguaxe, lingua, fala e dialecto. • A lingua galega no tempo. • A situación actual do galego. • Niveis e rexistros da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación das linguas que se fan na Península Ibérica. • Identificación de palabras coa súa lingua de orixe. • Caracterización da diversidade lingüística do mundo e do Estado español, valorando de forma positiva o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural das sociedades actuais. • Análise da situación sociolingüística da lingua galega nos usos e actitudes do medio próximo, valorando de forma crítica os prexuízos lingüísticos existentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitude reflexiva cara á situación actual do galego. • Valoración da lingua galega como propia de Galiza. • Valoración da pluralidade lingüística do mundo e do Estado español como riqueza cultural universal. • Conciencia das necesidades e posibilidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. • Valoración do plurilingüismo como unha riqueza que cómpre preservar. • Interese pola historia e xénese da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e audición de textos en lingua portuguesa, recoñecendo as semellanzas e as diferenzas co galego. • Lectura e composición de textos en diferentes rexistros lingüísticos. 	<p>Comunicación Lingüística Aprender a aprender Social e cidadá</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aprender a expresarse oralmente e por escrito de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións. ◆ Comprender o concepto de pluralidade lingüística e recoñecer a diversidade lingüística como elemento arquetizador das relacións sociais. <p>Cultural e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Valorar a riqueza que nos ofrece a lingua legada polos nosos antepasados, como un ben común que cómpre conservar e defender. <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Extraer ensinanzas dos textos lidos e aplicalas en feitos da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identificar os diferentes elementos formais que existen entre o galego e as outras linguas propias do patrimonio plurilingüístico español, debatendo sobre a súa utilización nos diferentes medios de comunicación. ▶ Obter información sobre a situación actual do galego, utilizando as modernas tecnoloxías da información, e transformala en coñecemento. ▶ Utilizar a lingua galega, nas súas expresións orais e escritas, para expresar as opinións acerca do uso que se fai da lingua galega no medio máis próximo.

BLOQUE	OBJECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS		
EDUCACIÓN LITERARIA	<p>1. <i>Ler un texto literario coa entoación adecuada e realizar o comentario correspondente segundo uns criterios establecidos.</i></p> <p>2. <i>Diferenciar entre prosa e verso e recoñecer os tres xéneros literarios (narrativa, lírica e teatro)</i></p> <p>3. <i>Recoñecer as características e recursos propios dos xéneros estudados.</i></p> <p>4. <i>Redactar textos literarios propios seguindo determinadas estratexias creativas.</i></p> <p>5. <i>Analizar e aplicar os elementos propios do cómic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua literaria. • Os xéneros literarios. • A literatura popular. O conto tradicional. • A narrativa. O relato. • O xénero lírico. • O xénero dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, análise e interpretación de textos poéticos de tradición oral, de poemas, de contos, de fragmentos de novelas e identificación dos diferentes subxéneros, de textos narrativos de tradición oral e de fragmentos teatrais. • Lectura guiada de fragmentos de teatro e prosa de distintas épocas da literatura galega. Paráfrase e confrontación do texto literario coa propia experiencia. • Utilización das tecnoloxías da comunicación na procura, recollida e elaboración de información sobre as creacións literarias galegas de diferentes épocas. • Comparación de textos literarios de diferente tipo. • Creación de textos en lingua galega de intención literaria. • Pescauda dos elementos que interveñen no espectáculo teatral. • Audición de poemas recitados ou cantados captando o uso dos recursos estilísticos principais. • Lectura de cómics e análise da súa linguaxe narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración do acervo literario como produto estético, lingüístico e sociocultural. • Interese e curiosidade por ler fragmentos de obras literarias galegas actuais. • Valoración da linguaxe literaria como reflexo dunha sociedade e como forma de expresión das paixóns humanas. • Conciencia respecto á riqueza da linguaxe e dos seus procedementos creativos. • Conciencia do uso da literatura como forma de transmisión de valores sociais • Gusto e interese pola lectura de textos literarios. • Respetto pola tradición literaria e sensibilidade estética ante as producións literarias de tradición oral. • Valoración da tradición literaria galega. • Interese por coñecer outros textos literarios como o cómic. • Sensibilidade estética perante as producións propias e alleas, valorando os elementos creativos e innovadores. 	<p>Comunicación lingüística Social e cidadá Autonomía e iniciativa personal Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Coñecer diferentes tipos de manifestacións literarias e relacionalas co seu contexto histórico e social. ◆ Ler obras literarias e expoñer unha opinión persoal sobre a lectura, recoñecendo os trazos xerais do xénero. ◆ Entender diferentes modelos textuais literarios: poemas, fragmentos de novelas e de textos dramáticos que lles sirvan para facilitarles a lectura como fonte de pracer. <p>Tratamento da información e competencia dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre as obras e autores da literatura galega. <p>Cultural e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Desenvolver a capacidade creativa e interesarse polas producións artísticas, tanto propias como alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identificar as características básicas dos os xéneros literarios estudados. ▶ Coñecer e aplicar nas producións propias algúns recursos literarios básicos dos tres xéneros estudados. ▶ Ler un texto con fluidez e comprensión. ▶ Comentar un texto literario seguindo uns criterios dados. ▶ Analizar os elementos dun cómic.

3.3- CONTIDOS, CONTIDOS MÍNIMOS E TEMPORALIZACIÓN DO TEMARIO PARA 2º DA E.S.O.

3.3.1- OBXECTIVOS, CONTIDOS, COMPETENCIAS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 2º DA E.S.O

BLOQUE	OBXECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALIACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS		
COMUNICACIÓN ORAL	<p>1. <i>Comprender o sentido global de textos propios dos medios de comunicación audiovisual e textos orais do ámbito académico, desenvolvendo habilidades de escoita activa.</i></p> <p>2. <i>Expressarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.</i></p> <p>3. <i>Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Os medios de comunicación audiovisual: análise das linguaxes específicas. A noticia. A crónica. A reportaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de novas de actualidade e de informacións de crónicas e de reportaxes procedentes dos medios de comunicación audiovisual. Elaboración dunha opinión persoal sobre os distintos medios de comunicación audiovisual. Análise das características específicas dos medios de comunicación audiovisuais: tv, radio, reparando especialmente na interrelación entre a linguaxe verbal e outras linguaxes. Práctica da expresión oral mediante a realización de crónicas, noticias ou reportaxes. Realización de exposicións orais planificadas sobre traballos e informacións de actualidade. Recoñecemento dos trazos propios da comunicación mediante novas tecnoloxías. 	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia da necesidade de coidar a produción de textos orais, respectando ao interlocutor. Captación das distintas intencións comunicativas en que se producen os textos orais. Valoración da importancia de planificar as intervencións orais. Respecto das opinións dos demais e defensa das ideas propias. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo e, xa que logo, ás noticias, reportaxes e crónicas que conteñen e ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación. Valoración das producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos asociados a ela. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais. Ler de maneira comprensiva. Expoñer información en público de maneira ordenada e cun léxico adecuado á situación comunicativa. <p>Social e cidadá</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprender a expresarse oralmente de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións. Asimilar o vocabulario e integralo nas producións orais e escritas adaptadas a situacións comunicativas determinadas. Interiorizar actitudes cívicas e practicar o diálogo como único medio para resolver problemas ou diferentas de opinións. <p>Tratamento da información e competencia dixital</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pesquisar sobre un tema e obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a intención comunicativa implícita ou explícita, o tema, a idea principal e as secundarias de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, así como seguir instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. Realizar exposicións orais planificadas claras e áxiles de traballos e de informacións de actualidade contrastando os diferentes puntos de vista e opinións expresadas en distintos medios audiovisuais. Expressar as propias ideas e escoitar as alleas, e ser quen de poñerse no lugar do outro e comprender o seu punto de vista aínda que sexa diferente do propio. Ler con fluidez e coa entoación e pausas adecuadas. Utilizar o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.

BLOQUE		CONTIDOS			COMPETENCIAS		CRITERIOS AVALLACIÓN
OBJECTIVOS	CONCEPTUAIS		PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS	COMPETENCIAS		CRITERIOS AVALLACIÓN
	<p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>1. <i>Comprender e analizar textos propios dos medios de comunicación, textos académicos de tipo instrutivo e expositivo e textos propios da vida cotiá.</i></p> <p>2. <i>Recoñecer as diferenzas entre información e opinión nos textos dos medios de comunicación traballados.</i></p> <p>3. <i>Identificar o tema e os subtemas de narracións e aplicación a elas de técnicas de análise do contido de textos escritos: subliñado das ideas principais, elaboración de esquemas que as estruturen visualmente e resumo.</i></p> <p>4. <i>Escribir con corrección textos propios tendo como referencia os modelos propostos na aula.</i></p> <p>5. <i>Usar as TIC na elaboración de textos escritos (procesadores de texto, correctores)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Os textos xornalísticos: entrevista, crónica e reportaxe. O xornal dixital. Os textos instrutivos e expositivos. Os textos de comunicación social: carta, correo electrónico, notas, SMS. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e elaboración en soporte papel ou dixital de textos propios do ámbito social, do académico e dos medios de comunicación (entrevistas, crónicas, reportaxes). Planificación, revisión e presentación de textos escritos, respectando as normas gramaticais e ortográficas, segundo a temática, fins, destinatarios e soporte de cada texto. Manexo dos procesadores de textos e correctores ortográficos na elaboración dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación. Recoñecemento dos usos lingüísticos discriminatórios Interese por manterse informado. Conciencia sobre o carácter procesual da escritura. Interese por desenvolver as propias capacidades expresivas mediante textos escritos. Respecto polas convencións da lingua escrita. Postura crítica ante os medios de información 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais. Elaborar traballos escritos seguindo uns pasos dados. <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar tarefas e traballos da vida cotiá. <p>Tratamento da información e competencia dixital</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre un tema e obter información. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer a idea central dun texto, así como as ideas secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos escritos dos ámbitos social e académico, así como seguir instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. Escribir -a partir de modelos aos que incorporar as propias achegas-textos propios dos medios de comunicación e dos ámbitos social e académico. Planificar e revisar os ditos textos con progresiva autonomía aplicándolles normas de coherencia, de cohesión, de corrección e de precisión léxica. Consultar textos de diferentes soportes para analizar criticamente a información e integrala na elaboración de traballos académicos. 	

BLOQUE		CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS			
<p>FUNCIONAMENTO DA LINGUA</p> <p>1. <i>Identificar os elementos formais do texto nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico e morfosintáctico da lingua galega, de acordo coa norma lingüística, utilizándoas en expresións orais e escritas.</i></p> <p>2. <i>Ampliar o vocabulario básico.</i></p> <p>3. <i>Identificar e revisar a adecuación de textos alleos e propios, con especial atención ao tratamento dos interlocutores e ás fórmulas de cortesía.</i></p> <p>4. <i>Recoñecer e usar reflexivamente os nexos e conectores textuais máis comúns (espaciais e de contraste), e máis os mecanismos de cohesión textual.</i></p> <p>5. <i>Inducir, a partir de usos contextualizados, a estrutura das palabras flexivas, especialmente substantivo e verbo, e recoñecer os seus aspectos morfolóxicos máis precisos</i></p> <p>6. <i>Distinguir entre os distintos elementos sintácticos no nivel da frase.</i></p> <p>7. <i>Redactar textos propios seguindo determinadas estratexias creativas e respectando as propiedades textuais.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> As propiedades textuais: adecuación, coherencia, cohesión, gramaticalidade. Léxico: a escola, viaxes, relacións interpersoais, a casa, compras, descripción física, fauna e flora, o parentesco, o carácter, os topónimos, antroponimos, xentilicios, hipocorísticos. Semántica: Palabras homófonas, termos contrarios, complementarios, recíprocos, parónimos. Sintaxe: a frase e as funcións sintácticas na oración. A estrutura das palabras: lexemas, morfemas. A derivación, composición e parasíntese. Familias léxicas. As regras básicas de acentuación e puntuación. Forma e funcións das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinantes, pronome, verbo, adverbio, preposición e conxunción. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos prestando atención especial a puntuación, acentuación e ortografía galegas. Realización de actividades de ampliación do léxico propio dos campos semánticos tratados. Comprensión do sentido global dun texto, identificando os grandes temas presentes neste. Emprego dos diferentes procedementos utilizados para a formación de palabras. Identificación das unidades e funcións sintácticas en enunciados e textos e construción de enunciados propios seguindo os esquemas sintácticos traballados. Elaboración de mapas conceptuais que establezan as relacións semánticas e morfolóxicas que se poden dar no substantivo. Uso correcto da adxectivación nos textos de produción propia. Realización de actividades encaminadas a a familiarizar o alumnado cos distintos graos do adxectivo. Identificación dos distintos tipos de determinantes: artigos, demostrativos, posesivos, indefinidos, etc.: Realización de actividades onde se empreguen os distintos tipos de determinantes traballados. Práctica da colocación correcta do pronome. Emprego axeitado dos pronomes. Identificación dos aspectos morfolóxicos do verbo e emprego correcto das formas dos diferentes tempos verbais. Prácticas de integración nun só texto de todas as regras ortográficas aprendidas ao longo do curso. Identificación dos adverbios, preposición e conxuncións, distinguindo as diferenzas ou matices no significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interese e respecto por cumprir coas normas de ortografía, acentuación e puntuación da lingua galega. Conciencia dos límites na transformación e o uso da lingua galega. Valoración dun pensamento pautado e metódico como procedemento de aprendizaxe da lingua, aceptando o erro como parte do proceso de aprendizaxe. Conciencia da importancia da corrección ortográfica. Interese por enriquecer o vocabulario. Conciencia da importancia do dominio da lingua galega, da cultura e da creatividade. Importancia da análise e a reflexión na adquisición de coñecementos a través de los diferentes usos da lingua galega. Conciencia de que a lingua galega é unha ferramenta viva, en transformación. Autoexixencia na elección dun léxico preciso e axeitado. Orde e precisión na reflexión sobre a lingua. 	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Autonomía e iniciativa persoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar en usos propios da lingua galega os elementos formais do texto oral ou escrito, nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico, morfosintáctico e pragmático. Asimilar o vocabulario e integralo nas producións orais e escritas adaptadas a situacións comunicativas determinadas. <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasladar a unha ficha de traballo os datos estudados. Análizar o propio proceso de aprendizaxe a través da autoavaliación, co fin de detectar posibles problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Coñecer as normas ortográficas de uso e aplicalas a calquera tipo de texto lingüístico para interactuar lingüisticamente dun xeito adecuado. Elaborar diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos, expositivos etc) en lingua galega, tendo en conta os criterios lingüísticos, léxicos e gramaticais estudados. Planificar e revisar ditos textos de maneira case autónoma para asegurar a súa coherencia, cohesión, corrección e precisión léxica. Identificar en usos propios da lingua galega os elementos formais do texto oral ou escrito, nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico, morfosintáctico e pragmático e coñecer e usar a terminoloxía lingüística adecuada. Aplicar o vocabulario básico estudado. 	

BLOQUE		CONTIDOS			COMPETENCIAS		CRITERIOS AVALLACIÓN
OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	COMPETENCIAS		CRITERIOS AVALLACIÓN	
LINGUA E SOCIEDADE 1. Coñecer a situación xeral das linguas minorizadas e das internacionais. 2. Comprender a situación sociolingüística galega en canto a usos e actitudes xerais. 3. Coñecer a nosa lexislación esencial en materia lingüística, a toponimia e a antroponimia 4. Observar as principais diferenzas, preferentemente en textos orais, entre as variedades xeográficas da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> As linguas do mundo. A Europa plurilingüe. A situación das linguas. Linguas dominantes e linguas minorizadas. As linguas do Estado Español. O galego hoxe: linguas en contacto, lingua inicial e habitual. Competencia lingüística e actitudes lingüísticas. A lexislación do galego. Dúas linguas nunha sociedade: bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias. As variedades xeográficas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> Manexo e interpretación de mapas, táboas, textos e información dos medios e tecnoloxías da comunicación para coñecer a realidade plurilingüe do mundo. Análise da situación sociolingüística galega mediante a realización de pequenos traballos que permitan recoñecer e analizar os prexuízos lingüísticos existentes na nosa sociedade. Redacción de obxectivos para impulsar o uso das linguas menos protexidas. Análise dalgunhs artigos fundamentais do <i>Estatuto de Autonomía</i> e da <i>Lei de Normalización lingüística</i>. Comparación das circunstancias en que se atopa o proceso de normalización lingüística en Galicia coa situación que viven outras linguas xa normalizadas. Identificación de palabras dadas co bloque lingüístico ao que pertencen 	<ul style="list-style-type: none"> Actitude reflexiva cara á situación actual do galego. Valoración da lingua galega como propia de Galicia. Valoración da pluralidade lingüística do mundo e do Estado español como riqueza cultural universal. Conciencia das necesidades e posibilidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. Valoración do plurilingüismo como unha riqueza que cómpre preservar. Interese pola historia e xénese da lingua galega. 	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Social e cidadá</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprender a expresarse oralmente e por escrito de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións. Comprender o concepto de pluralidade lingüística e recoñecer a diversidade lingüística como elemento arquetizador das relacións sociais. Valorar e respectar as distintas variantes da fala segundo o territorio <p>Cultural e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar a riqueza que nos ofrece a lingua legada polos nosos antepasados, como un ben común que cómpre conservar e defender. <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Extraer ensinanzas dos textos lidos e aplicalas en feitos da vida diaria. <p>Tratamento da información e competencia dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre a situación sociolingüística do estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar os condicionamentos actuais da valoración e uso social da lingua galega e utilizala con fluidez e normalidade nos máis diversos contextos comunicativos. Obter información sobre a situación actual do galego, utilizando as modernas tecnoloxías da información, e transformala en coñecemento. Recoñecer e comprender a diversidade lingüística do mundo actual. Entender a realidade social do galego e os fenómenos que a caracterizan: bilingüismo, diglosia, interferencias, normalización. Coñecer algúns trazos distintivos da fala dos tres bloques lingüísticos de Galicia. Comprender os conceptos de <i>lingua oficial</i> e <i>non oficial</i>, <i>lingua dominante</i> e <i>lingua minorizada</i>. 		

BLOQUE	EDUCACIÓN LITERARIA	OBJECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
			CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS		
		<p>1. Coñecer as características que diferencian os textos literarios doutro tipos de textos.</p> <p>2. Coñecer as características propias da literatura popular ou tradicional.</p> <p>3. Recoñecer as composicións literarias que pertencen aos xéneros narrativo, lírico e dramático e identificar as súas características.</p> <p>4. Redactar textos literarios propios partindo das características dos traballados na aula.</p> <p>5. Analizar outra linguaxe estética: a canción..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O texto literario. • A literatura popular ou tradicional. • Os xéneros literarios. Os recursos literarios semánticos. • O xénero narrativo: a novela e o conto. Elementos da narración. • O xénero lírico. A lírica medieval. • A lírica amorosa e a poesía social. • Outras manifestacións líricas: poemas de verso libre, poesía visual, prosa poética. A canción. • O xénero dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación das características propias do texto literario nun texto de autor e noutro de carácter tradicional • Lectura expresiva e comprensiva e mais audición de poemas recitados ou cantados, identificando os recursos estilísticos máis relevantes nos diferentes niveis. • Lectura expresiva e comprensiva e mais audición de textos narrativos breves, contrastando os elementos estruturais e formais: distintas voces, perspectivas temporais, etc • Lectura dramatizada e comprensiva e mais visionamento de fragmentos do teatro galego. • Utilización das tecnoloxías da comunicación na procura, de información sobre as creacións literarias galegas de diferentes épocas. • Creación de textos en lingua galega de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. • Análise das características da linguaxe da canción mediante a audición de cancións seleccionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración do acervo literario como produto estético, lingüístico e sociocultural. • Interese e curiosidade por ler fragmentos de obras literarias galegas. • Valoración da linguaxe literaria como reflexo dunha sociedade e como forma de expresión das paixóns humanas. • Conciencia respecto á riqueza da linguaxe e dos seus procedementos creativos. • Conciencia do uso da literatura como forma de transmisión de valores sociais • Gusto e interese pola lectura de textos literarios. • Respeto pola tradición literaria e sensibilidade estética ante as producións literarias de tradición oral. • Valoración da tradición literaria galega. • Interese por coñecer outras linguaxes estéticas, como a da canción. • Sensibilidade estética perante as producións propias e ailleas, valorando os elementos creativos e innovadores. 	<p>Comunicación lingüística Social e cidadá Autonomía e iniciativa persoal Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Coñecer diferentes tipos de manifestacións literarias e relacionalas co seu contexto histórico e social. ◆ Ler obras literarias e expoñer unha opinión persoal sobre a lectura, recoñecendo os trazos xerais do xénero. ◆ Entender diferentes modelos textuais literarios: poesías, fragmentos de novelas e de textos dramáticos que lles sirvan para facilitarles a lectura como fonte de pracer. <p>Tratamento da información e competencia dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre as obras e autores da literatura galega. <p>Cultural e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Desenvolver a capacidade creativa e interesarse polas producións artísticas, tanto propias como ailleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expoñer unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e valorando o uso dos elementos do xénero, o punto de vista e o emprego da linguaxe. ▶ Coñecer as características propias dos distintos xéneros e captar o valor funcional dos recursos retóricos traballados. ▶ Elaborar traballos sobre algunha etapa literaria ou autor estudado. ▶ Participar de maneira activa na creación de textos de intención estética tomando como modelo os lidos e comprendendo os recursos que se empregarán. ▶ Ler un texto con fluidez e comprensión. ▶ Comentar, a partir dun texto, as características propias do xénero

3.4. CONTIDOS, CONTEIDOS MÍNIMOS E TEMPORALIZACIÓN DO TEMARIO PARA 3º DA E.S.O.

3.4.1- OBXECTIVOS, CONTEIDOS, COMPETENCIAS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 3º DA E.S.O

BLOQUE	OBXECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALIACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS		
COMUNICACIÓN ORAL	<p>1. <i>Comprender o sentido global de textos propios dos medios de comunicación audiovisual e textos orais do ámbito académico, desenvolvendo habilidades de escoita activa.</i></p> <p>2. <i>Expressarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.</i></p> <p>3. <i>Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.</i></p>	<p>Os medios de comunicación audiovisual: análise das linguaxes específicas.</p> <p>A entrevista.</p> <p>A noticia.</p> <p>A crónica.</p> <p>A reportaxe.</p>	<p>e coñecemento da influencia dos medios de comunicación audiovisual na sociedade actual.</p> <p>Elaboración dunha opinión persoal sobre os distintos medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Análise das características específicas dos medios de comunicación audiovisuais: cine, tv, radio, internet, reparando especialmente na interrelación entre a linguaxe verbal e outras linguaxes.</p> <p>Práctica da expresión oral mediante a realización de entrevistas, crónicas, noticias ou reportaxes.</p> <p>Realización de exposicións orais planificadas sobre traballos e informacións de actualidade.</p> <p>Recoñecemento dos trazos propios da comunicación mediante novas tecnoloxías.</p>	<p>Conciencia da necesidade de coidar a produción de textos orais, respectando o interlocutor.</p> <p>Captación das distintas intencións comunicativas en que se producen os textos orais.</p> <p>Valoración da importancia de planificar as intervencións orais.</p> <p>Respecto das opinións dos demais e defensa das ideas propias.</p> <p>Actitude relexiva e crítica ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación.</p> <p>Valoración das producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos asociados a ela.</p>	<p>Comunicación lingüística Exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais.</p> <p>Ler de maneira comprensiva.</p> <p>Expoñer información en público de maneira ordenada e cun léxico adecuado á situación comunicativa.</p> <p>Social e cidadá Aprender a aprender Aprender a expresarse oralmente de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións.</p> <p>Asimilar o vocabulario e integralo nas producións orais e escritas adaptadas a situacións comunicativas determinadas.</p> <p>Interiorizar actitudes cívicas e practicar o diálogo como único medio para resolver problemas ou diferentas de opinións.</p> <p>Tratamento da información dixital e Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre un tema e obter información.</p>	<p>Comprender a intención comunicativa implícita ou explícita, o tema, a idea principal e as secundarias de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, así como seguir e recoller resumidamente o desenvolvemento oral dunha exposición académica.</p> <p>Realizar exposicións orais planificadas claras e áxiles de traballos e de informacións de actualidade contrastando os diferentes puntos de vista e opinións expresadas en distintos medios audiovisuais.</p> <p>Expressar as propias ideas e escoitar as alleas, e ser quen de poñerse no lugar do outro e comprender o seu punto de vista aínda que sexa diferente do propio.</p> <p>Ler con fluidez e coa entonación e pausas adecuadas.</p> <p>Utilizar o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.</p>

BLOQUE	OBJECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS		
COMUNICACIÓN ESCRITA	<p>1. <i>Comprender e analizar textos propios dos medios de comunicación, textos académicos de tipo instrutivo e expositivo e textos propios da vida cotiá.</i></p> <p>2. <i>Recoñecer as diferenzas entre información e opinión nos textos dos medios de comunicación traballados.</i></p> <p>3. <i>Analizar a estrutura de textos expositivos, discriminando o tema e as ideas principais</i></p> <p>4. <i>Escribir con corrección textos propios tendo como referencia os modelos propostos na aula.</i></p> <p>5. <i>Usar as TIC na elaboración de textos escritos (procesadores de texto, correctores)</i></p>	<p>O texto escrito e a súa clasificación.</p> <p>Os textos xornalísticos: entrevista, crónica e reportaxe.</p> <p>Os textos académicos: proxectos, informes, fichas.</p> <p>Os textos de comunicación social: actas de reunión, solicitudes, instancias.</p>	<p>Comprensión e elaboración en soporte papel ou dixital de textos propios do ámbito social, do académico (proxectos, informes, fichas) e dos medios de comunicación (entrevistas, crónicas, reportaxes).</p> <p>Planificación, revisión e presentación de textos escritos, respectando as normas gramaticais e ortográficas, segundo a temática, fins, destinatarios e soporte de cada texto.</p> <p>Manexo dos procesadores de textos e correctores ortográficos na elaboración dos textos.</p>	<p>Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación.</p> <p>Recoñecemento dos usos lingüísticos discriminatórios.</p> <p>Interese por manterse informado.</p> <p>Conciencia sobre o carácter procesual da escritura.</p> <p>Interese por desenvolver as propias capacidades expresivas mediante textos escritos.</p> <p>Respecto polas convencións da lingua escrita.</p> <p>Postura crítica ante os medios de información</p>	<p>Comunicación lingüística E exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais. Elaborar traballos escritos seguindo uns pasos dados.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal Planificar tarefas e traballos da vida cotiá.</p> <p>Tratamento da información e competencia dixital Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre un tema e obter información.</p> <p>Aprender a aprender Recoñecer a idea central dun texto, así como as ideas secundarias.</p>	<p>Identificar e contrastar o propósito comunicativo nos textos traballados, analizando criticamente os seus contidos, interpretando as connotacións e mensaxes implícitas e explícitas que deles se deduzan e inferindo o tema principal e os secundarios.</p> <p>Escribir textos usando con progresiva liberdade os modelos propostos na aula tendo en conta os criterios lingüísticos, léxicos e gramaticais estudados.</p> <p>Consultar textos de diferentes soportes para analizar criticamente a información e integrala na elaboración de traballos académicos.</p>

BLOQUE		CONTIDOS		
OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	
<p>FUNCIONAMENTO DA LINGUA</p> <p>1. Identificar os elementos formais do texto nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico e morfosintáctico da lingua galega, de acordo coa norma lingüística, utilizándoa en expresións orais e escritas.</p> <p>2. Ampliar o vocabulario básico.</p> <p>3. Identificar e revisar a estrutura de textos expositivos.</p> <p>4. Recoñecer e utilizar en textos de creación propia os mecanismos de cohesión e conexión textual.</p> <p>5. Recoñecer a diferenza entre unidades e funcións sintácticas.</p> <p>6. Recoñecer en textos orais e escritos os mecanismos de formación de palabras.</p> <p>7. Redactar textos propios seguindo determinadas estratexias creativas e respectando as propiedades textuais.</p>	<p>As propiedades textuais: adecuación, coherencia, cohesión, gramaticalidade.</p> <p>Léxico: o vestuario, animais, o tempo atmosférico; árbores, plantas e flores, o mar e os barcos, o tempo cronolóxico, os medios de transporte, a paisaxe, as ferramentas e utensilios, a gastronomía e hoxelaría, os xogos, a prensa.</p> <p>Sintaxe: unidades e funcións.</p> <p>Formación de palabras: derivación, composición e parasíntese.</p> <p>Revisión das regras básicas de acentuación e puntuación.</p> <p>Revisión da forma e funcións das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinantes, pronome, verbo, adverbio, preposición e conxunción.</p>	<p>Redacción de textos prestando atención especial á puntuación, acentuación e ortografía galegas.</p> <p>Realización de actividades de ampliación do léxico propio dos campos semánticos tratados.</p> <p>Comprensión do sentido global dun texto, identificando os grandes temas presentes neste.</p> <p>Emprego dos diferentes procedementos utilizados para a formación de palabras.</p> <p>Identificación das unidades e funcións sintácticas en enunciados e textos e construción de enunciados propios seguindo os esquemas sintácticos traballados.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuais que establezan as relacións semánticas e morfolóxicas que se poden dar no substantivo.</p> <p>Uso correcto da adxectivación nos textos de produción propia.</p> <p>Realización de actividades encamiñadas a a familiarizar o alumnado cos distintos graos do adxectivo.</p> <p>Identificación dos distintos tipos de determinantes: artigos, demostrativos, posesivos, indefinidos, etc..</p> <p>Realización de actividades onde se empreguen os distintos tipos de determinantes traballados.</p> <p>Práctica da colocación correcta do pronome.</p> <p>Emprego axeitado dos pronomes.</p> <p>Identificación dos aspectos morfolóxicos do verbo e emprego correcto das formas dos diferentes tempos verbais.</p> <p>Prácticas de integración nun só texto de todas as regras ortográficas aprendidas ao longo do curso.</p> <p>Identificación dos adverbios, preposición e conxuncions, distinguindo as diferenzas ou matices no significado.</p>	<p>Interese e respecto por cumprir coas normas de ortografía, acentuación e puntuación da lingua galega.</p> <p>Conciencia dos límites na transformación e o uso da lingua galega.</p> <p>Valoración dun pensamento pautado e metódico como procedemento de aprendizaxe da lingua, aceptando o erro como parte do proceso de aprendizaxe.</p> <p>Conciencia da importancia da corrección ortográfica.</p> <p>Interese por enriquecer o vocabulario.</p> <p>Conciencia da importancia do dominio da lingua galega, da cultura e da creatividade.</p> <p>Importancia da análise e a reflexión na adquisición de coñecementos a través de los diferentes usos da lingua galega.</p> <p>Conciencia de que a lingua galega é unha ferramenta viva, en transformación.</p> <p>Autoexigencia na elección dun léxico preciso e axeitado.</p> <p>Orde e precisión na reflexión sobre a lingua.</p>	

BLOQUE	CONTIDOS				COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
	OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS		
LINGUA E SOCIEDADE	<p>1. Identificar o galego como lingua propia, coñecer a súa formación e a súa evolución histórica desde o seu nacemento ata o século XIX.</p> <p>2. Coñecer os procesos que conducen á expansión, transformación, minorización, substitución e normalización das linguas.</p> <p>3. Comprender a situación sociolingüística galega a través da análise dos fenómenos de contacto de linguas: bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico, interferencias)</p> <p>4. Recoñecer os diferentes niveis e rexistros da lingua e saber utilizalos dado o contexto e situación comunicativa.</p>	<p>Orixe e formación do galego.</p> <p>Voces patrimoniais, semicultas e cultas.</p> <p>A historia social do galego ata o século XIX.</p> <p>A normalización e a normativización lingüística.</p> <p>Dúas linguas nunha sociedade: bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias.</p> <p>As variedades diastráticas e diafásicas da lingua: niveis e rexistros lingüísticos.</p>	<p>Elaboración dun mapa conceptual que recolla os diferentes estratos lingüísticos que deron lugar ao galego.</p> <p>Identificación de voces cultas, semicultas e patrimoniais.</p> <p>Comentario de textos de diferentes etapas da historia da lingua galega.</p> <p>Estudo da progresión normalizadora levada a cabo polos distintos axentes encargados de fixar a normativa lingüística galega.</p> <p>Comparación das circunstancias en que se atopa o proceso de normalización lingüística en Galicia coa situación que viven outras linguas xa normalizadas.</p>	<p>Actitude reflexiva cara á situación actual do galego.</p> <p>Valoración da lingua galega como propia de Galiza.</p> <p>Valoración da pluralidade lingüística do mundo e do Estado español como riqueza cultural universal.</p> <p>Conciencia das necesidades e posibilidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.</p> <p>Valoración do plurilingüismo como unha riqueza que cómpre preservar.</p> <p>Interese pola historia e xénese da lingua galega. Conciencia da importancia que ten a normalización dunha lingua para a súa supervivencia e difusión.</p>	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Social e cidadá</p> <p>Aprender a expresarse oralmente e por escrito de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións.</p> <p>Comprender o concepto de pluralidade lingüística e recoñecer a diversidade lingüística como elemento arrequentador das relacións sociais.</p> <p>Cultural e artística</p> <p>Valorar a riqueza que nos ofrece a lingua legada polos nosos antepasados, como un ben común que cómpre conservar e defender.</p> <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <p>Extraer ensinanzas dos textos lidos e aplicalas en feitos da vida diaria.</p> <p>Tratamento da información e competencia dixital.</p> <p>Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre a situación sociolingüística do estado español.</p>	<p>Identificar e comprender as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social do galego anterior ao século XX.</p> <p>Obter información sobre a situación actual do galego, utilizando as modernas tecnoloxías da información, e transformala en coñecemento.</p> <p>Recoñecer as causas da diversidade lingüística e dos procesos sociolingüísticos.</p> <p>Entender a realidade social do galego e os fenómenos que a caracterizan: bilingüismo, diglosia, interferencias, normalización.</p> <p>Diferenciar entre palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.</p> <p>Utilizar a lingua galega con fluidez e normalidade nos máis diversos contextos comunicativos.</p>

OBXECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALIACIÓN
	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS		
<p>1. Coñecer as características fundamentais da literatura galega, desde a Idade Media ata o séculoXIX e os autores máis representativos.</p> <p>2. Ler e comentar desde o punto de vista do contido e formalmente fragmentos de obras da literatura galega do período estudado.</p> <p>3. Redactar textos literarios propios partindo das características dos traballados na aula.</p> <p>4. Analizar outra linguaxe estética: o cinema.</p>	<p>A literatura popular. A literatura galego-portuguesa medieval. A lírica profana: cantiga de amigo, de amor e de escarnio e maldicir. Os xéneros menores da lírica profana. A lírica religiosa e a prosa medieval. Decadencia e recuperación da literatura: Os Séculos Escuros, a Ilustración, os Precursores do Rexurdimento. O Rexurdimento: Rosalla, Curros e Pondal. Prosa e teatro no século XIX: a novela, o conto literario e o teatro. O cinema.</p>	<p>Lectura expresiva e comprensiva e mais audición de textos poéticos recitados ou cantados da literatura galega desde a Idade Media ao século XIX e da popular. Lectura expresiva e comprensiva e mais audición de prosa galega anterior ao século XX. Lectura dramatizada e comprensiva e mais visionamento de fragmentos do teatro galego anterior ao século XX. Utilización das tecnoloxías da comunicación na procura, recollida e elaboración de información sobre as creacións literarias galegas de diferentes épocas. Realización de traballos sobre autores, etapas ou obras comentadas. Creación de textos en lingua galega de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. Análise das características da linguaxe do cinema mediante o visionado de fragmentos de películas seleccionadas.</p>	<p>Valoración do acervo literario como produto estético, lingüístico e sociocultural. Interese e curiosidade por ler fragmentos de obras literarias galegas actuais. Valoración da linguaxe literaria como reflexo dunha sociedade e como forma de expresión das paixóns humanas. Conciencia respecto á riqueza da linguaxe e dos seus procedementos creativos. Conciencia do uso da literatura como forma de transmisión de valores sociais. Gusto e interese pola lectura de textos literarios. Respetto pola tradición literaria e sensibilidade estética ante as producións literarias de tradición oral. Valoración da tradición literaria galega. Interese por coñecer outras linguaxes estéticas, como a do cinema Sensibilidade estética perante as producións propias e alleas, valorando os elementos creativos e innovadores.</p>	<p>Comunicación lingüística Social e cidadá Autonomía e iniciativa persoal Aprender a aprender Coñecer diferentes tipos de manifestacións literarias e relaciónalas co seu contexto histórico e social. Ler obras literarias e expoñer unha opinión persoal sobre a lectura, recoñecendo os trazos xerais do xénero. Entender diferentes modelos textuais literarios: poesías, fragmentos de novelas e de textos dramáticos que lles sirvan para facilitarles a lectura como fonte de pracer. Tratamento da información e competencia dixital. Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre as obras e autores da literatura galega. Cultural e artística Desenvolver a capacidade creativa e interesarse polas producións artísticas, tanto propias como alleas.</p>	<p>Explicar as relacións das obras co contexto histórico e literario en que aparecen e os autores máis relevantes. Recoñecer as características das principais etapas, obras e autores da literatura galega que se estudan neste curso. Elaborar traballos sobre algunha etapa literaria ou autor estudado. Coñecer e aplicar nas producións propias algúns recursos literarios estudados. Ler un texto con fluidez e comprensión. Comentar un texto literario seguindo uns criterios dados.</p>

3.5- CONTIDOS, CONTIDOS MÍNIMOS E TEMPORALIZACIÓN DO TEMARIO PARA 4º DA E.S.O.

3.5.1- OBXECTIVOS, CONTIDOS, COMPETENCIAS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 4º DA E.S.O

BLOQUE	OBXECTIVOS	CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALIACIÓN
		CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS		
COMUNICACIÓN ORAL	<p>1. Comprender textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo (debates, faladoiros, editoriais radiofónicos.</p> <p>2. Comprender e analizar textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual, atendendo aos compoñentes verbais e non verbais da comunicación publicitaria.</p> <p>3. Comprender textos orais utilizados no ámbito académico, como presentacións, relatorios, intervencións en mesas redondas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Os medios de comunicación audiovisual: análise das linguaxes específicas. O debate. As editoriais radiofónicas. A publicidade. Os textos académicos: presentacións, relatorios, mesas redondas. 	<ul style="list-style-type: none"> Coa axuda dos medios audiovisuais e das TIC, presentacións orais sobre temas de actualidade tomados dos medios de comunicación audiovisual que admitan distintos puntos de vista, diferenciando información, opinión e persuasión e inserindo a propia visión de maneira argumentada e respectuosa. Participación activa en situacións propias do ámbito académico, especialmente en autoavaliacións das tarefas realizadas e en presentacións orais, con axuda dos medios audiovisuais e das TIC, de traballos previamente elaborados. Participación activa en debates e noutras situacións de comunicación reais ou simuladas onde se expresen opinións acerca dun tema, ofrecendo argumentos e respectando as normas que rexen a interacción oral organizada. Uso consciente dos elementos paraverbais (volumne de voz, velocidade, pausas, entoación) e non verbais (xestos, movementos...) na intervención oral planificada. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitude de interese, de cooperación e de respecto ante as intervencións orais de quen fala diante de nós, sobre todo en debates, exposicións do profesorado ou do alumnado e mais no traballo colaborativo. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes dos medios de comunicación, con especial atención ás procedentes da publicidade e ás mensaxes implícitas e explícitas dos textos argumentativos. Interese por producir enunciados correctos e non interferidos desde o punto de vista fonético, fuxindo dos prexuízos que adoitan relacionarse con determinados modelos de lingua oral. Actitude relaxiva e crítica ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación. Valoración das producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos asociados a ela. Valoración do diálogo como medio de resolución de conflitos, intervencións orais respectuosas con quen nos rodea e actitude de cooperación en situacións de aprendizaxe compartida. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais. Ler de maneira comprensiva. Expoñer información en público de maneira ordenada e cun léxico adecuado á situación comunicativa. <p>Social e cidadá</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprender a expresarse oralmente de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións. Asimilar o vocabulario e integralo nas producións orais e escritas adaptadas a situacións comunicativas determinadas. Interforzar actitudes cívicas e practicar o diálogo como único medio para resolver problemas ou diferentes de opinións. <p>Tratamento da información e competencia dixital</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre un tema e obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a intención comunicativa implícita ou explícita, o tema, a idea principal e as secundarias de textos propios dos medios de comunicación audiovisual. Realizar exposicións orais planificadas claras e áxiles de traballos e de informacións de actualidade diferenciando información, opinión e persuasión, así como participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas (debates, traballos colaborativos...) respectando as regras que as rexen. Expresar as propias ideas e escoitar as alleas, e ser quen de poñerse no lugar do outro e comprender o seu punto de vista aínda que sexa diferente do propio. Utilizar o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.

BLOQUE		CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS			
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>1. <i>Comprender e producir textos propios da vida cotiá e das relacións sociais como contratos ou correspondencia institucional e comercial reclamacións,curricula vitae.</i></p> <p>2. <i>Comprender textos dos medios de comunicación, especialmente aos xéneros de opinión como editoriais, columnas, cartas ao director.</i></p> <p>3. <i>Comprender e analizar textos publicitarios dos medios de comunicación escritos, dos elementos verbais e non verbais que se empregan neles e das súas mensaxes explícitas e implícitas.</i></p> <p>4. <i>Comprender textos do ámbito académico, como os procedentes de dicionarios, glosarios, enciclopedias e outras fontes de información en diversos soportes, incluíndo fragmentos de ensaios.</i></p> <p>5. <i>Identificar o tema e os subtemas dun texto argumentativo, analizar os argumentos e elaboración de esquemas que reflectan que se captou a súa mensaxe principal e a súa estrutura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de comunicación social: contratos, reclamacións, solicitudes, correspondencia institucional e comercial curricula vitae. • Os textos xornalísticos: cartas ao director, o editorial, artigos de opinión. • Os textos académicos: proxectos, informes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais, como intervencións en foros e blogs, curricula vitae, reclamacións e solicitudes. • Análise e composición de textos propios dos medios de comunicación en soporte papel ou dixital, como cartas ao director, editoriais, artigos de opinión. • Composición, en soporte papel e dixital, de textos, sobre todo expositivos e argumentativos, propios do ámbito académico e elaborados a partir de información obtida en distintas fontes. Redacción de proxectos e de informes sobre tarefas e sobre aprendizaxes. • Uso das TIC para elaborar textos escritos ben presentados e correctos, aproveitando as posibilidades dos procesadores de textos, correctores ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que supoñan calquera tipo de discriminación, con especial atención ás procedentes da publicidade e dos xéneros de opinión nos medios de comunicación. Detención dos usos lingüísticos discriminatorios, dos prexuízos que os sustentan e procura de alternativas que se incorporen con autonomía ás propias producións. • Interese por manterse informado. • Conciencia sobre o carácter procesual da escritura. • Interese por desenvolver as propias capacidades expresivas mediante textos escritos. • Respeto polas convencións da lingua escrita. • Postura crítica ante os medios de información 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Exercitar a capacidade lingüística a través da práctica da comprensión e a expresión de diferentes textos orais. ◆ Elaborar traballos escritos seguindo uns pasos dados. <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Planificar tarefas e traballos da vida cotiá. <p>Tratamento da información e competencia dixital</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre un tema e obter información. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecer a idea central dun texto, así como as ideas secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprender textos escritos do ámbito público, dos medios de comunicación e da vida académica, identificando as ideas principais e secundarias, o propósito comunicativo implícito ou explícito, contrastando explicacións e argumentos. ▶ Escribir textos propios da vida cotiá, das relacións sociais, dos medios de comunicación e do ámbito académico tendo como referencia os modelos propostos na aula e expresando con claridade as propias opinións razoadas. Planificar e revisar autonomamente os ditos textos para asegurar a súa coherencia, cohesión, corrección e precisión léxica. ▶ Consultar textos de diferentes soportes para analizar criticamente a información e integrala na elaboración de traballos académicos. 	

BLOQUE		CONTIDOS			COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS			
<p>FUNCIONAMENTO DA LINGUA</p> <p>1. Identificar os elementos formais do texto nos niveis fonético, léxico-semántico e morfosintáctico da lingua galega, de acordo coa norma lingüística, utilizándoa en expresións orais e escritas.</p> <p>2. Ampliar o vocabulario básico.</p> <p>3. Revisar a adecuación de textos alleos e propios, con especial atención ás formas de expresión da subxectividade e ao enfoque do tema, sobre todo en exposicións e argumentacións</p> <p>4. Recoñecer e utilizar en textos de creación propia os mecanismos de cohesión e conexión textual.</p> <p>5. Recoñecer as estruturas sintácticas e os tipos de oracións aplicándoa a construción e revisión de textos.</p> <p>6. Redactar textos propios seguindo determinadas estratexias creativas e respectando as propiedades textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> As propiedades textuais: adecuación, coherencia, cohesión, gramaticalidade. Léxico: o carácter, emocións e sentimentos, as viaxes, os libros, as artes, os deportes, o circo e outros espectáculos, sentidos e sensacións, as leis, a comida, tv, radio e cine; a publicidade Sintaxe: unidades e funcións. As estruturas sintácticas no texto. Fonética: Fonema, son e grafema. Revisión das regras básicas de acentuación e puntuación. Semántica: as relacións semánticas; os cambios semánticos; eufemismos e tabús. Revisión da forma e funcións das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinantes, pronome, verbo, adverbio, preposición e conxunción. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos prestando atención especial á puntuación, acentuación e ortografía galegas. Realización de actividades de ampliación do léxico propio dos campos semánticos tratados. Comprensión do sentido global dun texto, identificando os grandes temas presentes neste. Uso de estratexias de autoavaliación e autocorrección, aceptando o erro como parte do proceso de aprendizaxe. Realización de actividades para identificar as estruturas sintácticas e os tipos de oración segundo a natureza do predicado, aplicándoa na construción e revisión de textos: emprego dunha terminoloxía sintáctica apropiada. Prácticas de integración nun só texto de todas as regras ortográficas aprendidas ao longo do curso. Interpretación e aproveitamento das informacións lingüísticas que ofrecen os dicionarios e as obras de consulta, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Interese e respecto por cumprir coas normas de ortografía, acentuación e puntuación da lingua galega. Conciencia dos límites na transformación e o uso da lingua galega. Valoración dun pensamento pautado e metódico como procedemento de aprendizaxe da lingua, aceptando o erro como parte do proceso de aprendizaxe. Conciencia da importancia da corrección ortográfica. Interese por enriquecer o vocabulario. Conciencia da importancia do dominio da lingua galega, da cultura e da creatividade. Importancia da análise e a reflexión na adquisición de coñecementos a través de los diferentes usos da lingua galega. Conciencia de que a lingua galega é unha ferramenta viva, en transformación. Autoexigencia na elección dun léxico preciso e axeitado. Orde e precisión na reflexión sobre a lingua. 	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar en usos propios da lingua galega os elementos formais do texto oral ou escrito, nos niveis fonético-fonolóxico, léxico-semántico, morfosintáctico e pragmático. Asimilar o vocabulario e integralo nas producións orais e escritas adaptadas a situacións comunicativas determinadas. <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasladar a unha ficha de traballo os datos estudados. Analizar o propio proceso de aprendizaxe a través da autoavaliación, co fin de detectar posibles problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión e para compoñer e revisar con autonomía os propios textos. Elaborar diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos, expositivos etc) en lingua galega, tendo en conta os criterios lingüísticos, léxicos e gramaticais estudados. Planificar e revisar ditos textos de maneira case autónoma para asegurar a súa coherencia, cohesión, corrección e precisión léxica.. Recoñecer, a través da reflexión sobre os usos discursivos, os mecanismos da lingua e coñecer e usar a terminoloxía lingüística adecuada. Utilizar en textos de creación propia o vocabulario básico estudado. 	

BLOQUE		CONTIDOS			COMPETENCIAS		CRITERIOS AVALLACIÓN
OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS	COMPETENCIAS		CRITERIOS AVALLACIÓN	
				LINGUA E SOCIEDADE			
<p>1. <i>Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.</i></p> <p>2. <i>Coñecer as distintas etapas da historia social da lingua galega desde comezos do século XX</i></p> <p>3. <i>Comprender a situación sociolingüística galega a través da revisión da presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos e dos factores de normalización.</i></p> <p>4. <i>Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega e da función da lingua estándar.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • A diversidade lingüística na UE e no Estado español. • A historia social do galego no século XX. • O galego hoxe: niveis de competencia e uso. Normalización. Lexislación. O galego no ensino. • As variedades xeográficas ou dialectais. Os bloques lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise da historia realidade sociolingüística de Galicia e da situación actual mediante o manexo e interpretación de gráficos, táboas, textos e información dos medios e tecnoloxías da comunicación. • Situación de diferentes palabras nun mapa de Galicia segundo os trazos lingüísticos que presenten. • Comentario de textos de diferentes etapas da historia da lingua galega. • Realización de traballos sobre a progresión normalizadora levada a cabo polos distintos axentes encargados de fixar a normativa lingüística galega. • Comparación das circunstancias en que se atopa o proceso de normalización lingüística en Galicia coa situación que viven outras linguas xa normalizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitude reflexiva cara á situación actual do galego. • Valoración da lingua galega como propia de Galiza. • Valoración da pluralidade lingüística do mundo e do Estado español como riqueza cultural universal. • Conciencia das necesidades e posibilidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. • Valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega e da función da lingua estándar. • Conciencia da importancia que ten a normalización dunha lingua para a súa supervivencia e difusión. 	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender Social e cidadá</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aprender a expresarse oralmente e por escrito de forma adecuada e utilizar activamente as regras propias do intercambio comunicativo en diferentes situacións. ◆ Ser capaz de explicar conceptos e contextualizar o aprendizdo ◆ Comprender o concepto de pluralidade lingüística e recoñecer a diversidade lingüística como elemento arquetizador das relacións sociais. Cultural e artística ◆ Valorar a riqueza que nos ofrece a lingua legada polos nosos antepasados, como un ben común que cómpre conservar e defender. ◆ Valorar e respectar as diferenzas dialectais da nosa lingua. <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Extraer ensinanzas dos textos lidos e aplicalas en feitos da vida diaria. <p>Tratamento da información e competencia dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre a situación sociolingüística do estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega; extraer os trazos principais que definen a actual situación sociolingüística de Galicia, analizando criticamente os condicionamentos da valoración e uso social do galego. ▶ Obter información sobre a situación actual do galego, utilizando as modernas tecnoloxías da información, e transformala en coñecemento. ▶ Recoñecer as causas da diversidade lingüística e dos procesos sociolingüísticos. ▶ Identifica os trazos característicos dos tres bloques lingüísticos. ▶ Utilizar a lingua galega con fluidez e normalidade nos máis diversos contextos comunicativos. 		

BLOQUE	CONTIDOS				COMPETENCIAS	CRITERIOS AVALLACIÓN
	OBXECTIVOS	CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS		
EDUCACIÓN LITERARIA	<p>1. Coñecer as características fundamentais da literatura galega e os autores e correntes literarias máis destacados do século XX e da actualidade.</p> <p>2. Ler e comentar desde o punto de vista do contido e formalmente fragmentos de obras da literatura galega do período estudado.</p> <p>3. Redactar textos literarios propios partindo das características dos traballados na aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A literatura no tempo das Irmandades. Ramón Cabanillas. Noriega Varela. • O Grupo Nós. Vicente Risco. Ramón Otero Pedrayo. • Castelao • As Vanguardas. A xeración do 25. Manuel Antonio. • A narrativa de posguerra. Eduardo Blanco Amor. Anxel Fole. Álvaro Cunqueiro. X. Neira Vilas. • Nova Narrativa Galega: X.L Méndez Ferrín. Carlos Casares. • A poesía de posguerra. A xeración do 36: Celso Emilio Ferreiro. A promoción de Enlace: Luz Pozo. • A Xeración das Festas Minervais. O teatro de posguerra. • A narrativa, poesía e teatro actual. • A literatura dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva e comprensiva e audición de textos da narrativa e do teatro galegos dos séculos XX e XXI, comentando os seus trazos e en especial a incorporación, por parte de certos grupos e autores/as, das novas visións do mundo e das técnicas modernas. • Lectura expresiva e comprensiva e audición de textos poéticos recitados ou cantados das distintas etapas da literatura galega desde o 1900. • Utilización das tecnoloxías da comunicación e dos fondos da biblioteca, incluídos os virtuais, na procura, recollida e elaboración de información sobre as creacións literarias galegas de diferentes épocas. • Realización de traballos sobre autores, etapas ou obras comentadas. • Creación de textos en lingua galega de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración do acervo literario como produto estético, lingüístico e sociocultural. • Interese e curiosidade por ler fragmentos de obras literarias galegas actuais. • Valoración da linguaxe literaria como reflexo dunha sociedade e como forma de expresión das paixóns humanas. • Conciencia respecto á riqueza da linguaxe e dos seus procedementos creativos. • Conciencia do uso da literatura como forma de transmisión de valores sociais • Gusto e interese pola lectura de textos literarios. • Respetto pola tradición literaria e sensibilidade estética ante as producións literarias de tradición oral. • Valoración da tradición literaria galega. • Sensibilidade estética perante as producións propias e alleas, valorando os elementos creativos e innovadores. 	<p>Comunicación lingüística Social e cidadá</p> <p>Autonomía e iniciativa persoal</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Coñecer diferentes tipos de manifestacións literarias e relacionalas co seu contexto histórico e social. ◆ Ler obras literarias e expoñer unha opinión persoal sobre a lectura, recoñecendo os trazos xerais do xénero. ◆ Entender diferentes modelos textuais literarios: poemas, fragmentos de novelas e de textos dramáticos que lles sirvan para facilitarles a lectura como fonte de pracer. <p>Tratamento da información e competencia dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar eficazmente as novas tecnoloxías para pescudar sobre as obras e autores da literatura galega. <p>Cultural e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Desenvolver a capacidade creativa e interesarse polas producións artísticas, tanto propias como alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar as relacións das obras co contexto histórico e literario en que aparecen e os autores máis relevantes identifican as funcións e a funcionalidade dos recursos retóricos. ▶ Recoñecer as características das principais etapas, obras e autores da literatura galega que se estudan neste curso. ▶ Elaborar traballos sobre algunha etapa literaria ou autor estudado. ▶ Coñecer e aplicar nas producións propias algúns recursos literarios estudados. ▶ Ler un texto con fluidez e comprensión. ▶ Comentar un texto literario seguindo uns criterios dados.