

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                 | Concello | Ano académico |
|----------|------------------------|----------|---------------|
| 27012036 | IES Gregorio Fernández | Sarria   | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obligatoria | Proxecto competencial       | 4º ESO | 1                | 35             |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 3             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 4             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 6             |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 6             |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 6             |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 6             |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 7             |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 7             |
| 7.2. Actividades complementarias  | 8             |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 8             |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 9             |
| 9. Outros apartados   | 9             |

## 1. Introducción

A través desta materia debuxamos un percorrido ao longo da ESO (implementarase nos outros niveis) no que o alumnado se achega á disciplina xornalística (nomeadamente no eido escrito, aínda que tamén na súa vertente audiovisual). Buscamos un reforzo das súas capacidades de comprensión lectora e expresión escrita e oral. Alén disto, tamén perseguimos a imbricación do alumnado nas dinámicas do seu propio territorio, así como un primeiro achegamento á súa capacidade investigadora. É obxectivo da materia a loita contra a falta de criterio do alumno/a no acceso á información de calidade e a mellora da autonomía na realización de tarefas, o traballo colaborativo e a visión crítica fronte á súa realidade máis inmediata. Os seguintes contidos determinan o proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada curso nos que se vaia implementando a materia, a través de produtos finais que ditos procesos levan á realidade.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD  | CPSAA | CC | CE    | CCEC |
|--|-----|----|------|-----|-------|----|-------|------|
| OBX1 - Diseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.   | 1   |    |      | 1   | 1-5   | 3  | 1-2-3 |      |
| OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.   | 1-3 |    | 5    | 3   | 1-3   | 2  | 3     |      |
| OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais. | 1-5 | 3  | 3    | 2-3 | 1-3   |    |       | 3-4  |

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título   | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | 1. Achegamento aos xéneros xornalísticos: noticia, reportaxe, crónica... | Realización de lecturas, análises e producións persoais relacionadas cos diferentes xéneros xornalísticos (empregando o formato papel e tamén dixital). | 30             | 11         | X        |          |          |

| UD | Título                       | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 2  | A investigación xornalística | Deseño e implementación dun proceso de búsqueda de información á través de xornais físicos e dixitais, así coma realización de saídas de campo, entrevistas, fotografías... para documentar unha realidade próximas ao ámbito do alumnado.   | 30             | 11         |          | X        |          |
| 3  | A produción xornalística     | Realización dunha revista escolar na que se reflexen os diferentes procesos realizados na segunda unidade, vertebrando as diferentes seccións da revista escolar de xeito adecuado e facendo a presentación da mesma en varios espazos (tanto centro educativo como outros espazos próximos ao mesmo). | 40             | 13         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|--|----------|
| 1  | 1. Achegamento aos xéneros xornalísticos: noticia, reportaxe, crónica... | 11       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|---|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.  | Recoñecer a importancia da temática escollida.  | TI | 100 |
| CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.                                       | Seleccionar recursos e materiais para a realización da curtametraxe.                        |    |     |
| CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.   | Identificar, seleccionar e analizar a información necesaria para a realización do proxecto. |    |     |
| CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.                                  | Temporalizar as distintas fases do proxecto.  |    |     |
| CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas. | Solventar incidencias que poidan xurdir.  |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. |
| - Planificación: secuenciación e temporalización.               |

| UD | Título da UD                 | Duración |
|----|------------------------------|----------|
| 2  | A investigación xornalística | 11       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución                    | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.   | Executar as actuacións planificadas.      | TI | 100 |
| CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.                     | Aplicar os coñecementos axeitados.        |    |     |
| CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.                          | Empregar recursos e materiais necesarios. |    |     |
| CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións. | Resolver as incidencias xurdidas.         |    |     |
| CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.  | Valorar os resultados logrados.           |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                     |
|--|
| - Execución de proxectos: dinámicas e roles. |

| UD | Título da UD             | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 3  | A produción xornalística | 13       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.   | Presentación da curtametraxe.                                    | TI | 100 |
| CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.                        | Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.        |    |     |
| CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso. | Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas. |    |     |
| CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.                    | Potenciar as emocións positivas na exposición.                   |    |     |
| CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.  | Empregar recursos dixitais na presentación do proxecto.          |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.                 |
| - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto. |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Combinarase o traballo mediante a lectura de prensa en soporte físico e dixital, coas saídas de campo para realizar investigacións así coma entrevistas. Por outro lado, empregaranse aplicacións dixitais para a escrita e maquetación da revista escolar resultante. As sesións realizaranse na aula de informática así coma na biblioteca do centro (Biblioteca Fiz Vergara vilariño), podendo empregar tamén a aula de radio escolar (Radio Bolboreta).

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

| <b>Denominación</b>                            |
|--|
| Ordenador.                                     |
| Equipamento de gravación (móviles, tablets...) |

Prensa escrita, aplicacións web, aula de radio, biblioteca do centro, prensa dixital, cámaras fotográficas e videográficas...

#### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Realizarase unha avaliación inicial a primeiros de curso para ver o nivel de comprensión lectora e expresión escrita do grupo. Realizarase a través de lectura de prensa e escrita dalgún produto xornalístico.

#### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

**Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:**

| <b>Unidade didáctica</b>        | <b>UD 1</b> | <b>UD 2</b> | <b>UD 3</b> | <b>Total</b> |
|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>Peso UD/<br/>Tipo Ins.</b>   | <b>30</b>   | <b>30</b>   | <b>40</b>   | <b>100</b>   |
| <b>Táboa de<br/>indicadores</b> | 100         | 100         | 100         | <b>100</b>   |

**Criterios de cualificación:**

O 100% da nota corresponderase co traballo realizado na aula que se medirá a través da presentación do caderno de traballo diario do alumnado así coma dos produtos finais que vaia desenvolvendo regradamente.

### **Criterios de recuperación:**

Se o alumnado non alcanza o aprobado á fin do curso, realizará un traballo similar ao feito durante o mesmo pero de extensión menor, co apoio da profesora pero empregando tempo a maiores na súa casa.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Co gallo de atender do xeito máis óptimo á diversidade na aula, facilitarase o traballo colaborativo, o emprego de varios soportes de acceso á información e expresión de contidos, e adaptaranse os tempos de traballo así coma as pautas dos exercicios e tarefas o máximo posible a cada caso particular. No presente curso non atopamos atencións que afecten aos contidos curriculares, senón soamente adaptacións metodolóxicas.

### **7.1. Concreción dos elementos transversais**

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 |
|---|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión da Lectura                   | X    |      |      |
| ET.2 - Expresión Oral e Escrita                 |      | X    | X    |
| ET.3 - Comunicación Audiovisual                 |      | X    | X    |
| ET.4 - Competencia Dixital                      |      | X    | X    |
| ET.5 - Emprendemento social e empresarial       | X    | X    | X    |
| ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico | X    | X    | X    |
| ET.7 - Educación emocional e en valores         | X    | X    | X    |
| ET.8 - Igualdade de xénero                      | X    | X    | X    |
| ET.9 - Creatividade                             | X    | X    | X    |

### **Observacións:**

No deseño de actividades á hora de traballar en grupo:

- Fomentaranse de maneira transversal a igualdade entre mulleres e homes, a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual, a formación estética, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto mutuo e a cooperación entre iguais.
- Promoverase a aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e a consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- Evitaranse os comportamentos, os estereotipos e os contidos sexistas, así como os que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade      | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|-----------------|--|----------|----------|----------|
| Saídas de campo | Saídas a pé pola vila de Sarria para acadar información para os traballos xornalísticos do alumnado (fotografías, vídeos, entrevistas, consulta a arquivos...) | X        | X        | X        |

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado.   |
| Participación activa de todo o alumnado.   |
| Adecuación á temporalización das unidades didácticas.  |
| Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado.                                    |
| Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades. |
| Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas.                 |
| Utilización dos distintos instrumentos de avaliación.  |
| Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación.                                    |

### Descrición:

Estes indicadores de logro pretenden avaliar aspectos como a adecuación da proposta educativa ás características do grupo, a idoneidade das metodoloxías empregadas en cada momento, o grao de participación de alumnado e familias no proceso de ensino ou a adecuada resposta ás necesidades específicas do alumnado.



## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A principal referencia da que se disporá para este procedemento de seguimento e autoavaliación será a temporalización definida ao inicio do curso, debéndose analizar de xeito periódico se o programado se corresponde coas necesidades do alumnado, de modo que o desenvolvemento das unidades didácticas siga o calendario previsto. O documento elaborado para levar dito seguimento constituirase como un caderno de traballo na aula. Neste caderno do docente, reflectirase o desenvolvemento efectivo das sesións, facendo fincapé no aproveitamento destas e dos recursos dispoñibles.

O propio seguimento da programación será realizado en Proens cando menos, unha vez ao mes, tal e como se reflicte na normtativa, deixando constancia nas actas de reunión de departamento.

## **9. Outros apartados**

### **1. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Visita a un medio de comunicación en activo da nosa comunidade autónoma.