

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27012036	Gregorio Fernández	Sarria	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG11	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2023/2024	6	135	162

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA ESTHER DAPENA LEIVA, MARÍA LUZ GARCÍA FERNÁNDEZ, CECILIA FERNÁNDEZ SANTOMÉ (Subst.)
Outro profesorado	CECILIA FERNÁNDEZ SANTOMÉ

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo contribúe a acadar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que os alumnos sexan capaces de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

Neste módulo terán un tratamento fundamental as competencias relacionadas coa comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información. A Comunicación e a Educación cívica e Constitucional serán tratadas de xeito transversal.

Atendendo ao eido produtivo, traballarase cunha metodoloxía eminentemente práctica. Metodoloxía que permita integrar contidos a través de centros de interese e onde xogue un papel esencial a aprendizaxe cooperativa, unha distribución dos tempos máis aberta e flexible e unha relación alumnado-profesor, na dobre dirección, máis adaptada ás características de quen cursa estes ciclos. Alumnado no que é fundamental potenciar a autoestima e a interacción social, polo que para desenvolver a autonomía e iniciativa personais se deberá aplicar unha metodoloxía baseada na aprendizaxe activa, funcional e cooperativa.

Esta programación elabórase atendendo o Decreto 126/2023, do 20 de xullo, polo que se establece o currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais e do ámbito de Ciencias Aplicadas dos ciclos formativos de grao básico de formación profesional na Comunidade Autónoma de Galicia.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	A Comunicación : técnicas de escoita activa na análise de mensaxes orais	Análise de diferentes situacións comunicativas	15	12		X	
2	Información escrita en lingua galega e castelá . Composición autónoma de textos.	Análise de diferentes tipos de textos	15	12		X	
3	Literatura castelá dende o século XIX ata a actualidade.	Lectura comprensiva de textos	14	5		X	
4	Literatura galega dende comezos do século XX ata a actualidade.	Análise compresiva de textos	15	5		X	
5	A diversidade lingüística. Historia social da lingua galega e castelá dende comezos do XX.	Textos dialectais e normativos.	16	6		X	
6	Introduction and greetings. Routines and current actions.	Uso dos verbos to be/have got, like/dislike/hate e as estruturas there is/there are para facer presentacións e dar información persoal. Uso do presente simple e continuo para falar sobre rutinas, dar instrucións e describir accións. Vocabulario relacionado cos nomes da familia, da escola, do calendario, partes do corpo e da casa, preposicións de lugar e actividades de lecer. Elaboración dun texto sobre a vida e as actividades cotiás. Uso correcto das maiúsculas e a puntuación.	14	12			X
7	Talking about the past and past events.	Uso do pasado simple e there was/there were para comunicar accións e situacións pasadas. Vocabulario relacionado coas emocións e preferencias, a música, películas e libros. Elaboración dunha descrición de habitacións e feitos pasados. Uso correcto dos conectores básicos.	13	10			X
8	Making plans and predictions.	Uso do futuro con will, be going to e o presente continuo para facer predicións e falar de intencións ou plans do futuro. Vocabulario relacionado coas viaxes, a roupa, o clima, o transporte, a comida e bebida. Redacción sobre plans futuros e a vida saudable. Os verbos modais para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e consello. Pronuncia das formas contraídas: çll, wonçt.	13	8			X
9	Antigo Rexime VS Novo Rexime. A Ilustración.	Estudo e análise do periodo da Ilustración	12	8	X		
10	Napoleón. O imperialismo e colonialismo.	Estudo e análise do imperialismo e colonialismo	10	7	X		
11	La 1º Guerra Mundial y la 2º Guerra Mundial.	Estudo e análise da 1ª y 2ª Guerra Mundial	10	7	X		
12	España do século XIX ao XX	Estudo e análise da España do século XIX e XX	15	8	X		
			Total: 162				

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A Comunicación : técnicas de escoita activa na análise de mensaxes orais	15

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX4. Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función das necesidades detectadas, e evitando os riscos de manipulación e desinformación, para a integrar como coñecemento e compartila desde un punto de vista crítico, persoal e respectuoso coa propiedade intelectual	1	Ler e expoñer	15,0
TOTAL			15

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, <u>avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</u>	• PE.1 - Actividade 1	S	40
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, <u>coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• LC.1 - Actividade 1	S	40
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación <u>conversacional e cortesía lingüística</u>	• LC.2 - O uso diario da linguaxe ó longo da avaliación	S	20
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Ler e expoñer - Exposición oral sobre unha obra de lectura	<ul style="list-style-type: none"> O profesor proporciona ó alumnado os textos que deben ler e comprender O alumnado deberá ler os textos e realizar unha exposición oral mostrando a comprensión dos mesmos Evalúa a través de unah lista de contexto 	<ul style="list-style-type: none"> Debe expoñer ante os compañeiros reflexionado sobre os textos en base os criterios marcados polo profesor 	<ul style="list-style-type: none"> Progresión adecuada tanto na comprensión como na exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos facilitados polo profesor 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividade 1 LC.2 - O uso diario da linguaxe ó longo da avaliación PE.1 - Actividade 1 	15,0
TOTAL						15,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Información escrita en lingua galega e castelá . Composición autónoma de textos.	15

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX5. Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo e respectuoso, atendendo ás convencións propias dos xéneros discursivos e á súa adecuación a diferentes ámbitos e contextos, para dar resposta a necesidades concretas	1	Ler e escribir	15,0
1.2 OBX4. Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función das necesidades detectadas, e evitando os riscos de manipulación e desinformación, para a integrar como coñecemento e compartila desde un punto de vista crítico, persoal e respectuoso coa propiedade intelectual			
TOTAL			15

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1 - Actividade 1	S	25
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.2 - Actividade 1	N	25
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.3 - Actividade 1	S	25
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.4 - Proba escrita 1	S	25
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Ler e escribir - Lectura, análise e creación de textos de diferente índole	<ul style="list-style-type: none"> O profesor proporciona ó alumnado os textos que deben ler e comprender Correxirá as tarefas entregadas polo alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar e entregar nos tempos marcados polo profesor un texto coherente e correcto no que demostre a súa comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Unha redacción elaborada de xeito correcto 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos proporcionados polo profesor como lecturas varias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Actividade 1 PE.2 - Actividade 1 PE.3 - Actividade 1 PE.4 - Proba escrita 1 	15,0
TOTAL						15,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Literatura castelá dende o século XIX ata a actualidade.	14

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX6. Interpretar e valorar obras diversas como fonte de pracer e coñecemento, compartindo experiencias de lectura, para construír a propia identidade de lectura e gozar da dimensión social desta actividade.	1	Acercándome á literatura castelá	14,0
TOTAL			14

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Actividade 1 máis proba escrita 2 	S	50
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Actividade 1 máis proba escrita 2 	N	50
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Acercándose á literatura castelá - Tras a lectura de diferentes textos literarios o alumnado comentará os rasgos máis importantes de obras ou fragmentos propostos.	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona textos seleccionados e listas de posibles lecturas Valorar os traballos presentados en base os criterios marcados polo profesor Valorará a exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Ten que ler os textos entregados polo profesor e elixir unha obra de lectura Fará unha exposición dos resultados da súa lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Progresión adecuada tanto na comprensión como na exposición oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos entregados polo profesor e documentos entregados polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Actividade 1 máis proba escrita 2 PE.2 - Actividade 1 máis proba escrita 2 	14,0
TOTAL						14,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Literatura galega dende comezos do século XX ata a actualidade.	15

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX6. Interpretar e valorar obras diversas como fonte de pracer e coñecemento, compartindo experiencias de lectura, para construír a propia identidade de lectura e gozar da dimensión social desta actividade.	1	Acercándome á literatura galega	15,0
TOTAL			15

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Actividade 1 máis proba escrita 3 	S	50
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Actividade 1 máis proba escrita 3 	N	50
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Acercándose á literatura galega - Tras a lectura de diferentes textos literarios o alumnado comentará os rasgos máis importantes de obras ou fragmentos propostos.	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona textos seleccionados e listas de posibles lecturas Valorar os traballos presentados en base os criterios marcados polo profesor Valorará a exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Ten que ler os textos entregados polo profesor e elixir unha obra de lectura Fará unha exposición dos resultados da súa lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Progresión adecuada tanto na comprensión como na exposición oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos entregados polo profesor e documentos entregados polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Actividade 1 máis proba escrita 3 PE.2 - Actividade 1 máis proba escrita 3 	15,0
TOTAL						15,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A diversidade lingüística. Historia social da lingua galega e castelá dende comezos do XX.	16

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX8 Valorar criticamente a diversidade lingüística e cultural, e adecuarse a ela, usando os repertorios persoais e tomando conciencia das estratexias e dos coñecementos propios, para xestionar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	1	Aprecio as miñas linguas	16,0
TOTAL			16

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.1 - Actividade 1	S	50
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• PE.1 - Actividade 1 máis proba escrita 3	S	50
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeñas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprecio as miñas linguas - Ó longo do curso o alumnado será quen, de falar e redactar indistintamente en galego e castelán, valorando a riqueza cultural que supón vivir nunha comunidade bilingüe	<ul style="list-style-type: none"> • Proporciona textos en ámbalas dúas linguas • Ten que ler e comprender os textos apreciando a diversidade e a riqueza das diferentes manifestacións lingüísticas e culturais • Terá que entregar e expoñer os seus traballos • Valorará a tarefa entregadas 		<ul style="list-style-type: none"> • Unha redación e exposición dos textos con unha linguaxe respetuosa e correcta 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos entregados polo profesor e documentos entregados polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Actividade 1 • PE.1 - Actividade 1 máis proba escrita 3 	16,0
TOTAL						16,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Introduction and greetings. Routines and current actions.	14

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX7 Utilizar...estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación	1	Aprender a saudarse e presentarse dando información persoal de forma axeitada ao contexto.	6,0
2.1 ObX4 Elaborar contidos propios a partir de diferentes fontes...	2	Comprender o uso do presente simple e continuo en diferentes contextos	4,0
3.1 OBX8 Mellorar a capacidade de comunicarse en lingua estranxeira...	3	Elaborar un texto sobre a vida cotiá e as actividades de lecer.	4,0
TOTAL			14

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1 - Actividade 1	S	40
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.1 - Actividades 2	S	30
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.1 - Actividades 1, 2, 3	S	30
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprender a saudarse e presentarse dando información persoal de forma axeitada ao contexto. - Saúdos e presentacións axeitadas ao contexto facendo uso do vocabulario sobre a familia, o calendario, a escola, as partes do corpo e as preposicións de lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Proxección de fotos para traballar o vocabulario básico nas presentacións persoais (a familia, a escola...) e estruturas gramaticais básicas • Presentación dun diálogo no que se emprega to be e have got • Explicación das estruturas there is/are e likes e dislikes no contexto escolar. • Avaliación dos coñecementos do alumnado mediante a comprensión dun texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do vocabulario adaptado ao contexto • Práctica por medio de exercicios • Lectura dun texto descritivo sobre a escola, a contorna e as preferencias académicas. • Realización de exercicios prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividade 1 	6,0
Comprender o uso do presente simple e continuo en diferentes contextos - Uso do	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> • Emparellar fotos con posibles rutinas diarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Actividades 2 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
presente simple e continuo para falar sobre rutinas, dar instrucións e describir accións.	<ul style="list-style-type: none"> Proxección dunha foto na que se reflexan diferentes accións 	<ul style="list-style-type: none"> Inferir a estrutura do presente simple nun texto dado Elaboración dun diálogo sobre rutinas diarias Audio sobre rutinas e exercicios prácticos Descrición das accións usando o presente continuo Selección dunha foto na que se reflexan distintas accións e descrición da mesma. 				
Elaborar un texto sobre a vida cotiá e as actividades de lecer. - Elaboración dun texto atendendo ao uso correcto das maiúsculas e da puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación da estrutura dun dexto descriptivo baseándose nun exemplo 	<ul style="list-style-type: none"> Organización dun texto en distintos parágrafos Elaboración dun texto descriptivo usando as TIC como material de apoio 	<ul style="list-style-type: none"> Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividades 1, 2, 3 PE.1 - Actividade 1 TO.1 - Actividades 2 	4,0
TOTAL						14,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Talking about the past and past events.	13

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX4 Aplicar estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información...	1	Aprender o uso do pasado simple para comunicar accións e situacións pasadas	4,0
2.1 OBX7 Interpretar o sentido global e a información específica...sobre temas frecuentes e cotiáns...	2	Interpretar o sentido global do uso do pasado	4,0
3.1 OBX7 Producir en lingua estranxeira textos orais, escritos...seguindo pautas establecidas...	3	Contextualizar o uso do pasado	3,0
4.1 OBX8 Aceptar e valorar a diversidade lingüística...	4	Describir espazos e feitos pasados	2,0
TOTAL			13

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Actividade 1	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1 - Actividades 2,3,4	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2 - Actividades 1,3,4	S	30
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.2 - Actividade 4	S	30
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Contidos
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprender o uso do pasado simple para comunicar accións e situacións pasadas - Uso do pasado simple e das formas there was/were	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do contexto para inducir as estruturas gramaticais do pasado e there was/were 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica co uso do pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Actividade 1 	4,0
Interpretar o sentido global do uso do pasado - O mundo da música, das emocións, do cine e da lectura como fonte para entender o uso do pasado	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da escoita • Valoración dos resultados da lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita activa sobre o mundo da música e do cine en tempo pasado • Lectura sobre o mundo literario e do cine 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividades 2,3,4 	4,0
Contextualizar o uso do pasado - Uso do pasado no contexto das emocións, da música...	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral, seguindo un guión, sobre os contidos impartidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Actividades 1,3,4 	3,0
Describir espazos e feitos pasados - Descricións de espazos e feitos pasados. Uso correcto dos conectores.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da descrición 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dun espazo respectando a diversidade lingüística e cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Actividade 4 	2,0
TOTAL						13,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Making plans and predictions.	13

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX4 Aplicar estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información...	1	Aprender o uso do futuro no seu contexto	4,0
2.1 OBX7 Interpretar o sentido global e a información específica...sobre temas frecuentes e cotiáns...	2	Interpretar o sentido global do uso do futuro	4,0
3.1 OBX7 Participar en situacións interactivas...	3	Describir plans futuros e usar a modalidade de forma axeitada	5,0
TOTAL			13

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Actividade 1 	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal. expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Actividades 2,3 	S	40
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Actividades 1,3 	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Actividade 2,3 	S	20
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprender o uso do futuro no seu contexto - Uso do Futuro con will, be going to e presente continuo para predicións, intencións e plans.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do contexto para inducir as estruturas gramaticais do futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica co uso do futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Actividade 1 	4,0
Interpretar o sentido global do uso do futuro - O mundo das viaxes, a roupa, o clima e o transporte para entender o uso do futuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da escoita • Valoración da lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita activa sobre o mundo das viaxes, a roupa, o clima e o transporte • Lectura sobre plans e o mundo da lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividades 2,3 	4,0
Describir plans futuros e usar a modalidade de forma axeitada - Descrición de plans futuros facendo fincapé na saúde.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da descrición 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición sobre un dos contidos reflexando a modalidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Actividades 1,3 • TO.2 - Actividade 2,3 	5,0
TOTAL						13,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Antigo Rexime VS Novo Rexime. A Ilustración.	12

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os rasgos políticos, sociais e económicos do Antigo Réxime	1	Explicación do Antigo Réxime	2,0
2.1 Diferenciar as distintas formas de goberno que se desenvolven nos séculos XVI e XVII: monarquía autoritaria, absoluta e o parlamentarismo	2	O alcance da Ilustración	5,0
3.1 Identificar as diferenzas entre o Antigo Rexime e a Ilustración, coñecendo algúns dos seus principais pensadores	3	A sociedade da época; os avances da revolución científica	5,0
3.2 Recoñecer o alcance da Ilustración como novo movemento cultural e social en Europa e en América			
TOTAL			12

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos impartidos 	S	100
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+
Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.
Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Explicación do Antigo Réxime - Chuvia de ideas, axudándose de tarxetas con imáxenes, traballarase o Antigo Réxime e a Ilustración	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da exposición 		<ul style="list-style-type: none"> • Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> • As tarxetas con imaxes 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos impartidos 	2,0
O alcance da Ilustración - Traballarase un fragmento do Espírito das Leis, de Montesquieu e o Discurso de Luís XV ao Parlamento de París, o día 3 de marzo de 1766	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar o esforzo e a maneira de traballar do alumnado 		<ul style="list-style-type: none"> • Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual de Historia e fichas de ampliación 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos impartidos 	5,0
A sociedade da época; os avances da revolución científica - Traballarase a Guerra de Sucesión e as reformas dos Borbóns en España	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a maneira de traballar e a exposición dos contidos 		<ul style="list-style-type: none"> • Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de Historia 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos impartidos 	5,0
TOTAL						12,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Napoleón. O imperialismo e colonialismo.	10

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Averiguar cal era a visión da sociedade francesa, europea sobre o poder e a figura de Napoleón Bonaparte durante finais do século XVIII e principios do XIX	1	Elaboración dunha crónica, identificando as principais causas do estalido da Revolución Francesa e as súas fases	5,0
1.2 Relacionar o poder napoleónico coas independencia das colonias españolas na América do século XIX			
1.3 Entender cómo afectan os			
2.1 Identificar as potencias imperialistas e o reparto de poder económico e político no mundo no último cuarto do século XIX e principios do XX	2	Traballo con mapas, identificando o Imperio Napoleónico, localizando a súa expansión e as súas consecuencias	5,0
2.2 Representar e interpretar procesos históricos a través de cadros, imaxes e mapas			
2.3 Establecer xerarquías causais da evolución do imperialismo			
TOTAL			10

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Identifícaronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• TO.1 - Contidos impartidos	S	25
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.1 - Contidos impartidos	S	25
CA1.5 Identifícaronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	• OU.1 - Contidos impartidos	S	50
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.
Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.
Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración dunha crónica, identificando as principais causas do estalido da Revolución Francesa e as súas fases - Servirá para traballar os acontecementos do 14 de xullo de 1979		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar unha crónica, con pasos detallados e claros, sobre os acontecementos da Revolución Francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> Distintos documentos auténticos 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos impartidos 	5,0
Traballo con mapas, identificando o Imperio Napoleónico, localizando a súa expansión e as súas consecuencias - Localizaranse as colonias das distintas potencias imperialistas		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar mapas para assimilar a información da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> Documento sobre as colonias das distintas potencias imperialistas 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Contidos impartidos PE.1 - Contidos impartidos TO.1 - Contidos impartidos 	5,0
TOTAL						10,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	La 1ª Guerra Mundial y la 2ª Guerra Mundial.	10

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Estudar as causas, desenvolvemento e consecuencias da Primeira Guerra Mundial 1.2 Comprender en qué consistiron os movementos nacionalistas europeos	1	Elaborar unha carta e comprender os diferentes motivos que provocaron a chegada da guerra	5,0
2.1 Coñecer os principais cambios territoriais e políticos despois da Segunda Guerra Mundial 2.2 Coñecer as principais causas, as consecuencias e o impacto que tivo a Segunda Guerra Mundial	2	Elaboración de mapas históricos para coñecer os principais acontecementos da guerra	5,0
TOTAL			10

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos impartidos 	S	25
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos impartidos 	S	25
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Contidos impartidos 	S	50
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+ Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais. A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía. As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais). Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións. Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaborar unha carta e comprender os diferentes motivos que provocaron a chegada da guerra - Nela reflectirase cómo era a vida no fronte		<ul style="list-style-type: none"> Entender a vida na fronte 	<ul style="list-style-type: none"> Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> Manual de Historia 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Contidos impartidos PE.1 - Contidos impartidos TO.1 - Contidos impartidos 	5,0
Elaboración de mapas históricos para coñecer os principais acontecementos da guerra - Servirán de apoio para explicar a Segunda Guerra Mundial		<ul style="list-style-type: none"> Entender as diferentes etapas da Primeira Guerra Mundial 	<ul style="list-style-type: none"> Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de mapas históricos 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Contidos impartidos TO.1 - Contidos impartidos 	5,0
TOTAL						10,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	España do século XIX ao XX	15

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Proporcionar unha formación xeralista e integrada no eido das Ciencias Sociais e, en particular, da Historia Económica	1	Cuestionarios para diferenciar aspectos básicos do século XIX en España	5,0
1.2 Garantizar o coñecemento e a interpretación das diversidades e complexidades do territorio			
2.1 Comprender as orixes e a evolución dos procesos de integración europea e a súa relevancia no presente e no futuro da sociedade europea e das comunidades locais	2	Esquemas, resumos e mapas conceptuais para coñecer os elementos fundamentais da España do século XX	10,0
2.2 Recoñecer os principios, os valores, os dereitos e os deberes do noso sistema democrático e constitucional			
2.3 Identificar e comprender a natureza histórica e xeográfica das relacións sociais, as actividades económicas, as manifestacións culturais e os bens patrimoniais			
2.4 Identifica, comprende e busca información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos e a súa permanencia no tempo			
TOTAL			15

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1 - Contidos impartidos	S	5
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• TO.1 - Contidos impartidos	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos impartidos 	S	20
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Contidos impartidos 	S	20
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos impartidos 	S	50
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.</p> <p>A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.</p> <p>Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.</p> <p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.</p> <p>O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.</p> <p>Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+</p> <p>0Discriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p>

Contidos
As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais). O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá. Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións. Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Cuestionarios para diferenciar aspectos básicos do século XIX en España - Traballo de nocións políticas e históricas		<ul style="list-style-type: none"> Realizar cuestionarios sobre nocións políticas e históricas 	<ul style="list-style-type: none"> Vaise avanzando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> Manuais de Historia 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos impartidos OU.1 - Contidos impartidos PE.1 - Contidos impartidos PE.2 - Contidos impartidos TO.1 - Contidos impartidos 	5,0
Esquemas, resumos e mapas conceptuais para coñecer os elementos fundamentais da España do século XX - Comprender e asimilar os diferentes contidos da unidade		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar distintos resumos e esquemas para asimilar os contidos da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Vaise progresando de maneira progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas e textos facilitados pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Contidos impartidos PE.2 - Contidos impartidos TO.1 - Contidos impartidos 	10,0
TOTAL						15,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos exixibles son os criterios de avaliación que foron establecidos como mínimos no apartado 4.c da programación.

Para acadar unha avaliación positiva, o alumnado debe obter 5 sobre 10 puntos en cada unha das unidades didácticas do módulo.

A avaliación do alumnado neste módulo terá un carácter continuo, formativo e integrador co obxectivo prioritario de que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellore as súas habilidades comunicativas.

· Nos primeiros días do curso académico, realizarase unha avaliación inicial que permita ao profesorado coñecer o nivel do que parte o alumnado en cada un dos compoñentes desta materia e das posibles necesidades de reforzo ou necesidades específicas de apoio educativo.

· O curso está dividido en tres avaliacións. En cada avaliación o reparto da nota entre os compoñentes da materia (e o reparto dentro de cada compoñente) será o seguinte:

a) Comunicación en lingua castelá e galega (40% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor. Un 10% desta porcentaxe corresponderá a unha actividade de manexo da lingua oral en público (exposición, debate...).

-Un exame trimestral aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

b) Lingua estranxeira II (30% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor. Un 10% desta porcentaxe corresponderá a unha actividade de manexo da lingua oral en público (exposición, debate...) ou unha actividade de comprensión oral sobre os contidos impartidos.

-Un exame trimestral aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

c) Ciencias Sociais II (30% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor. Un 10% desta porcentaxe corresponderá a unha actividade de manexo da lingua oral en público (exposición, debate...) ou unha actividade de comprensión oral sobre os contidos impartidos.

-Un exame trimestral aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O longo de todo o módulo levarase a cabo un proceso de avaliación CONTINUA e integral do alumno que proporcionará información sobre a marcha da aprendizaxe. Recuperase unha avaliación ao superar a seguinte. O alumnado que non consegue superar a terceira avaliación realizará un exame de recuperación con materia de todo o curso no trimestre correspondente.

A cualificación será o resultado da media aritmética das puntuacións obtidas nas unidades didácticas non superadas anteriormente. O alumnado logrará unha avaliación positiva cando logre 5 de 10 puntos en cada unha das unidades didácticas obxecto de recuperación.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

En Lingua Galega e Castelá, Lingua estranxeira II e Ciencias Sociais II o alumnado fará unha única proba escrita que comprenderá as unidades didácticas do módulo. O alumnado logrará unha avaliación positiva cando logre 5 puntos sobre 10 na proba extraordinaria.

A cualificación final será a puntuación obtida na proba extraordinaria. A puntuación estará comprendida entre 1 e 10 puntos.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

A orde de avaliación no seu artigo 23.5 sinala que cada departamento de familia profesional realizará cunha frecuencia mínima mensual o seguimento das programacións de cada módulo, indicando grado de cumprimento e xustificación razoada no caso de desviacións, ademais a programación será revisada ao inicio de curso e se entregará unha memoria final de curso.

Ao longo do curso o profesorado poderá modificar aspectos puntuais da programación se as necesidades, carencias ou motivacións do alumnado así llo esixisen.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao inicio do curso, realizaranse probas diagnósticas para avaliar os coñecementos previos do alumnado. O alumnado deste grupo inicia este curso con distintos niveis de coñecemento e capacidades lingüísticas, polo que os tests de diagnóstico inicial que se obteñen, xunto cos informes elaborados polo Departamento de Orientación, son fundamentais para avaliar as necesidades individuais de cada alumno/a ao inicio do curso.

O profesorado, á vista dos resultados da avaliación inicial, adaptará os materiais didácticos para facilitar que os alumnos/as acaden as capacidades que leven á consecución dos contidos mínimos establecidos para cada unidade formativa.

Partindo da circunstancia de que o alumnado en FPBásica non foi quen de dar os mínimos nas diferentes etapas da Educación Secundaria, en moitos casos por abandono ou falta de motivación pero non só por iso, tratarase de responder á diversidade do alumnado e promoverase unha educación inclusiva que lle facilite acadar os obxectivos e a titulación correspondente.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Especialmente no inicio do curso, realizaranse actividades básicas para cubrir carencias de coñecementos elementais. Durante todo o curso se realizarán actividades de reforzo para asentar os contidos tratados co obxectivo de que o alumnado que máis o precise poida avanzar con maior seguridade. Tamén se propoñerán ocasionalmente actividades de ampliación para o alumnado que teña un nivel maior da media do grupo. Para o alumnado que, a pesar das medidas de reforzo, non acade os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaranse unhas medidas de recuperación ou reforzo empregando diferentes recursos: lecturas de textos que lle poidan axudar a entender conceptos básicos, exercicios de repaso online e interacción con outros compañeiros en actividades de ensino-aprendizaxe entre pares.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Nas clases traballaranse diferentes textos que traten :

- educación para a paz
- rexeitamento da violencia doméstica
- o problema do acoso escolar
- o respecto

Transmitiranse valores cívicos que fagan que os alumnos teñan maior conciencia de cidadán e saiban comportarse de forma adecuada posteriormente no mundo profesional.



9.b) Actividades complementarias e extraescolares

O comportamento do grupo durante o primeiro trimestre (acumulación de partes, actitude cara ao traballo, convivencia) será tido en conta para deseñar actividades complementarias e extraescolares para os dous seguintes trimestres. En caso de que a valoración do profesorado sexa positiva, contéplanse a asistencia a representacións teatrais, institucións culturais e lugares ou elementos con relevancia histórica e cultural da contorna. En caso de que a valoración sexa negativa, non se realizarían actividades deste tipo co grupo.