

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27012036	Gregorio Fernández	Sarria	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
FME	Fabricación mecánica	CBFME11	Fabricación e montaxe	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2023/2024	6	135	162

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ARTUR CASAS AGILDA, MARÍA LOURDES SYLLA GARCÍA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo contribúe a acadar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que os alumnos sexan capaces de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

Neste módulo terán un tratamento fundamental as competencias relacionadas coa comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información. A Comunicación e a Educación cívica e Constitucional serán tratadas de xeito transversal.

Atendendo ó ámbito produtivo traballarase cunha metodoloxía eminentemente práctica. Metodoloxía que permita integrar contidos a través de centros de interese e onde xogue un papel esencial a aprendizaxe cooperativa, unha distribución dos tempos máis aberta e flexible e unha relación alumnado-profesor, na dobre dirección, máis adaptada ás características de quen cursa estes ciclos. Alumnado no que é fundamental potenciar a autoestima e a interacción social, polo que para desenvolver a autonomía e iniciativa personales deberase aplicar unha metodoloxía baseada na aprendizaxe activa, funcional e cooperativa.

Esta programación elabórase atendendo o Decreto 126/2023, do 20 de xullo, polo que se establece o currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais e do ámbito de Ciencias Aplicadas dos ciclos formativos de grao básico de formación profesional na Comunidade Autónoma de Galicia.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	A comunicación: técnicas de escoita activa na análise de mensaxes orais	Análise de diferentes situacións comunicativas	22	12		X	
2	Información escrita en lingua galega e castelá. Composición autónoma de textos	Análise de diferentes tipos de textos	27	12		X	
3	Literatura castelá dende o século XIX ata a actualidade	Análise comprensiva de textos	8	5		X	
4	Literatura galega dende comezos do século XX ata a actualidade	Análise comprensiva de textos	8	5		X	
5	A diversidade lingüística. Historia social das linguas galega e castelá dende comezos do século XX	Análise de textos con rasgos dialectais e normativos	10	6		X	
6	Introduction and greetings. Routines and current actions.	Uso dos verbos to be/have got, like/dislike/hate e as estruturas there is/there are para facer presentacións e dar información persoal. Uso do presente simple e continuo para falar sobre rutinas, dar instrucións e describir accións. Vocabulario relacionado cos nomes da familia, da escola, do calendario, partes do corpo e da casa, preposicións de lugar e actividades de lecer. Elaboración dun texto sobre a vida e as actividades cotiás. Uso correcto das maiúsculas e a puntuación.	14	12			X
7	Talking about the past and past events.	Uso do pasado simple e there was/there were para comunicar accións e situacións pasadas. Vocabulario relacionado coas emocións e preferencias, a música, películas e libros. Elaboración dunha descrición de habitacións e feitos pasados. Uso correcto dos conectores básicos.	13	10			X
8	Making plans and predictions.	Uso do futuro con will, be going to e o presente continuo para facer predicións e falar de intencións ou plans do futuro. Vocabulario relacionado coas viaxes, a roupa, o clima, o transporte, a comida e bebida. Redacción sobre plans futuros e a vida saudable. Os verbos modais para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e consello. Pronuncia das formas contraídas: çll, wonçt.	13	8			X
9	Antigo Réxime vs. Novo Réxime. A Ilustración	Estudo e análise do periodo da Ilustración	12	8	X		
10	Napoleón. O imperialismo e colonialismo	Estudo e análise do imperialismo e colonialismo	10	7	X		
11	La 1ª Guerra Mundial y la 2ª Guerra Mundial	Estudo e análise da 1ª e 2ª Guerra Mundial	10	7	X		
12	España do século XIX ao XX	Estudo e análise da España do século XIX e XX	15	8	X		
			Total: 162				

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A comunicación: técnicas de escoita activa na análise de mensaxes orais	22

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX4. Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia...	1	Ler e expoñer	22,0
TOTAL			22

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividade 1 	N	20
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Exame 	N	30
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Actividade 1 	N	30
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - Uso diario da linguaxe 	N	20
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Ler e expoñer - Exposición oral sobre unha obra de lectura ou textos lidos na clase	<ul style="list-style-type: none"> O profesor proporciona ao alumnado os textos que deben ler e comprender. O alumnado deberá ler os textos e realizar unha exposición oral mostrando a comprensión dos mesmos Evalúa a través de unha lista de cotexo 	<ul style="list-style-type: none"> Expón ante os compañeiros reflexionando sobre os textos en base aos criterios marcados polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Progresión adecuada tanto na comprensión coma na exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos facilitados polo profesor 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividade 1 LC.2 - Actividade 1 LC.3 - Uso diario da linguaxe PE.1 - Exame 	22,0
TOTAL						22,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Información escrita en lingua galega e castelá. Composición autónoma de textos	27

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX4. Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade...	1	Ler e escribir	27,0
1.2 OBX5. Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo e respectuoso, atendendo ás convencións propias dos xéneros discursivos			
TOTAL			27

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1 - Actividade 1	N	20
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.2 - Actividade 1	N	20
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• LC.3 - Actividade 1	N	30
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• LC.4 - Actividade 1	S	30
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Ler e escribir - Lectura, análise e creación de textos de diferente índole	<ul style="list-style-type: none"> O profesor proporciona ao alumnado os textos que deben ler e comprender Correxir as tarefas entregadas polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar e entregar nos tempos marcados polo profesor un texto coherente e correcto no que demostre a súa comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Unha redacción elaborada de xeito correcto 	<ul style="list-style-type: none"> Documento proporcionado polo profesor como lecturas varias. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividade 1 LC.2 - Actividade 1 LC.3 - Actividade 1 LC.4 - Actividade 1 	27,0
TOTAL						27,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Literatura castelá dende o século XIX ata a actualidade	8

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX6. Interpretar e valorar obras diversas como fonte de pracer e coñecemento, compartindo experiencias de lectura, para construír...	1	Acercándome á literatura castelá	8,0
TOTAL			8

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividade 1 	N	30
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Actividade 1 	N	30
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - Actividade 1 	N	40
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Acercándose á literatura castelá - Tras a lectura de diferentes textos literarios, o alumnado analizaráos e comentaráos	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona textos seleccionados e listas de posibles lecturas Valorar os traballos presentados en base aos criterios marcados polo profesor Valorará a exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Ten que ler os textos entregados polo profesor e elixir unha obra de lectura Fará unha exposición dos resultados da súa lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Progresión adecuada tanto na comprensión coma na exposición oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos entregados polo profesor e documentos entregados polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividade 1 LC.2 - Actividade 1 LC.3 - Actividade 1 	8,0
TOTAL						8,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Literatura galega dende comezos do século XX ata a actualidade	8

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX6. Interpretar e valorar obras diversas como fonte de pracer e coñecemento, compartindo experiencias de lectura, para construír...	1	Acercándome á literatura galega	8,0
TOTAL			8

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1 - Actividade 1	N	40
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.2 - Actividade 1	N	20
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• LC.3 - Actividade 1	N	40
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Acercándose á literatura galega - Tras a lectura de diferentes textos literarios, o alumnado analizaráos e comentaráos	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionará textos seleccionados e listas de posibles lecturas • Valorará os traballos presentados en base a criterios marcados polo profesor • Valorar a exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Terá que ler os textos entregados polo profesor e elixir unha obra de lectura • Fará unha exposición dos resultados da súa lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión adecuada tanto na comprensión coma na exposición oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos entregados polo profesor e documentos entregados polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Actividade 1 • LC.2 - Actividade 1 • LC.3 - Actividade 1 	8,0
TOTAL						8,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A diversidade lingüística. Historia social das linguas galega e castelá dende comezos do século XX	10

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX8. Valorar criticamente a diversidade lingüística e cultural e adecuarse a ela, usando os repertorios persoais e tomando conciencia...	1	Aprezo as miñas linguas	10,0
TOTAL			10



4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.1 - Actividade 1	N	60
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• PE.1 - Exame	N	40
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprezo as miñas linguas - O alumnado reflexionará sobre os usos diglósicos e normalizadores das linguas galega e castelá	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionará textos en ambas linguas Valorará as tarefas entregadas 	<ul style="list-style-type: none"> Lerá os textos atendendo á diversidade e riqueza das diferentes manifestacións lingüísticas e culturais. Entregará e expoñerá os seus traballos 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción e exposición dos textos cunha linguaxe respectuosa e correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos entregados polo profesor e documentos entregados polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividade 1 PE.1 - Exame 	10,0
TOTAL						10,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Introduction and greetings. Routines and current actions.	14

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX7 Utilizar...estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación...	1	Aprender a saudarse e presentarse dando información persoal de forma axeitada ao contexto.	6,0
2.1 OBX4 Elaborar contidos propios a partir de diferentes fontes...	2	Comprender o uso do presente simple e continuo en diferentes contextos.	6,0
3.1 OBX8 Mellorar a capacidade de comunicarse en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio...	3	Elaborar un texto sobre a vida cotiá e as actividades de lecer.	2,0
TOTAL			14

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1 - Actividade 1	S	46
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.1 - Actividade 2	S	36
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.1 - Actividades 1, 2, 3	S	18
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

Contidos

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a

Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.

Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.

Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprender a saudarse e presentarse dando información persoal de forma axeitada ao contexto. - Saúdos e presentacións axeitadas ao contextos facendo uso de vocabulario sobre a familia, o calendario, a escola, as partes do corpo e as preposicións de lugar.	<ul style="list-style-type: none"> • Proxección de fotos para traballar o vocabulario básico nas presentacións persoais (a familia, a escola, preposicións de lugar... e estruturas gramaticais básicas) • Presentación dun diálogo no que se emprega to be e have got • Explicación do uso das estruturas there is / there are e de likes e dislikes no contexto escolar • Avaliación dos coñecementos do alumnado mediante a comprensión dun texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do vocabulario adaptado ao contexto • Comprensión do uso de to be e have got e práctica por medio de exercicios • Lectura dun texto descriptivo sobre a escola, a contorna e as preferencias académicas. • Realización de exercicios prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividade 1 	6,0
Comprender o uso do presente simple e continuo en diferentes contextos. - Uso do presente simple e continuo para falar sobre rutinas, dar instrucións e describir accións.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación gramatical por parte da profesora • Audio sobre rutinas na escola e exercicios sobre o mesmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Emparellar fotos con posibles rutinas diarias • Inferir a estrutura do presente simple nun texto dado 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Actividade 2 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Proxección dunha foto na que se representan distintas accións Descrición das accións a través de estruturas con presente continuo 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun diálogo no que se fale sobre rutinas diarias Selección dunha foto na que se reflexen distintas accións e descrición da mesma. 				
Elaborar un texto sobre a vida cotiá e as actividades de lecer. - Elaboración dun texto atendendo ao uso correcto das maiúsculas e da puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación da estrutura desorganizada dun texto descriptivo baseándose nun exemplo 	<ul style="list-style-type: none"> Organización do texto en distintos parágrafos Elaboración dun texto descriptivo facendo uso correcto da estrutura e da puntuación e usando as TIC como material de apoio 	<ul style="list-style-type: none"> Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividades 1, 2, 3 PE.1 - Actividade 1 TO.1 - Actividade 2 	2,0
TOTAL						14,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Talking about the past and past events.	13

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX4 Aplicar estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información...	1	Aprender o uso do pasado simple para comunicar accións e situacións pasadas	4,0
2.1 OBX7 Interpretar o sentido global e a información específica...sobre temas frecuentes e cotiáns...	2	Interpretar o sentido global do uso do pasado	3,0
	3	Contextualizar o uso do pasado.	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 OBX 7 Producir en lingua estranxeira textos orais, escritos...seguindo pautas establecidas...			
4.1 OBX8 Aceptar e valorar a diversidade lingüística...	4	Describir espacios e feitos pasados	2,0
TOTAL			13

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Actividade 1	S	30
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1 - Actividades 2,3,4	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2 - Actividades 1,3,4	S	20
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.2 - Actividade 4	S	30
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

Contidos

Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprender o uso do pasado simple para comunicar accións e situacións pasadas - Uso do pasado simple e das formas there was/were	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do contexto para inducir as estruturas gramaticais do pasado e there was/were 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica co uso do pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Actividade 1 	4,0
Interpretar o sentido global do uso do pasado - O mundo da música, das emocións, do cine e da lectura como fonte para entender o uso do pasado	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da escoita • Valoración da lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita activa sobre o mundo da música e do cine en tempo pasado • Lectura sobre o mundo literario e do cine 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividades 2,3,4 	3,0
Contextualizar o uso do pasado. - Uso do pasado no contexto das emocións, da música, das películas e da lectura.		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral, seguindo un guión, sobre os contidos impartidos • Valoración da exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Actividades 1,3,4 	4,0
Describir espazos e feitos pasados - Descricións de espazos e feitos pasados. Uso correcto dos conectores.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da descrición 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dun espazo respectando a diversidade lingüística e cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Actividade 4 	2,0
TOTAL						13,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Making plans and predictions.	13

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 OBX4 Aplicar estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información...	1	Aprender o uso do futuro no seu contexto	5,0
2.1 OBX7 Interpretar o sentido global e a información específica...sobre temas frecuentes e cotiáns...	2	Interpretar o sentido global do uso do futuro	5,0
3.1 OBX7 Participar en situacións interactivas...	3	Describir plans futuros e usar a modalidade de forma axeitada	3,0
TOTAL			13

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Actividade 1	S	25
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal. expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1 - Actividades 2,3	S	25
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2 - Actividades 1,3	S	25
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - Actividade 2,3	S	25
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprender o uso do futuro no seu contexto - Uso do futuro con will, be going to e presente continuo para predicións, intencións e plans.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do contexto para inducir as estruturas gramaticais do futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica co uso do futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Actividade 1 • TO.2 - Actividade 2,3 	5,0
Interpretar o sentido global do uso do futuro - O mundo das viaxes, a roupa, o clima e o transporte para entender o uso do futuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da escoita • Valoración da lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita activa sobre o mundo das viaxes, a roupa, o clima e o transporte • Lectura sobre plans e o mundo da saúde 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividades 2,3 	5,0
Describir plans futuros e usar a modalidade de forma axeitada - Descrición de plans futuros facendo fincapé na saúde.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da descrición 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición sobre un dos contidos reflexando a modalidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresión axeitada tanto na parte oral como na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Material entregado pola profesora da materia e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Actividades 1,3 • TO.2 - Actividade 2,3 	3,0
TOTAL						13,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Antigo Réxime vs. Novo Réxime. A Ilustración	12

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Organización política e social do século XIX	1	Lecturas comprensivas e actividades sobre o Antigo Réxime	4,0
2.1 Organización política e social do século XIX	2	Lecturas e actividades sobre o Novo Réxime	4,0
3.1 Organización política e social do século XIX	3	Lecturas comprensivas e actividades sobre a Ilustración	4,0
TOTAL			12

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1 - Actividades, proba escrita	S	25
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• PE.2	S	25
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• TO.1	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• OU.1	N	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.2	S	20
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	10
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p>

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Lecturas comprensivas e actividades sobre o Antigo Réxime - Exercicios de comprensión e análise do Antigo Réxime					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividades, proba escrita • TO.1 • TO.2 	4,0
Lecturas e actividades sobre o Novo Réxime - Exercicios de comprensión e análise do Novo Réxime					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • PE.1 - Actividades, proba escrita • TO.1 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lecturas comprensivas e actividades sobre a Ilustración - Exercicios de comprensión e análise da Ilustración					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Actividades, proba escrita • PE.2 • TO.1 • TO.3 	4,0
TOTAL						12,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Napoleón. O imperialismo e colonialismo	10

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Organización política e social do século XIX	1	Lecturas comprensivas e actividades sobre o Imperialismos	5,0
2.1 Organización política e social do século XIX	2	Lecturas e actividades sobre o Colonialismo	5,0
TOTAL			10

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - proba escrita 	S	25
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - proba escrita 	S	25
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Actividades 	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballos escritos 	N	10
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - proba escrita 	S	20
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Exposicións 	N	10
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lecturas comprensivas e actividades sobre o Imperialismo - Exercicios de comprensión e análise do Imperialismo					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Traballos escritos • PE.1 - probra escrita • PE.2 - proba escrita • TO.2 - Exposicións 	5,0
Lecturas e actividades sobre o Colonialismo - Exercicios de comprensión e análise do colonialismo					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Traballos escritos • PE.1 - probra escrita • PE.2 - proba escrita • PE.3 - proba escrita • TO.1 - Actividades 	5,0
TOTAL						10,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	La 1ª Guerra Mundial y la 2ª Guerra Mundial	10

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Organización política e social do século XX	1	Lecturas e actividades sobre a 1 Guerra Mundial	5,0
2.1 Organización política e social do século XX	2	Lecturas e actividades sobre a 2ª Guerra Mundial	5,0
TOTAL			10

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	S	25
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• PE.2	S	25
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• TO.1	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.2	N	10
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3	S	20
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• OU.1	N	10
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>ODiscriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p>

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lecturas e actividades sobre a 1ª Guerra Mundial - Exercicios de comprensión e análise da 1ª Guerra Mundial					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • TO.1 	5,0
Lecturas e actividades sobre a 2ª Guerra Mundial					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • PE.1 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • TO.1 • TO.2 	
TOTAL						10,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	España do século XIX ao XX	15

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	SI

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Organización política e social do século XIX	1	Lecturas comprensivas e actividades sobre a España do século <xix	5,0
2.1 Organización política e social do século XX	2	Lecturas e actividades sobre a España do século XX	10,0
TOTAL			15

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	S	15
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• PE.2	S	15
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• TO.1	N	3
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	• TO.2	N	3
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa <u>función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade</u>	• PE.3	S	14
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• PE.4	S	15
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• TO.3	N	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.4	N	5
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.5	S	20
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• OU.1	N	5
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

Contidos

0 España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.

Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.

A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.

Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+

Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

0 Discriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.

Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.

As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lecturas comprensivas e actividades sobre a Espala do século <xix - Exercicios de comprensión e análise da España do século XIX					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.4 • PE.5 • TO.3 	5,0
Lecturas e actividades sobre a España do século XX - Exercicios de comprensión e análise da España do século XX					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 	10,0
					TOTAL	15,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos exigibles son os criterios de avaliación que foron establecidos como mínimos no apartado 4.c da programación.

Para lograr a avaliación positiva o alumnado debe obter 5 sobre 10 puntos en cada unha das unidades didácticas do módulo.

A avaliación do alumnado neste módulo terá un carácter continuo, formativo e integrador co obxectivo prioritario de que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellore as súas habilidades comunicativas.

· Nos primeiros días do curso académico se realizará unha avaliación inicial que permita ao profesorado coñecer o nivel do que parte o alumnado en cada un dos compoñentes desta materia e das posibles necesidades de reforzo ou necesidades específicas de apoio educativo.

· O curso está dividido en tres avaliacións. En cada avaliación o reparto da nota entre os compoñentes da materia (e o reparto dentro de cada compoñente) será o seguinte:

a) Comunicación en lingua castelá e galega (40% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor. Un 10% desta porcentaxe corresponderá a unha actividade de manexo da lingua oral en público (exposición, debate...).

-Un exame trimestral aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

b) Lingua estranxeira II (30% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor. Un 10% desta porcentaxe corresponderá a unha actividade de manexo da lingua oral en público (exposición, debate...) ou unha actividade de comprensión oral sobre os contidos impartidos.

-Un exame trimestral aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

c) Ciencias sociais (30% da nota global)

O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor.

Un 10% desta porcentaxe corresponderá ás presentacións orais e traballos en grupo

-A media das probas escritas trimestrais, aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O longo de todo o módulo levarase a cabo un proceso de avaliación CONTINUA e integral do alumno que proporcionará información sobre a marcha da aprendizaxe. Recuperase unha avaliación ao superar a seguinte. O alumnado que non conseguise superar a terceira avaliación realizará un exame de recuperación con materia de todo o curso no trimestre correspondente.

A cualificación será o resultado da media aritmética das puntuacións obtidas nas unidades didácticas non superadas anteriormente. O alumnado logrará unha avaliación positiva cando logre 5 de 10 puntos en cada unha das unidades didácticas obxecto de recuperación.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

En Lingua Galega e Castelá e Lingua estranxeira II o alumnado fará unha única proba escrita que comprenderá as unidades didácticas do módulo.
O alumnado logrará unha avaliación positiva cando logre 5 puntos sobre 10 na proba extraordinaria.

A cualificación final será a puntuación obtida na proba extraordinaria. A puntuación estará comprendida entre 1 e 10 puntos.

En Ciencias Sociais o alumnado fará unha única proba escrita que comprenderá as unidades didácticas do módulo.
O alumnado logrará unha avaliación positiva cando logre 5 puntos sobre 10 na proba extraordinaria.

A cualificación final será a puntuación obtida na proba extraordinaria. A puntuación estará comprendida entre 1 e 10 puntos.



7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

A orde de avaliación no seu artigo 23.5 sinala que cada departamento de familia profesional realizará cunha frecuencia mínima mensual o seguimento das programacións de cada módulo, indicando grado de cumprimento e xustificación razoada no caso de desviacións, ademais a programación será revisada ao inicio de curso e se entregará unha memoria final de curso.

Ao longo do curso o profesorado poderá modificar aspectos puntuais da programación se as necesidades, carencias ou motivacións do alumnado así llo esixisen.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao inicio do curso, realizaranse probas diagnósticas para avaliar os coñecementos previos do alumnado. O alumnado deste grupo inicia este curso con distintos niveis de coñecemento e capacidades lingüísticas, polo que os tests de diagnóstico inicial que se obteñen, xunto cos informes elaborados polo Departamento de Orientación, son fundamentais para avaliar as necesidades individuais de cada alumno/a ao inicio do curso.

O profesorado, á vista dos resultados da avaliación inicial, adaptará os materiais didácticos para facilitar que os alumnos/as acaden as capacidades que leven á consecución dos contidos mínimos establecidos para cada unidade formativa.

Partindo da circunstancia de que o alumnado en FPBásica non foi quen de dar os mínimos nas diferentes etapas da Educación Secundaria, en moitos casos por abandono ou falta de motivación pero non só por iso, tratarase de responder á diversidade do alumnado e promoverase unha educación inclusiva que lle facilite acadar os obxectivos e a titulación correspondente.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Especialmente a inicios do curso, realizaranse actividades básicas para cubrir carencias de coñecementos elementais. Durante todo o curso se realizarán actividades de reforzo para asentir os contidos tratados co obxectivo de que o alumnado que máis o precise poida avanzar con maior seguridade. Tamén se propoñerán ocasionalmente actividades de ampliación para o alumnado que teña un nivel maior da media do grupo. Para o alumnado que, a pesar das medidas de reforzo, non acade os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaranse unhas medidas de recuperación ou reforzo empregando diferentes recursos: lecturas de textos que lle poidan axudar a entender conceptos básicos, exercicios de repaso online e interacción con outros compañeiros en actividades de ensino-aprendizaxe entre pares.



9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Nas clases traballaranse diferentes textos que traten :

- educación para a paz
- rexeitamento da violencia doméstica
- o problema do acoso escolar
- o respecto

Transmitiranse valores cívicos que fagan que os alumnos teñan maior conciencia de cidadán e saiban comportarse de forma adecuada posteriormente no mundo profesional.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

O comportamento do grupo durante o primeiro trimestre (acumulación de partes, actitude cara ao traballo, convivencia) será tido en conta para deseñar actividades complementarias e extraescolares para os dous seguintes trimestres. En caso de que a valoración do profesorado sexa positiva, contéplanse a asistencia a representacións teatrais, institucións culturais e lugares ou elementos con relevancia histórica e cultural da contorna. En caso de que a valoración sexa negativa, non se realizarían actividades deste tipo co grupo.