

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
27012036	Gregorio Fernández	Sarria	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
FME	Fabricación mecánica	CBFME11	Fabricación e montaxe	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2023/2024	7	206	247

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA CARMEN LÓPEZ SOMOZA, MARÍA ISABEL VILLAMOR IGLESIAS, ÁNGELA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

**2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo**

Este módulo contribúe a acadar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que os alumnos sexan capaces de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

Neste módulo terán un tratamento fundamental as competencias relacionadas coa comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información.

Atendendo ó ámbito produtivo traballarase cunha metodoloxía eminentemente práctica. Metodoloxía que permita integrar contidos a través de centros de interese e onde xogue un papel esencial a aprendizaxe cooperativa, unha distribución dos tempos máis aberta e flexible e unha relación alumnado-profesorado, na dobre dirección, máis adaptada ás características de quen cursa estes ciclos: alumnado no que é fundamental potenciar a autoestima e a interacción social, polo que para desenvolver a autonomía e iniciativa personais deberáse aplicar unha metodoloxía baseada na aprendizaxe activa, funcional e cooperativa.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	Unidade 1 - Sociedade	A Terra (clima, mapas, accidentes xeográficos)	25	10	X		
2	Unidade 2 - Sociedade	Historia 1 (Prehistoria, Idade Antiga), A Terra (clima e paisaxe de Europa e España)	24	10	X		
3	Unidade 3 - Sociedade	Historia 2 (Idade Media, Idade Moderna), A Terra (sociedade e medio ambiente)	25	10	X		
4	Unidade 1 - Comunicación		35	15		X	
5	Unidade 2 - Comunicación		31	12		X	
6	Unidade 3 - Comunicación		33	13		X	
7	Unidade 1- Inglés	Presente simple. Vocabulario relacionado coa rutina e animais.	25	10			X
8	Unidade 2 - Inglés	There is / are, verbos modales e presente continuo. Vocabulario relacionado coa casa, o deporte e a comida.	24	10			X
9	Unidade 3 - Inglés	Pasado simple. Vocabulario relacionado coa cidade, a roupa e as descripcións físicas.	25	10			X
			Total: 247				

**4. Por cada unidade didáctica**
**4.1.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
1	Unidade 1 - Sociedade	25

**4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

**4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aproximación aos contidos da materia cunha metodoloxía de traballo que reforce as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita, procesamento de información e expresión escrita mediante o caderno da materia	20,0
2.1 Actividade con procesos sucesivos de busca de información, elaboración de materiais propios e presentación oral a partir dos contidos do currículo da materia	2	Exposición oral / Actividade de debate oral	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>

**4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interprétase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	• PE.1	N	30
CA1.6 Adecúase o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• LC.1	N	55
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• LC.2	N	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.1	N	5

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.2</li> </ul>	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.1.e) Contidos**

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>0Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p>

**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita, procesamento de información e expresión escrita mediante o caderno da materia - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> </ul>	20,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					• PE.1	
Exposición oral / Actividade de debate oral - .					• LC.2 • TO.1 • TO.2	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>25,0</b>

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	Unidade 2 - Sociedade	24

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI

**4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aproximación aos contidos da materia cunha metodoloxía de traballo que reforce as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita, procesamento de información e expresión escrita mediante o caderno da materia	19,0
2.1 Actividade con procesos sucesivos de busca de información, elaboración de materiais propios e presentación oral a partir dos contidos do currículo da materia	2	Exposición oral / Actividade de debate oral	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>24</b>

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de <u>defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)</u>	• LC.1	N	20
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	N	15
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e <u>realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable</u>	• PE.2	N	15
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	• LC.2	N	10
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• LC.3	N	15
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• LC.4	N	10
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de <u>manipulación e desinformación</u>	• LC.5	N	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.1	N	5
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.2	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.2.e) Contidos**

Contidos
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.

Contidos
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

**4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita, procesamento de información e expresión escrita mediante o caderno da materia - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• LC.5</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> </ul>	19,0
Exposición oral / Actividade de debate oral - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.5</li> </ul>	5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>24,0</b>

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	Unidade 3 - Sociedade	25

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI

**4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aproximación aos contidos da materia cunha metodoloxía de traballo que reforce as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita, procesamento de información e expresión escrita mediante o caderno da materia	20,0
2.1 Actividade con procesos sucesivos de busca de información, elaboración de materiais propios e presentación oral a partir dos contidos do currículo da materia	2	Exposición oral / Actividade de debate oral	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>



**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de <u>defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)</u>	• LC.1	N	20
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	N	15
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e <u>realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable</u>	• PE.2	N	15
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	• LC.2	N	10
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• LC.3	N	15
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• LC.4	N	10
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de <u>manipulación e desinformación</u>	• LC.5	N	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.1	N	5
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.2	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.3.e) Contidos**

Contidos
Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.
A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.

Contidos
<p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

**4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita, procesamento de información e expresión escrita mediante o caderno da materia - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• LC.5</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> </ul>	20,0
Exposición oral / Actividade de debate oral - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> </ul>	5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.5</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>25,0</b>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	Unidade 1 - Comunicación	35

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Mellorar as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita	13,0
2.1 Aproximación práctica aos coñecementos gramaticais máis fundamentais destas linguas ambientais, enfocado especialmente á prevención e corrección de erros comúns (concordancia, vulgarismos, etc.).	2	Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical do castelán e o galego	6,0
3.1 Achegar ao alumnado un coñecemento básico dos principais autores e obras máis relevantes da historia da literatura castelá e a galega	3	Actividades relativas ao estudo da literatura castelá e a literatura galega	5,0
4.1 Aprender a elaborar correos electrónicos, CVs, solicitudes e demais textos útiles para o presente e o futuro cidadán e laboral do alumnado	4	Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral	6,0
5.1 Aprender a buscar información, elaborar materiais propios e presentalos oralmente a partir dos contidos do currículo da materia	5	Exposición oral / Actividade de debate oral	5,0

<b>TOTAL</b>	<b>35</b>
--------------	-----------

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• LC.1	N	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• LC.2	N	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.3	N	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, <u>avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</u>	• PE.1	N	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1	N	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, <u>cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</u>	• PE.2	N	15
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e <u>cortesía lingüística</u>	• LC.4	N	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de <u>selección das lecturas</u>	• LC.5	N	5
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns <u>dos ámbitos profesional e persoal</u>	• LC.6	N	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a <u>democracia</u>	• LC.7	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.4.e) Contidos**

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicacións. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> </ul>	13,0
Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical do castelán e o galego - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> </ul>	6,0
Actividades relativas ao estudo da literatura castelá e a literatura galega					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.5</li> <li>• LC.6</li> <li>• LC.7</li> </ul>	5,0
Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral						6,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.4</li> <li>• PE.2</li> </ul>	
Exposición oral / Actividade de debate oral - .					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.6</li> <li>• LC.7</li> <li>• TO.1</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>35,0</b>

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	Unidade 2 - Comunicación	31

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Mellorar as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita	12,0
2.1 Aproximación práctica aos coñecementos gramaticais máis fundamentais destas linguas ambientais, enfocado especialmente á prevención e corrección de erros comúns (concordancia, vulgarismos, etc.).	2	Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical do castelán e o galego	5,0
3.1 Achegar ao alumnado un coñecemento básico dos principais autores e obras máis relevantes da historia da literatura castelá e a galega	3	Actividades relativas ao estudo da literatura castelá e a literatura galega	4,0
4.1 Aprender a elaborar correos electrónicos, CVs, solicitudes e demais textos útiles para o presente e o futuro cidadán e laboral do alumnado	4	Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral	5,0
5.1 Aprender a buscar información, elaborar materiais propios e presentalos oralmente a partir dos contidos do currículo da materia	5	Exposición oral / Actividade de debate oral	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>31</b>

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• LC.1	N	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.2	N	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.3	N	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.1	N	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1	N	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.2	N	15
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.4	N	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.5	N	5

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construindo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• LC.6	N	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• LC.7	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.5.e) Contidos**

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicacións. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

**4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> </ul>	12,0
Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical do castelán e o galego					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> </ul>	5,0



**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> </ul>	
Actividades relativas ao estudo da literatura castelá e a literatura galega					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.5</li> <li>• LC.6</li> <li>• LC.7</li> </ul>	4,0
Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.4</li> <li>• PE.2</li> </ul>	5,0
Exposición oral / Actividade de debate oral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.6</li> <li>• LC.7</li> <li>• TO.1</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>31,0</b>

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	Unidade 3 - Comunicación	33

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

#### 4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Mellorar as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita	12,0
2.1 Aproximación práctica aos coñecementos gramaticais máis fundamentais destas linguas ambientais, enfocado especialmente á prevención e corrección de erros comúns (concordancia, vulgarismos, etc.).	2	Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical do castelán e o galego	6,0
3.1 Achegar ao alumnado un coñecemento básico dos principais autores e obras máis relevantes da historia da literatura castelá e a galega	3	Actividades relativas ao estudo da literatura castelá e a literatura galega	5,0
4.1 Aprender a elaborar correos electrónicos, CVs, solicitudes e demais textos útiles para o presente e o futuro cidadán e laboral do alumnado	4	Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral	5,0
5.1 Aprender a buscar información, elaborar materiais propios e presentalos oralmente a partir dos contidos do currículo da materia	5	Exposición oral / Actividade de debate oral	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>33</b>

#### 4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localízouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• LC.1	N	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• LC.2	N	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.3	N	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.1	N	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1	N	10

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.2	N	15
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.4	N	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.5	N	5
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• LC.6	N	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• LC.7	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.6.e) Contidos**

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

**4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> </ul>	12,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> </ul>	
Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical do castelán e o galego					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> </ul>	6,0
Actividades relativas ao estudo da literatura castelá e a literatura galega					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.5</li> <li>• LC.6</li> <li>• LC.7</li> </ul>	5,0
Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.4</li> <li>• PE.2</li> </ul>	5,0
Exposición oral / Actividade de debate oral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.6</li> <li>• LC.7</li> <li>• TO.1</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>33,0</b>

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	Unidade 1- Inglés	25

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Mellorar as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita	6,0
2.1 Aproximación práctica aos coñecementos gramaticais máis fundamentais desta lingua	2	Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical da lingua inglesa	5,0
3.1 Achegar ao alumnado un coñecemento básico dos aspectos sociais, culturais e artísticos máis definitorios dos países de fala inglesa	3	Actividades relativas ao estudo da cultura da anglosfera	4,0
4.1 Aprender a elaborar pequenas notas, diarios, correos electrónicos, etc.	4	Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral	6,0
5.1 Desenvolver estratexias para a produción oral planificada e improvisada en lingua inglesa	5	Exercicios de produción oral	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• LC.1	N	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.2	N	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a	• PE.1	N	15

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
través de diversos soportes			
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	N	15
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas sincronas e asincronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.1	N	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• LC.3	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.2	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.3	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p>

**Contidos**

Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

**4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar e corrixir ao alumnado</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	6,0
Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical da lingua inglesa					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> </ul>	5,0
Actividades relativas ao estudo da cultura da anglosfera					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.3</li> </ul>	4,0
Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• TO.1</li> </ul>	6,0
Exercicios de produción oral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> </ul>	4,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>25,0</b>

**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	Unidade 2 - Inglés	24

**4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Mellorar as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita	6,0
2.1 Aproximación práctica aos coñecementos gramaticais máis fundamentais desta lingua	2	Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical da lingua inglesa	5,0
3.1 Achegar ao alumnado un coñecemento básico dos aspectos sociais, culturais e artísticos máis definitorios dos países de fala inglesa	3	Actividades relativas ao estudo da cultura da anglosfera	4,0
4.1 Aprender a elaborar pequenas notas, diarios, correos electrónicos, etc.	4	Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral	5,0
5.1 Desenvolver estratexias para a produción oral planificada e improvisada en lingua inglesa	5	Exercicios de produción oral	4,0



<b>TOTAL</b>	<b>24</b>
--------------	-----------

**4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• LC.1	N	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.2	N	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• PE.1	N	15
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	N	15
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.1	N	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• LC.3	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.2	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.3	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.8.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> </ul>	6,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	
Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical da lingua inglesa					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> </ul>	5,0
Actividades relativas ao estudo da cultura da anglosfera					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.3</li> </ul>	4,0
Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• TO.1</li> </ul>	5,0
Exercicios de produción oral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>24,0</b>

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	Unidade 3 - Inglés	25

**4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Mellorar as competencias lingüísticas básicas (comprensión e expresión oral e escrita) do alumnado	1	Actividades de comprensión oral e escrita	6,0
2.1 Aproximación práctica aos coñecementos gramaticais máis fundamentais desta lingua	2	Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical da lingua inglesa	5,0
3.1 Achegar ao alumnado un coñecemento básico dos aspectos sociais, culturais e artísticos máis definitorios dos países de fala inglesa	3	Actividades relativas ao estudo da cultura da anglosfera	4,0
4.1 Aprender a elaborar pequenas notas, diarios, correos electrónicos, etc.	4	Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral	6,0
5.1 Desenvolver estratexias para a produción oral planificada e improvisada en lingua inglesa	5	Exercicios de produción oral	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>

**4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os <u>riscos de manipulación e desinformación</u>	• LC.1	N	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e <u>respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• LC.2	N	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a <u>través de diversos soportes</u>	• PE.1	N	15
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de <u>ferramentas e recursos analóxicos e dixitais</u>	• PE.2	N	15
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	• TO.1	N	15

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras			
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> </ul>	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.2</li> </ul>	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.3</li> </ul>	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.9.e) Contidos**

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p>

**4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de comprensión oral e escrita					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	6,0
Actividades enfocadas ao coñecemento gramatical da lingua inglesa					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> </ul>	5,0
Actividades relativas ao estudo da cultura da anglosfera					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.3</li> </ul>	4,0
Actividades dirixidas á elaboración de textos propios da vida cotiá ou laboral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• TO.1</li> </ul>	6,0
Exercicios de produción oral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• TO.1</li> </ul>	4,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>25,0</b>

### 5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

· A avaliación do alumnado neste módulo terá un carácter continuo, formativo e integrador co obxectivo prioritario de que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellore as súas habilidades comunicativas.

· Nos primeiros días do curso académico se realizará unha avaliación inicial que permita ao profesorado coñecer o nivel do que parte o alumnado en cada un dos compoñentes desta materia e das posibles necesidades de reforzo ou necesidades específicas de apoio educativo.

· O curso está dividido en tres avaliacións. En cada avaliación o reparto da nota entre os compoñentes da mateira (e o reparto dentro de cada compoñente) será o seguinte:

a) Sociedade (30% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este traballo avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor e analizarase con distintos procedementos de avaliación ao longo de todas as unidades didácticas: cuestionarios, fichas de actividades (de consolidación, de reforzo, de ampliación), caderno de aula, tarefas realizadas e entregadas a través da aula virtual, etc.

- A media aritmética dos exames realizados na avaliación representará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

b) Comunicación en lingua castelá e galega (40% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Dito traballo poderá consistir en preguntas de comprensión lectora, redaccións, actividades de gramática e vocabulario e exposicións orais. Este avaliarase con instrumentos como

rúbricas e o caderno do profesor.

- Un exame trimestral aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

c) Comunicación en lingua inglesa (30% da nota global)

- O traballo na clase constituirá un 70% deste compoñente da nota trimestral, co obxectivo de fomentar as boas prácticas e a responsabilidade no relativo ao traballo diario, esenciais para o futuro inmediato, persoal e laboral, do alumnado da FPB. Este avaliarase con instrumentos como rúbricas e o caderno do profesor.

- Un exame trimestral aportará o 30% restante deste compoñente da nota trimestral.

· As porcentaxes relativas ao peso específico das distintas actividades e probas escritas dentro de cada compoñente da materia poderán verse modificadas por parte do profesorado en función das necesidades que puidesen xurdir ao longo do curso, en coherencia coa casuística habitual dos grupos de alumnado da FPB: problemas de comportamento, falta de implicación no traballo diario ou na preparación das probas escritas, imposibilidade ou dificultade do alumnado para realizar tarefas ou preparar probas fóra do horario lectivo, etc. En caso de modificarse os devanditos pesos específicos, o profesorado comunicará a inicios de curso os pesos actualizados ao grupo do alumnado para evitar confusións ao respecto.

· Enténdese que o alumnado acada unha avaliación positiva cando obtén un mínimo de 5 puntos sobre 10 despois de sumar todos estes compoñentes. Porén, para aprobar calquera das tres avaliacións, o alumnado precisará unha nota mínima de 3 sobre 10 en cada un dos compoñentes da materia (Comunicación en lingua castelá e galega, Comunicación en lingua inglesa e Sociedade); do contrario, a avaliación quedará suspensa cunha cualificación máxima de 4.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

- Nos compoñentes de Comunicación en lingua castelá e galega e Sociedade a avaliación será continua: recuperarse unha avaliación ao superar a seguinte. O alumnado que non conseguise superar a terceira avaliación realizará un exame de recuperación con materia de todo o curso no trimestre correspondente .

- En Sociedade, o alumnado que suspenda unha avaliación poderá recuperala realizando satisfactoriamente unhas fichas de actividades de reforzo e recuperación, referidas os contidos tratados na devandita avaliación. Se non consegue recuperar deste xeito a/as avaliación/s suspensa/s terá que facer unha proba escrita que incluíra preguntas referidas a calquera dos contidos tratados nas unidades didácticas vistas na/s avaliación/s correspondente/s.

- En Comunicación tanto en lingua castelá e galega coma en lingua inglesa, a avaliación será continua polo que se recuperará unha avaliación ao superar a seguinte. Ademais, o alumnado suspenso recibirá materiais para ir facendo e poder recuperar os contidos suspensos con anterioridade. O alumnado que non conseguise superar a terceira avaliación realizará un exame de recuperación coa materia do todo o curso xunto con actividades de reforzo. O exame suporá un 30% da nota final e a entrega das actividades de reforzo correctamente resoltas o 70% restante.



## 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

- No compoñente de Comunicación en lingua castelá e galega, o alumnado con perda de dereito a avaliación continua realizará unha proba escrita con preguntas referidas a calquera dos contidos das diferentes unidades didácticas vistas ao longo do curso. A proba pode incluír unha redacción e /ou unha proba de comprensión lectora.
- En Sociedade, o alumnado que perda o dereito á avaliación continua terá que realizar unha proba escrita que incluírá preguntas referidas a calquera dos contidos tratados nas diferentes unidades didácticas vistas ao longo do curso.
- En Comunicación en Lingua inglesa farase un exame coa materia de todo o curso na que se incluírá calquer exercicio das unidades didácticas vistas durante o curso (gramática, vocabulario, redaccións, probas de comprensión oral, lecturas, etc). A proba pode incluír un listening valorado nun 10% da puntuación total.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Ao longo do curso o profesorado poderá modificar aspectos puntuais da programación se as necesidades, carencias ou motivacións do alumnado así llo esixisen: os grupos da FPB, especialmente no primeiro curso (como é o caso) soen presentar entre si notables variacións de nivel, ritmo, capacidades de aprendizaxe e actitudes ante o proceso de ensino-aprendizaxe.

A programación didáctica será obxecto de seguimento e avaliación mediante a seguinte listaxe de items, a ser cumprimentada polo profesorado ao final do curso:

- A programación didáctica elaborouse de maneira coordinada coa colaboración de todo o profesorado.
- A programación didáctica especifica e completa as decisións adoptadas na concreción curricular fixada no Proxecto Educativo de Centro.
- Os criterios de avaliación establecidos valoran con efectividade a consecución dos obxectivos propostos.
- Os procedementos e instrumentos de avaliación axústanse aos criterios de avaliación indicados.
- As actividades desenvoltas adáptanse á metodoloxía didáctica programada.
- A programación didáctica contempla e manexa con eficacia os recursos e materiais necesarios para favorecer a adquisición dos contidos e obxectivos.
- A programación didáctica organiza axeitadamente os espazos e tempos destinados á realización das actividades previstas.
- A programación didáctica adáptase ao contexto escolar do centro educativo.

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao inicio do curso, realizaranse probas diagnósticas para avaliar os coñecementos previos do alumnado. O alumnado deste grupo inicia este curso con distintos niveis de coñecemento e capacidades lingüísticas, polo que os tests de diagnóstico inicial que se obteñen, xunto cos informes elaborados polo Departamento de Orientación, son fundamentais para avaliar as necesidades individuais de cada alumno/a ao inicio do curso.

O profesorado, á vista dos resultados da avaliación inicial, adaptará os materiais didácticos para facilitar que os alumnos/as acaden as capacidades que leven á consecución dos contidos mínimos establecidos para cada unidade formativa.

Partindo da circunstancia de que o alumnado en FPBásica non foi quen de dar os mínimos nas diferentes etapas da Educación Secundaria, en moitos casos por abandono ou falta de motivación pero non só por iso, tratarase de responder á diversidade do alumnado e promoverase unha educación inclusiva que lle facilite acadar os obxectivos e a titulación correspondente.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Especialmente a inicios do curso, realizaranse actividades básicas para cubrir carencias de coñecementos elementais. Durante todo o curso realizaranse actividades de reforzo para asentar os contidos tratados co obxectivo de que o alumnado que máis o precise poida avanzar con maior seguridade.

Tamén se propoñerán ocasionalmente actividades de ampliación para o alumnado que teña un nivel maior da media do grupo.

Para o alumnado que, a pesar das medidas de reforzo, non acade os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaranse unhas medidas de recuperación ou reforzo empregando diferentes recursos: lecturas de textos que lle poidan axudar a entender conceptos básicos, exercicios de repaso online e interacción con outros compañeiros en actividades de ensino-aprendizaxe entre pares.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Nas clases traballaranse diferentes textos que traten :

- educación para a paz
- rexeitamento da violencia doméstica
- o problema do acoso escolar
- o respecto



### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

O comportamento do grupo durante o primeiro trimestre (acumulación de partes, actitude cara ao traballo, convivencia) será tido en conta para deseñar actividades complementarias e extraescolares para os dous seguintes trimestres. En caso de que a valoración do profesorado sexa positiva, contémpanse a asistencia a representacións teatrais, institucións culturais e lugares ou elementos con relevancia histórica e cultural da contorna. En caso de que a valoración sexa negativa, non se realizarían actividades deste tipo co grupo.