

J U D I D E N C H



Nombre completo: **Judith Olivia Dench.**

Nació en Reino Unido el 9 de diciembre de 1934, actualmente tiene 86 años. Es una actriz y escritora, una de las grandes intérpretes de la escena británica.

FAMILIA:

Sus padres fueron: Eleanora Jones y Reginald Arthur Dench. Jeffery Dench, uno de sus hermanos también fue actor.

Marido: Michael Williams.

Hijo: Finty Williams.

LIBROS ESCRITOS:

- *And Furthermore*
- *Scenes From My Life*
- *Judi Dench on Juliet (Shakespeare on Stage)*

PELÍCULAS:

Algunas de las películas en las que trabajó fueron:

- *El tercer secreto (1964)*
- *El sueño de una noche de verano (1968)*
- *Una habitación con vistas (1985)*

PREMIOS:

Ganó el oscar a mejor actriz de reparto en *Shakespeare in Love*, año: 1998 y fue nominada otras 6 veces.

En 1988 la **Reina Isabel II** le otorgó el título de **Dame** del Imperio Británico. Miembro de la Orden de los Compañeros de Honor en 2005, miembro de la Real sociedad de las Artes en 2006 y miembro del Instituto de cine británico a partir de 2011.

FRASES DE UN LIBRO SUYO:

La dificultad con cada tipo de situación es que se espera más de usted.

ROSA ANEIROS DÍAZ E LITERATURA IN



Rosa Aneiros Díaz es una poeta muy reconocida en el siglo XXI, nació en 1976, Merirás en el municipio de Valdoviño. Estudió e la Universidad de Santiago de Compostela. Ganó muchos premios pero los más reconocidos son el premio *Fervenzas Literarias* en 2009 y *The White Raves* en 2010 .

Obras: O xardín da media lua, Os ourizos gachos e o gran rio gris, Eu de maior quero ser, Son galega ...

A DESPEDIDA:

‘Como sempre, só ti podes chegar a comprenderme. ¿Queres saber algo do que tódolos días? Non é demasiado divertido pero podería ser peor.’

María Teresa León Goyri

María Teresa León Goyri nació en Logroño el 31 de octubre de 1903, su padre era Coronel del Ejército, su tía fue la primera mujer en España que obtuvo un doctorado en Filosofía y Letras e impartió clases en la universidad española. María Teresa León estudió en la Institución Libre de Enseñanza y se licenció en Filosofía y Letras. El 27 de abril de 1977 vuelve a España, pero María Teresa pierde la memoria y cada vez enferma más, no reconoce a sus amigos, y así fallece el 13 de diciembre de 1988.

Poema:

*Es como si una puerta se abriera entre las nubes,
para que pase muerta la reina de la noche.
bajo tu tumba azul y el sudario de plata,
en tu gran mausoleo, bóveda de los cielos,*

*tú, dulce y adorada soberana nocturna!
El mundo en su extensión yace bajo la escarcha,
que reviste de un velo de luz pueblos y campos;
el aire centellea y albos como la cal*

*brillan los edificios, las ruinas solitarias.
El cementerio, mudo, de cruces rotas, vela;
sobre una cruz, parada, hay, gris, una lechuza,
el campanario cruje, los pilares resuenan,*

*y el demonio, diáfano, atravesando el aire,
roza muy tenuemente el bronce con sus alas,
arrancando un gemido, una ola de dolor.
¡Oh, duerme, duerme en paz entre miles de antorchas,*



"Bóveda"

María Teresa León

1.º ESO
José Aón

Beatriz Bernal



Biografía:

Beatriz Bernal fue la primera escritora de una novela del mundo. No se conocen muchos detalles personales de su biografía, Se desconoce su fecha de muerte, pero otorgó testamento en 1562 y murió antes de 1586 fecha de la segunda edición de su obra. Lo que si se sabe es que falleció en Valladolid.

Obras:

Escribió una novela, la primera novela escrita por una mujer:

Don Cristalián de España. Valladolid: Juan de Villaquirán, de Beatriz Bernal.



ALMUDENA GRANDES HERNÁNDEZ



Nació en Madrid en 1960. Es una escritora de lengua castellana, guionista y novelista. Estudió en la Universidad Complutense de Madrid. Ganó el Premio La Sonrisa Vertical, Premios Cálamo y el Premio Fundación José Manuel Lara, entre otros.

Sus novelas son: *Las Edades de Lulú*, *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón*, *El corazón helado* y *Los besos en el pan*.

“¿Cómo condensar en pocas líneas toda la complejidad de esta difícil historia de amor, que genera a su vez tantas que nos hacen pensar y sentir la abrumadora soledad en la que intentan sobrevivir estos personajes feos y huraños, crecidos en el desamor, conmovedores entre tanta dureza y tanta ternura?”

Te llamaré Viernes, Almudena Grandes

Simone de Beauvoir



Nació el 9 de enero de 1908 en París. Murió el 14 de abril de 1986 en París a la edad de 86 años.

Fue novelista francesa, filósofa y feminista.

Ganó el premio Jerusalén en 1975, el Sonning Prize en 1983, el Prix Goncourt en 1954 y el Austrian State Prize for European Literature.

L'invitée (El invitado)

Who Shall Die (¿Quién morirá?)

She Came to Stay (Ella vino para quedarse)



“Así el triunfo del patriarcado no fue ni un azar ni el resultado de una evolución violenta. Desde el origen de la humanidad su privilegio biológico ha permitido a los machos afirmarse solos como sujetos soberanos, y no han abdicado nunca ese privilegio”

El segundo sexo

Juan Rodrigo Leudoiro Fdez. 1º D 14º

Rosalía De Castro.

[1837 – 1885]



Rosalía De Castro nació en Santiago de Compostela el 23 de febrero de 1837, vivió en Padrón durante muchos años.

Compuso muchas obras entre ellas se destacan: Cantares Gallegos, Follas Novas, En Las Orillas Del Sar, A Fillia Do Mar, Poems, O Cabaleiro Das Botas Azules, Conto Galego...

“El templo que tanto quise..., pues no sé decir ya si la quiero, que en el rudo vaivén que sin tregua se agitan mis pensamientos, 10 dudo si el sencor adusto vive unido el amor en mi pecho

En Las Orillas Del Sar. Rosalía De Castro.

MARIA ZAMBRANO



Fue una escritora española muy conocida.
Nació en Vélez (Málaga) el día 22 de abril de 1904, y murió el 6 de febrero de 1991.

Recibió dos premios: *el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades* y *el premio Cervantes*.

Algunas de sus obras más conocidas son: *Horizontes de Liberalismo*, *Claros del Bosque*, *El reposo de la luz...*

“El claro del bosque es un centro en el que no siempre es posible entrar; desde la linde se le mira y el aparecer de algunas huellas de animales no ayuda a dar ese paso. Ese otro reino que un alma habita y guarda. Algún pájaro avisa y llama a ir hasta donde vaya marcando su voz. Y se la obedece; luego no se encuentra nada, nada que no sea un lugar intacto que parece haberse abierto en ese solo instante y que nunca más se dará así. No hay que buscarlo. No hay que buscar. Es la lección inmediata de los claros del bosque: no hay que ir a buscarlos, ni tampoco a buscar nada de ellos. Nada determinado, prefigurado, consabido. Y la analogía del claro con el templo puede desviar la atención”.

Claros del bosque, María Zambrano

CLARA CAMPOAMOR



Clara Eulalia Campoamor Rodríguez más conocida como Clara Campoamor , fue una escritora, política y abogada española que luchó por los derechos de la mujer. Nació el 12 de febrero de 1888 en Madrid y murió el 30 de abril de 1972 en Lausana (Suíza) a causa del cáncer. Era hija de la costurera María Pilar Rodríguez y del contable Manuel Campoamor. Tenía dos hermanos, pero solamente sobrevivió uno, Ignacio Campoamor.

Considerada una de las madres del movimiento feminista y sufragista en España, siendo diputada en las primeras cortes de la II República. Fue una gran defensora de la igualdad de derechos de la mujer e impulsora del voto femenino y de la ley de divorcio.

Obras: *La revolución española vista por una republicana*, *El voto femenino y yo: mi pecado mortal*, *El derecho de la mujer*, *El voto femenino y yo*, *La forja de una feminista: Artículos periodísticos. 1920-1921*, *La mujer quiere alas y otros ensayos*, *Del Foro al Parlamento: Artículos periodísticos. 1925-1934*, *La mujer en la diplomacia y otros artículos*, *España: la condición de la mujer en la sociedad contemporánea*.

“En ausencia mía y leyendo el Diario de Sesiones, pude ver en él que un doctor hablaba aquí de que no había ecuación posible, y con espíritu heredado de Moebius y Aristóteles declaraba la incapacidad de la mujer. A eso, un solo argumento: aunque no queráis y si por acaso admitís la incapacidad femenina, votáis con la mitad de vuestro ser incapaz. Yo y todas las mujeres a quienes represento queremos votar con nuestra mitad capaz masculina, porque no hay degeneración de sexos, porque todos somos hijos de hombre y de mujer y recibimos por igual las dos partes de nuestro ser, argumento que han desarrollado los biólogos. Somos producto de dos seres; no hay incapacidad posible de vosotros a mí, ni de mí a vosotros. Desconocer esto es negar la realidad evidente.”

El voto femenino y yo: mi pecado mortal (Clara Campoamor)

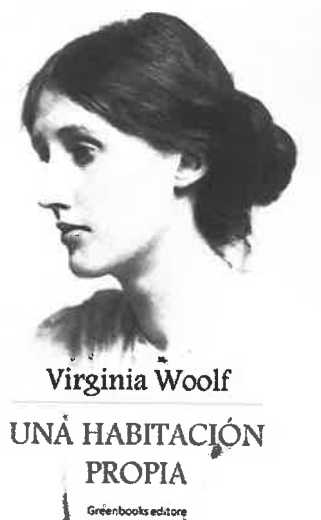
Virginia Woolf



Vivió de 1882 a 1941 es considerada una de las figuras más importante del siglo XX. Fue una pionera sobre la condición e identidad femenina. Algunas de sus obras son *La señora Dalloway*, *una habitación propia*, *Orlando*, *al faro*, *fin del viaje...*

“Me hallaba yo, pues (llamadme Mary Beton, Mary Seton, Mary Carmichael o cualquier nombre que os guste, no tiene la menor importancia), sentada a orillas de un río, hará cosa de una o dos semanas, un bello día de octubre, perdida en mis pensamientos.”

Una habitación propia, Virginia Woolf.



JULIA NAVARRO

Julia Navarro es una periodista especializada en análisis político y una de las novelistas de mayor éxito. Nació en 1953, en Madrid. Escribe novelas como por ejemplo: *Dime quién soy*, *Dispara yo ya estoy muerto*, y muchas otras.

Fue galardonada entre otros con el Premio Ciudad de Cartagena (2004), el Premio Ciudad de Córdoba (2004), el Premio Pluma de Plata de La Feria del Libro de Bilbao (2005), el Premio Protagonistas (2005), y el Premio CEDRO (2018).



En 1977 publicó su primer libro, *PSOE. El desafío socialista*, al que siguieron: *Nosotros, la transición* (1995) *La izquierda que viene* (1998) entre otros.

Fragmento :

“—Eres un fracasado.

—Soy una persona decente.

Mi tía levantó la vista del folio que tenía en las manos. Lo había estado leyendo como si el contenido del escrito fuera una novedad para ella. Pero no lo era. En aquel currículum estaba resumida mi breve y desastrosa vida profesional.

Me miró con curiosidad y siguió leyendo, aunque yo sabía que no había mucho más que leer.”

Dime quién soy
Julia Navarro

CONCEPCIÓN ARENAL.



Escritora y activista social española. Nace en Ferrol de 1820 y muere en 1893 sorteando las dificultades que en su época se oponían al acceso a la universidad a las mujeres. Concepción Arenal estudió en Madrid Derecho, Sociología e Idiomas teniendo incluso que acudir a clase disfrazada de hombre.

En 1897 casó con don Fernando García Carrasco, abogado y escritor ,y ambos esposos colaboraron en La Iberia (periódico progresista) .Su primer libro fue libro fue la novela *Historia de un corazón* , y en 1851 publicó *Fábulas en verso* .Enviudó en 1855 y se retiró a Postes en Santander con sus hijos , y más tarde a Galicia. Vivió en A Coruña

Conocidas sus críticas a la injusticia social de su tiempo, particularmente contra la marginación de las mujeres , la condición obrera y el sistema penitenciario , fundamentos de un reformismo social de raíz católica .

En 1862 publicó su *Manual del visitador del preso*. Púbclo muchos más libros de carácter social

EN 1864 Fue nombrada visitadora general de prisión de mujeres..



RAQUEL VÁZQUEZ



Raquel Vázquez nació en Lugo el 6 de julio de 1990. Vive en Betanzos, ciudad en la que estudió en el CEIP Vales Villamarín y en el IES Francisco Aguiar. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela, graduada en Ingeniería Informática por la Universidad de A Coruña y máster en Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Fue residente de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores durante el curso 2014/15, donde trabajó en *Chomolangma*, novela editada por La Isla de Siltolá en

2017. En el ámbito de la narrativa, también ha publicado dos libros de cuentos, *La ocarina del tiempo* (Trifolium, 2016) y *Paralelo 36* (Talentura, 2019). En 2015 coeditó junto con Francisco Rodríguez Coloma la antología *Cachorros de ornitorrinco. Teoría del microrrelato y experiencia docente* (Editorial Zaera Silvar).

Premios y reconocimientos:

2020 Premio El Ojo Crítico de RNE de Poesía, por *Aunque los mapas*

2019 Premio Letterario Internazionale Indipendente Orizzonte Atlantico para poesía editada, por *Lenguaje ensamblador*.

2019 XXXII Premio Loewe a la Creación Joven, por *Aunque los mapas*.

2017 I Premio "València Nova" de la Institució Alfons el Magnànim, por *El hilo del invierno*

2016 Finalista del XLVIII Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla, por *Chomolangma*

2014/15 Beca de residencia artística en la Fundación Antonio Gala de Córdoba, para el desarrollo de un proyecto narrativo (*Chomolangma*)

2014 V Concurso de Poesía "Granajoven", por *Lied de lluvia para una piel ausente*.

2013 Primer Premio VII Certamen Literario de Poesía "Alfambra"

FUEGO NEGRO

Demasiados los sueños
que aun antes de prender
siempre se extinguen.

Y en cambio tantas noches que no se apagan nunca.

Si el neón no basta, Raquel Vázquez

Agatha Christie



*Nació el 15 de septiembre de 1890 en Torquay, Reino Unido.
Falleció el 12 de enero de 1976, en Winterbrook, Reino Unido.*

Agatha Mary Clarissa Miller, más conocida por el nombre de Agatha Christie, fue una escritora británica especializada en el género policial, por cuyo trabajo tuvo reconocimiento a nivel internacional.

Obras: *La ratonera, Testigo de cargo, Hacia cero, La telaraña o Diez negritos, etc...*

Reconocimientos: *Dama Comandante de la Orden del Imperio británico, Miembro de la Real Sociedad de Literatura Orden del Imperio británico y Premio Edgar Anthony Awards.*

“El mar y la calma le reponían de su lasitud. Le hubiese gustado tomarse unas largas vacaciones, pero no podía ofrecerse ese lujo. La cuestión económica era lo de menos, pero el cuidado de conservar la clientela estaba por encima de todo. Ahora que tenía una situación asegurada, debía trabajar sin descanso. Pensaba: «Por esta noche trataré de no recordar que tengo que volver pronto a Londres y que existe Harley Street1». La sola palabra isla tiene la virtud mágica de evocar en nuestro espíritu toda suerte de fantasías, pues al llegar se pierde el contacto con el mundo. ¡Una isla representa ella sola en un mundo! ¡Un mundo de donde, a veces, no se vuelve jamás”

Diez negritos, Agatha Christie

MARÍA ORUÑA



María Oruña nacida en Vigo(1976, 25 de noviembre) es una escritora gallega que escribe en gallego y en español.

Se dedica a la escritura y también es abogada.

En 2013 publicó su primera novela *La mano del arquero* que trata del abuso laboral inspirada en ella.

En 2015 en la editorial Ediciones Destino publicó *Puerto escondido*, se convirtió en una serie de libro llamados *Los libros del puerto escondido* formado por : *Puerto escondido*, *Un lugar a donde ir*, *Donde fuimos invencibles* y *Lo que la marea esconde*, este último publicado este año. Otra obra suya *El bosque de los cuatro vientos*.

"En nuestros días, Jon Bécquer, un inusual antropólogo que trabaja localizando piezas históricas perdidas, investiga una leyenda."

El bosque de los cuatro vientos.(2020), María Oruña

ELENA GARRO

■ BIOGRAFÍA

Elena Garro nació en Puebla de Zaragoza el 11 de diciembre de 1916 (México).

En su adolescencia, entre los 12 y 13 años, regresó a la Ciudad de México para realizar sus estudios primarios y secundarios. Después, estudió en la preparatoria en la Universidad Nacional Autónoma de México. Más adelante ingresó a la carrera Letras Españolas, pero no quedó debido a que contrajo matrimonio.

Durante la Guerra Civil Española a la edad de 21 años, Elena viajó a España junto con su entonces pareja Octavio Paz al II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura en Valencia al que también acudieron varios escritores.

Ganó el Premio Xavier Villaurrutia en 1963.

Falleció el 23 de agosto de 1998 a los 81 años a causa de una parada respiratoria.



■ OBRAS

Escribió libros de drama, novelas y también escribió poesía.

Algunas de sus obras son:

1. *Los recuerdos del porvenir.*
2. *Cristales del tiempo.*
3. *La Casa junto al río .*
4. *La semana de colores.*
5. *La culpa es de los tlaxcaltecas.*
6. *Mi hermanita Magdalena.*

«¡Ándale, Camila, un anillo dorado!» y me agaché y lo cogí. No fue robo. La calle es la calle y lo que pertenece a la calle nos pertenece a todos. Estaba bien frío y no tenía ninguna piedra: era una alianza. Se secó en la palma de mi mano y no me pareció que extrañara ningún dedo, porque se me quedó quieto y se entibió luego. En el camino a mi casa me iba yo diciendo: «Se lo daré a Severina, mi hijita mayor». Somos tan pobres, que nunca hemos tenido ninguna alhaja y lujo, señor, antes de que nos desposeyeran de las tierras, para hacer el mentado tiro al pichón en donde nosotros sembrábamos, fue comprarme unas chanclitas de charol con trabilla, para ir al entierro de mi niño. Usted debe de acordarse, señor, de aquel día en que los pistoleros de Legorreta lo mataron a causa de las tierras. Ya entonces éramos pobres, pero desde ese día sin mis tierras y sin mi hijo mayor, hemos quedado verdaderamente en la desdicha. Por eso cualquier gustito nos da tantísimo gusto.

El anillo. Elena Garro (México. 1916-1988).

Madame de La Fayette



Madame de La Fayette, nacida en París, el 18 de marzo de 1634 y fallecida en la misma ciudad el 25 de mayo de 1693, fue una escritora francesa que escribió la primera novela histórica francesa.

Obras más relevantes: *La Princesa de Clèves*, *La Princesa de Monpensier*, *Novelas y Cuentos*, *Zaide*.

“La magnificencia y la galantería no alcanzaron jamás en Francia tanto brillo como en los últimos años del reinado de Enrique II. Este príncipe era galante, de buen porte y enamorado. Aunque su pasión por Diana de Poitiers, duquesa de Valentinois, hubiera comenzado hacía más de veinte años, no era por eso menos violenta y no daba de ella testimonios menos notorios. Siendo muy diestro en todos los ejercicios físicos, éstos eran una de sus más grandes ocupaciones: todos los días había cacerías y partidos de pelota, bailes, corridas de sortija o parecidas distracciones. Los colores y las armas de la duquesa de Valentinois aparecían en todas partes, y ella misma se presentaba con las galas que podía ostentar la señorita de la Marck, su nieta, que era entonces casadera.”

La Princesa de Clèves, Madame de La Fayette

J.K. ROWLING

El auténtico nombre de J. K. Rowling es Joanne Rowling. Nació el 31 de julio de 1965 en Yate (Reino Unido). Es una escritora británica conocida por ser la autora de la saga de libros de Harry Potter, el famoso niño aprendiz de mago.



Como el primer libro fue todo un exitazo escribió seis libros más: *Harry Potter y la cámara secreta*, *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, *Harry Potter y el cáliz de fuego*, *Harry Potter y la Orden del Fénix*, *Harry Potter y el misterio del príncipe* y *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte...*

—Es curioso lo miope que se puede volver uno al ser invisible —dijo Dumbledore, y Harry se sintió aliviado al ver que le sonreía—. Entonces —continuó Dumbledore, bajando del pupitre para sentarse en el suelo con Harry—, tú, como cientos antes que tú, has descubierto las delicias del espejo de Oesed. —No sabía que se llamaba así, señor. —Pero espero que te habrás dado cuenta de lo que hace, ¿no? —Bueno... me mostró a mi familia y... —Y a tu amigo Ron lo reflejó como capitán. —¿Cómo lo sabe...? —No necesito una capa para ser invisible —dijo amablemente Dumbledore—. Y ahora ¿puedes pensar qué es lo que nos muestra el espejo de Oesed a todos nosotros? Harry negó con la cabeza. —Déjame explicarte. El hombre más feliz de la tierra puede utilizar el espejo de Oesed como un espejo normal, es decir, se mirará y se verá exactamente como es. ¿Eso te ayuda? Harry pensó. Luego dijo lentamente: —Nos muestra lo que queremos... lo que sea que queremos... —Sí y no —dijo con calma Dumbledore—. Nos muestra ni más ni menos que el más profundo y desesperado deseo de nuestro corazón. Para ti, que nunca conociste a tu familia, verlos rodeándote. Ronald Weasley, que siempre ha sido sobrepasado por sus hermanos, se ve solo y el mejor de todos ellos. Sin embargo, este espejo no nos dará conocimiento o verdad. Hay hombres que se han consumido ante esto, fascinados por lo que han visto. O han enloquecido, al no saber si lo que muestra es real o siquiera posible.»

J.K. Rowling. *Harry Potter y la piedra filosofal*.

Dolores Redondo



Es una escritora española de novela negra, autora de la trilogía del Baztán ganadora del Premio Planeta 2016 y del 66.º Premio Bancarella 2018 por la novela *Todo esto te daré*. Nació el 1 de febrero de 1969 en San Sebastián actualmente tiene 52 años. Empezó a escribir a los 14 años. Empezó escribiendo cuentos infantiles y en 2009 publicó su primera novela.

Obras: Los privilegios del ángel, Legado en los huesos, La cara norte del corazón, Todo esto te daré, El guardián invisible.

“No recuerdo su voz. He intentado un millón de veces volver a escucharla dentro de mi cabeza, pero no está. Recuerdo, sin embargo, el modo en que pronunciaba las erres, casi como ges, como si fuera francesa. Recuerdo sus canciones y su risa de loquita. Pero cuando intento recordar nuestras conversaciones, nada. Sé que los recuerdos que guardo de cuanto nos dijimos no son del todo reales, que, a fuerza de sufrir su ausencia y desear su regreso, es mi mente la que ha completado los vacíos. En mi memoria, Pakutxa habla con mi voz y usa mis palabras de adulta. Pero cuando la recuerdo sonriendo siempre es ella, y puedo oír la campanilla de su risa. Pakutxa siempre sonreía. Con sus kikas blancas y afiladas como las de un duende travieso y que para siempre fueron de leche. Sonreía mientras hablaba, mientras jugaba y mientras mentía. Y solo con el tiempo aprendí a distinguir el embuste por el leve temblor que se percibía en su kokotxa, como si guardase allí la risa contenida. Sonrió cuando me dijo «ven conmigo». Yo tendí mi T-Los privilegios del a ngel.indd 35 16/11/20 11:29 mano, contenta de ser su amiga, elegida y privilegiada entre los mortales y azorada por la duda y el temor que me provocaba su constante proposición de juego, de aventura. Yo la adoraba y la temía. Su sonrisa embustera se me antojaba encantadora e irresistible como un hechizo al que no me podía sustraer. En aquellos primeros tiempos de conocer a Pakutxa me fustigué ensayando frente al espejo una burda copia de su sonrisa. Pero no llegó a funcionar y tuve que rendirme al comprender que su gesto nacía en un lugar recóndito del alma desde el que en mi caso no podía brotar alegría.”

Dolores Redondo Los privilegios del ángel (fragmento)

toni MORRISON

Toni Morrison es una escritora nacida en el 18 de Febrero de 1931 y murrio en 5 de agosto de 2019 en Lorain de EU.

Y sus padres Ramá Willis e George Wofford, tiene hijos

llamados Slade e su hermano Harold Ford con su marido Harold Morrison.

En la Universidad de Howard, incorporó a un grupo de teatro

universitario y se graduó en 1953 con una licenciatura en Inglés. Cuando pasó dos años fue admitiva en una Universidad de Cornell que allí izo un curso posgrado de Literatura inglesa. Tambien en 1954 Toni Morrison y Harold Morrison se

divorciaron en el mismo año que abandonó la enseñasa para trabajar en la editorial Random House en Nueva York.

Ganó el Premio Nobel en 1993, Pulitzer Prize of Fiction en 1988, Medalla Presidencial da Liberdade en 2012... e más, su primera novela era una historia que una niña quería tener los ojos del color de las muñecas de las niñas blancas.



Género: Narración

Emilia Pardo Bazán



Emilia Pardo Bazán nació el día 16 de septiembre de 1851 en A Coruña. Hija única de don José Pardo Bazán y Amalia María de la Rúa. Murió el día 12 de mayo de 1921 en Madrid. Tuvo tres hijos Jaime (1876- 1936), María de las Nieves, o Blanca familiarmente (1879-1970) y Carmen (1881-1935).

Obras: *La Dama Joven, Un Viaje De Novios, La Tribuna, El Encaje Roto, La Sirena Negra, La Sierpe, Una Cristiana, La Prueba, etc...*

“Suspiró Dolores, y el quinqué, suspirando también estertorosamente, dio principio á su rápida agonía. Apenas tuvieron tiempo las costureras de echar la labor sobre un sofá inmediato, cubriéndola con un lienzo: tal fué de pronta la muerte de aquella angustiada luz. Al quedar en tinieblas...”

La Dama Joven, Emilia Pardo Bazán

ELENA GARRO



Elena Delfina Garro Navarro, más conocida como Elena Garro, nació el 11 de diciembre de 1916 en Puebla, México y falleció por causa de un paro cardiorrespiratorio el 23 de agosto de 1998, con 81 años en Cuernavaca, Morelos.

Se había graduado tanto en la Universidad de California en Berkeley como en la Universidad de París.

Estudió: literatura, coreografía y teatro en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde conoció a Octavio Paz, con quien se casó en 1937. Tuvieron una hija, Helena, y se divorciaron en 1959.

Algunos críticos la consideran la segunda escritora mexicana más importante, tras Sor Juana Inés de la Cruz.

Algunas de sus obras más importantes son:

Los recuerdos del porvenir, México, Joaquín Mortiz, 1963.

Andamos huyendo Lola, México, Joaquín Mortiz, 1980.

Testimonios sobre Mariana, México, Grijalbo, 1981. ...

Reencuentro de personajes, México, Grijalbo, 1982, ISBN 968-419-220-7.

La casa junto al río. ...

Y Matarazo no llamó..., México, Grijalbo, 1991. ...

“Allá, solitario, sin tiempo, sin infancia,
cometa sin orígenes, extranjero al paisaje
paseándote entre extraños
Allá resides tú,
donde reside la memoria.”

El extranjero, París 1951

MARÍA SOLAR

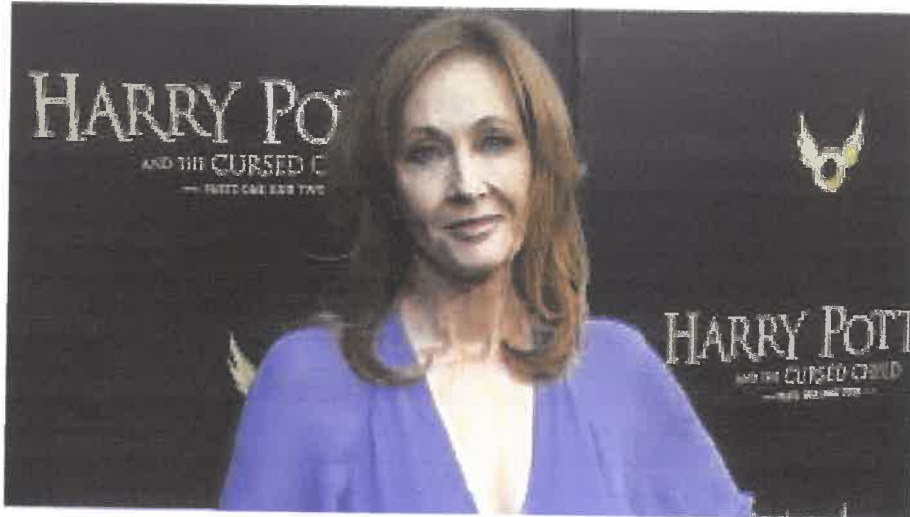


Biografía: Nació el 25 de decembro de 1970 é unha xornalista e escritora galega. Nació en Santiago de Compostela en España estudio en la Universidad de Compostela y en la Universidad Politecnica de Madrid. Su profesion fue ser: Escritora, Xornalista e presentadora.

OBRAS: Creo 9 obras: Boas sorte en el 2008, O tempo do revés en el 2008, O fillo do Pintamonas en el 2009, Vou ter un irman!! en el 2011, As veigas da Lupa en el 2012, A verdadeira historia da mosca da television 2012, O meu pasadelo favorito en el 2015, Teño uns pés perfectos 2015, Os nenos da variola 2017 e a ultima e Quokka moka en el 2019.

"Boa Sorte tiña moi mala sorte. O primeiro que fixo neste mundo foi nacer, e xa non lle saíu ben, porque Boa Sorte naceu de cu". Desde entón estar ao seu carón resultaba perigoso porque calquera cousa podía pasar.

J.K. ROWLING



Joanne Rowling, nacida en el 31 de julio de 1965, en Reino Unido. Tiene tres hijos: Jessica, David y Mackene. Consiguió varios premios: premio del libro Británico, al mejor libro infantil.

Obras: *La saga de "Harry Potter" (Compuesta por 7 libros) animales fantásticos, Quidditch a través de los tiempos...*

“¡Esa gente jamás comprenderá a Harry! ¡Será famoso... una leyenda... no me sorprendería que el día de hoy fuera conocido en el futuro como el día de Harry Potter! Escribirán libros sobre Harry... todos los niños del mundo conocerán su nombre.”

Harry Potter, J.K. Rowling

DORIS LESSING



Doris Lessing nació el 22 de octubre de 1919 en Irán. A los 13 años dejó los estudios y comenzó su formación autodidacta. En 1937 se inició en el mundo de la escritura. En 1952 apareció su primera obra llamada *Martha Quest*, primera de las cinco que compodría después de la serie *Los hijos de la Violencia* y *El cuaderno Dorado*(1962), su novela más famosa.

“Harriet y David se conocieron en una fiesta de empresa a la que ninguno de los dos había ido con gran entusiasmo; y ambos supieron de inmediato que aquello era lo que habían estado esperando. Una persona conservadora, anticuada, por no decir pasada; timorata, exigente... ésta era la opinión que tenía la gente de ellos, aunque eran infinitos los calificativos despectivos que les aplicaban. Ambos defendían una opinión tericamente fija de sí mismos, la de que eran personas corrientes y que hacían muy bien siéndolo y nadie tenía por qué criticarlos por ser emocionalmente escrupulosos y sobrios, sólo porque estas cualidades no estaban de moda.”

El quinto hijo, Doris Lessing

María Vázquez



María Vázquez, A Estrada, Pontevedra, 1981. Escritora apasionada de la historia medieval española, algo que suele reflejar en sus escritos, en su mayor parte enclavados en la fantasía histórica. Su poema *Cometa al viento* fue seleccionado para formar parte de la antología poética *La dalia violeta*. También ha publicado el cuento navideño *Noche de reyes* en la antología benéfica *Cuentos bajo el árbol*, ambos títulos de la editorial Hati. Su antología *Un puñado de relatos*, disponible en Lektu, está compuesta por nueve historias de corte fantástico e histórico que pertenecen al hopepunk. En diciembre de 2020 salió a venta su novelette *El caballo de la valquiria*, una historia de realismo mágico publicada por Hela ediciones y ambientada en Galicia.

Obras:

La dalia violeta (2018)

Noche de reyes en la antología benéfica Cuentos bajo el árbol (2019)

Un puñado de relatos (2020)

El caballo de la valquiria (2020)

“La dalia se divide en decenas de pequeños pétalos, todos organizados cuidadosamente para esculpir la forma de la flor. De igual manera, esta antología nació con la idea de unir las voces de muchas mujeres diferentes para construir algo nuevo junto a ellas. Y por eso tienes entre las manos una antología poética, y no una de relatos, o de cualquier otro tipo.”

La dalia violeta (2018)

Teresa de Jesús.



Teresa de Jesús nació en Ávila el 28 de marzo de 1515. Religiosa y escritora mística española, conocida también como Santa Teresa de Ávila. Su vida y su evolución espiritual se pueden seguir a través de sus obras de carácter autobiográfico. A los dieciséis ingresó en el convento de Santa María de Gracia, obligada por su padre alarmado por sus malas compañías y por las lecturas de libros de caballerías. Durante 1559 tuvo la primera "visión intelectual" de Cristo; después tendría "visiones imaginarias". Decidió reformar la orden del Carmelo, a la cual pertenecía, y fundar conventos de monjas descalzas y enclaustradas. Recorrió toda España fundando, en total, 16.

Falleció el 4 de octubre de 1582, a los sesenta y siete años. Durante 1614 fue beatificada por Paulo V y en 1622 el Papa Gregorio XV la canonizó. Pablo VI la nombró Doctora de la Iglesia en 1970. Su fiesta se celebra el 15 de octubre.

Sus principales obras son en prosa pero también escribió poesía. Es una de las principales figuras de la literatura mística. *El Camino De La Perfección, Las Moradas, Libro De Las Fundaciones* y su autobiografía *El Libro De La Vida* son sus libros más importantes. *Las moradas*, está considerada como la obra más perfecta de la mística española, verdadera síntesis de la experiencia espiritual de la autora.

FRAGMENTO DE SU OBRA "EL LIBRO DE LA VIDA"

"Estuve casi un año por allá, y los tres meses de él padeciendo tan grandísimo tormento en las curas que me hicieron tan recias, que yo no sé cómo las pude sufrir; y en fin, aunque las sufrí, no las pudo sufrir mi sujeto, como diré."

ELENA GARRO



Elena Delfina Garro Navarro nació el 11 de diciembre del 1916, en Mexico.

Algunas de sus obras literarias son: *Rencuentro de personajes*, *La semana de colores*, *La casa junto al río...*

FRAGMENTO DE **LA SEMANA DE COLORES**

"- Don Flor le pegó al Domingo hasta sacarle sangre y el Viernes también salió en la golpiza.

- Después de su confidencia, Candelaria se mordió los labios y siguió golpeando las sábanas sobre las piedras blancas del lavadero. Sus palabras sombrías se separaron del estrépito del agua y de la espuma y se fueron zumbando entre las ramas. La ropa era tan blanca como la mañana.

- ¿Y luego?-preguntó Tefa. Evita quiso oír el resto de la conversación, pero Rutilio llamó a Tefa y ésta se fue al lavadero.

- ¿Que dijiste, Candelaria?"

MARÍA DUEÑAS



Nació en Puertollano en 1964. Es escritora y profesora universitaria. En 2009 publicó su primera novela *Tiempo entre costuras*. Ganó el premio Cartagenero del Año y el del Hijo Adoptivo de Cartagena.

Obras:

Misión Olvido(2012) *Las hijas del capitán*(2018)

La templa(2015) *Sira*(2021)

“La rectitud y la honradez eran conceptos hermosos, pero no daban de comer, ni pagaban las deudas, ni quitaban el frío en las noches de invierno.”

Tiempo entre costura **María Dueña.**

CARMEN LAFORET



Carmen Laforet Díaz es una escritora española. Nació en Barcelona el 6 de septiembre de 1921. En 1939 vuelve a Barcelona después de pasar en Canarias su infancia y adolescencia. Tras ese periodo de tres años se traslada a Madrid en donde comienza su segunda carrera, pero no la acaba al igual que la que comenzó en Barcelona. A sus 22 años escribió su novela llamada “*Nada*” la cual dos años más tarde es galardonada con el Premio Nadal. Se casa con el periodista y crítico literario Manuel Cerezales con el cual tiene dos hijos llamados Silvia y Agustín. Falleció en 2004 en Madrid.

Algunas de sus obras: *Nada, La mujer nueva, La isla y los demonios, La llamada...*

«Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona a medianoche, en un tren distinto del que había anunciado y no me esperaba nadie. Era la primera vez que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante aquella profunda libertad en la noche. La sangre, después del viaje largo y cansado, me empezaba a circular en las piernas entumecidas y con una sonrisa de asombro miraba la gran estación de Francia y los grupos que se formaban entre las personas que estaban aguardando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.»

Nada, Carmen Laforet

JANE AUSTEN



BIOGRAFÍA:

Jane Austen nació el 16 de diciembre de 1775 en Steventon y falleció el 18 de julio de 1817 en Winchester . Fue una novelista inglesa que escribió seis novelas y tiene dos sin acabar. Sus padres se llamaban George Austen y Cassandra Austen. También tuvo 7 hermanos sin contar con ella, 6 hombres y 2 mujeres. Jane nunca se casó. Jane padeció la Enfermedad De Addison y esa fue la causa de su muerte.

OBRAS:

Sentido y sensibilidad, Orgullo y prejuicio, Emma, Lady Susan, La abadía de Northanger y Persuasión y Mansfield Park. Sin acabar: *Los Watson y Sanditon.*

FRAGMENTO:

“Somos pocos los que tenemos valentía de enamorarnos del todo si la otra parte no nos anima.”

Orgullo y prejuicio. Jane Austen

Stacy Gregg



Stacy es una amazona y escritora. Nació en Nueva Zelanda. Tiene 53 años de edad. Ha escrito 32 libros, prácticamente sobre caballos. Antes de publicar su primer libro en 2007 fue periodista. Ahora vive en Auckland.

Obras: *El príncipe de los caballos; Libertad y la galopada de ensueño; Cometa y las Amazonas audaces; Victor y la academia de las estrellas; Fortuna y el trofeo dorado; Relámpago y la copa del campeón; Isa y la Navidad en el Pony Club; Ángel y los caballos salvajes; Tormenta y el Grand Slam; Tormenta y la brida de plata; Místico y el encuentro a media noche; Llamada y las jinetes rebeldes; Nieve y el jinete misterioso; etc...*

“ No debería haber bajado. El coronel había dado órdenes claras de que me mantuviera escondida y ella, como una estúpida, las había ignorado. Ahora las luces de la casa estaban encendidas y veía hombres saliendo de sus coches en la entrada. Ellos tampoco eran soldados alemanes normales: sus uniformes no eran como los que usaban el coronel y sus amigos. Eran miembros de la policía especial de las SS... ”

El príncipe de los caballos, Stacy Gregg

ANA TERESA TORRES



Ana Teresa Torres García nació en Caracas el 6 de julio de 1945 en la clínica Córdoba.

En 1984 consigue el primer premio del “Concurso Anual de Cuentos del diario El Nacional.

1991. Premio de Narrativa del Consejo Nacional de la Cultura.

1991. Premio de Novela .

1996. Premio de Guión Cinematográfico de La Casa del Artista por el guión de la película *Sucre*.

1998. Premio Pegasus de Literatura a la mejor novela venezolana de la década .

1991. Premio de Narrativa del Concejo Municipal del Distrito Federal de Caracas

1999. Premio Municipal de Narrativa de la Alcaldía de Caracas

OBRAS: EL EXILIO DEL TIEMPO.

“SUPUESTA PROTAGONISTA DE ESTE RELATO, LA NARRADORA REFLEXIONA SOBRE EL HALLAZGO DE UNA FRASE QUE LE HA PERMITIDO ESCRIBIR UN PÁRRAFO, UN PASAJE Y, POR ÚLTIMO, TODA UNA NOVELA. PERO, AL PARECER, NO HABRÍA QUE CONFIAR DEMASIADO EN ESTE PRETEXTO, PUES ELLA TAMBIÉN HA ADQUIRIDO UN COMPROMISO TÁCITO CON SU TÍA MALENA, QUIEN NO SE RESIGNA AL OLVIDO, COMO TAMPOCO LO HACEN OTROS PERSONAJES QUE VAN SURGIENDO Y ENTRECruzando SUS VIDAS, MIENTRAS LA NARRADORA, POCO A POCO, SE VA PERDIENDO EN UN PAISAJE DE VOCES QUE, A SU VEZ, RECUERDAN OTRAS VOCES...”

ANA TERESA TORRES GARCIA.

ANXELA LOUREIRO



Ánxela Loureiro Fernández, es una escritora de literatura infantil y juvenil. Cultiva diferentes géneros literarios: teatro, novela, poesía y guion cinematográfico. Maestra que ejerció la docencia en colegios e institutos de Ferrol y el Centro de Formación y Recursos. Anxela Loureiro tiene 65 años, nació en Ferrol, y a sus 65 años lleva escritos muchos libros infantiles y juveniles también escribió el guión de una película llamada Brujerías

OBRAS : *Choiva de Ras , Ota Quere Voar , Camiño Perigoso , Laia a Nena da Illa*

PELÍCULAS : *Brujerías*

CHOIVA DE RAS

" Choiva de ras " é unha aventura trepidante protagonizada por animais, inzada de música e humor, que afonda nos valores da amizade, a solidariedade e o respecto.

Todos os animais da fraga coñecían as extravagancias de RaMona, a ra máis mona do lugar, unha afouta artista da camuflaxe que non quería nin casar nin levar os ovos á lagoa como o resto das ras. RaMona vivía á súa bóla, buscando flores e escoitando as diferentes harmonías que desprendían, o que lle permitía argallar rimas e compoñer cancións

coas máis variadas melodías. Porén, cando ten que enfrontarse con todas as armas posibles á perigosa cóbrega Milfaces, á toupa Berbequí e fuxir dos falcóns e dos voitres, comprende que as ras volven sempre ao lugar onde nacen." Choiva de ras" é unha aventura trepidante protagonizada por animais, inzada de música e humor, que afonda nos valores da amizade, a solidariedade e o respecto

URSULA K. LEGUIN



Ursula Kroeber Leguin nació el 21 de octubre de 1929 en Berkeley, California y murió el 22 de enero de 2018 en Portland, Oregón. Fue hija de la escritora Theodora Kroeber y del antropólogo Alfred Kroeber. Tras estudiar en el Harvard Radcliffe College, hizo un curso de especialización en Literatura de la Edad Media y del Renacimiento en la Universidad de Columbia. Se trasladó después a Francia, becada por la prestigiosa fundación Fulbright, donde conoció al que sería su marido, Charles Leguin. Posteriormente se trasladó a Macon, Georgia, E.E.U.U. donde trabajó como profesora de lengua francesa, ya que no conseguía encontrar ninguna editorial que publicara sus novelas. Durante cinco años siguió escribiendo, hasta que en 1964 salió a la luz su primer libro. Ursula Leguin tuvo junto a su marido, Charles Leguin, tres hijos: Elisabeth Leguin, Caroline Leguin y Theo-Downes Leguin. Su carrera literaria fue extensa (duró casi sesenta años) y muy productiva, escribió más de veinticinco novelas y más de cien relatos cortos, además de poesía, ensayo, crítica literaria, traducciones y literatura infantil. Recibió una gran cantidad de premios, entre los que se encuentran: Premio Nebula en seis ocasiones, Premio Hugo en siete ocasiones, Premio Locus en catorce ocasiones, Premio Júpiter en tres ocasiones, Premio Gigamesh en tres ocasiones, Premio Ditmar en una ocasión, Premio Hall of Fame en una ocasión, Premio James Tiptree Jr. en dos ocasiones, Premio Endeavour en dos ocasiones, Premio Kurd Lasswitz en dos ocasiones y fue incluida en el Salón de la Fama de la Ciencia Ficción.

Algunas de sus obras más importantes fueron: *La mano izquierda de la oscuridad*, *Cuentos de Terramar* (*Un mago de Terramar*, *Las tumbas de Atuan*,

La costa más lejana, Tehanu y el Otro viento), La rueda celeste, El nombre del mundo es bosque, Cuatro caminos hacia el perdón, Lavinia...

"En el mundo de Terramar hay dragones y espectros, talismanes y poderes, y las leyes de la magia son tan inevitables y exactas como las leyes naturales. Un principio fundamental rige en ese mundo: el delicado equilibrio entre la muerte y la vida, que muy pocos hombres pueden alterar, o restaurar. Pues la restauración del orden cósmico corresponde naturalmente al individuo que se gobierna a sí mismo, el héroe completo capaz de dar el paso último, enfrentarse a su propia sombra, que es miedo, odio, inhumanidad."

*Un mago de Terramar. **Ursula K. Leguin***

"Lo que estaba empezando a descubrir era el peso de la libertad. La libertad es una carga pesada, extraña y abrumadora para el espíritu que ha de llevarla. No es cómoda. No es un regalo que se recibe, sino una elección que se hace, y la elección puede ser difícil."

*Las tumbas de Atuan. **Ursula K. Leguin***

XELA ARIAS



Xela Arias Castaña nacio el 4 de marzo de 1962 en Lugo y fallecio el 1 de noviembre de 2003. Xela Arias foi unha poeta y tambien fue una profesora de lingua galega. Sus padres fueron pais furon Valentin Arias Lopez y Amparo Castaña Lopez. Xela arias ffue conocida por obras como "Tigres coma cabalos" e "Diario a diario". Xela Arias estudio en la universidad de Vigo

Obras: "Diario a Diario" mos, meu ben, camiñar sereno
pola cidade sen ramplas nas aceras. I mos
comeza-lo xeito da túa vida, e mírame,
mesmo as bolsas dos meus ollos serán monecos
dos teus días xunta min.

Tódolos bebés son tu e ningún coma ti.
Tódolos nenos son tu e ningún coma ti.
Tódolos adolescentes son tu e ningún coma ti.
Tódolos mozos son tu e ningún coma ti.
Tódolos anciáns son tu e ningún coma ti.
Tódalas nais son eu e todas, coma min, saben que es único.

"Xela Arias *Diario a Diario*"

Concepción Arenal



Concepción Arenal, nacida en Ferrol el 31 de enero de 1820 y fallecida en Vigo el 4 de Febrero de 1893, fue diplomada en Derecho, periodista, precursora del feminismo, poeta y autora dramática.

Obras: *la instrucción del pueblo*, *El enigma de la libertad*, *Cuadros de la guerra Carlista*, *Ensayo sobre el derecho de gentes*, *Memoria sobre la igualdad*, *Dios y libertad*.

“Antes de indicar lo que en nuestro concepto deben hacer el Estado y los particulares para generalizar la instrucción, conviene fijarse bien en lo que ha de ser ésta, ya para saber los medios que necesita y los obstáculos que hallará, ya para adquirir el convencimiento de que son necesarios los sacrificios que exige.”

La instrucción del pueblo Concepción Arenal.

Ledicia Costas



Ledicia Costas Álvarez nació en Vigo, el 19 de septiembre de 1979. Empezó muy joven en el mundo de la literatura, escribiendo sus primeras novelas en plena adolescencia. Está licenciada en Derecho Económico en la Universidad de Vigo, y se dedica exclusivamente a la creación literaria. Es una coordinadora de la revista digital *Criaturas*, dedicada a la literatura infantil y juvenil de Galicia. Recibió varios premios literarios siendo premiada en 2020 con el Premio da Cultura Galega.

Entre sus obras más importantes está su primer libro *Unha estrela no vento* (2000); *El corazón de Júpiter* (2012); *Esmeraldina, a pequena difunta* (2016); *Vampira de biblioteca* (2020). Tiene una saga de varios libros llamada *Os Minimortos*.

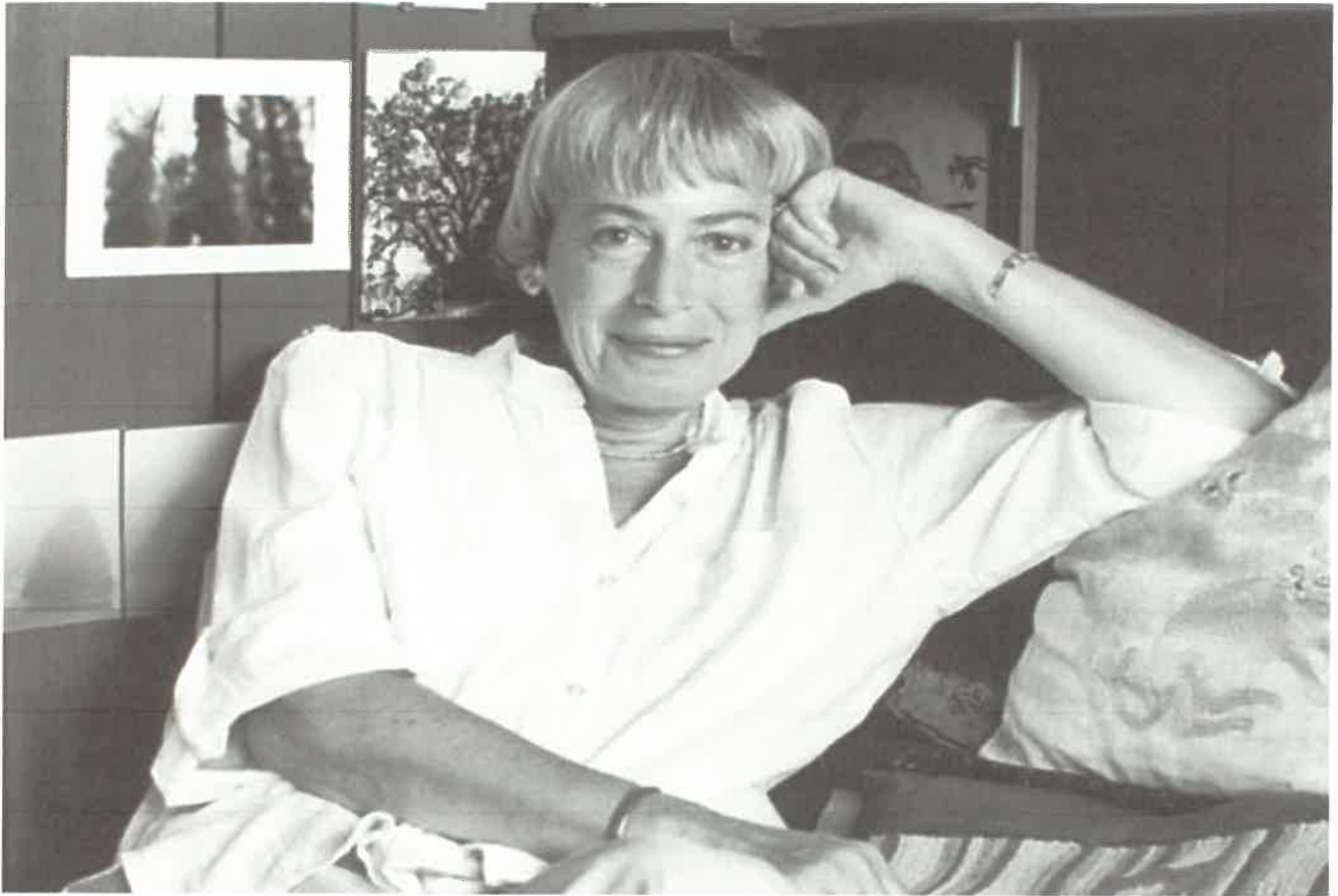
Yo leí un libro suyo *Escarlatina, la cocinera cadáver*. Me pareció interesante porque tiene recetas por el medio y es muy divertido. Este es un fragmento:

Escarlatina, la cocinera cadáver - Ledicia Costas

SER COCINERO, cuando tienes diez años y mucha hambre el 85% del tiempo, no es nada fácil. Yo trato de seguir las instrucciones del libro de cocina con todas mis fuerzas, pero las cosas nunca son tan sencillas cuando te pones manos a la obra. Me volvió a pasar con las magdalenas.

Después de batir, añadir los ingredientes y llenar los sombreritos, acabé con las gafas, la camiseta y el pelo todo embadurnado de crema amarilla. ¡Una auténtica asquerosidad! En esta ocasión nadie me iba a librar de que mamá me metiese directamente en la lavadora. Llevaba semanas advirtiéndomelo.

URSULA K. LE GUIN



Ursula Kroeber Le Guin nació el 21 de octubre de 1929 en Berkeley. Los temas sociales y políticos, como el género, la sexualidad y la mayoría de edad ocuparon un lugar destacado en su obra y exploró estructuras políticas alternativas en muchos relatos. Murió el 22 de enero de 2018.

Obras: *The Left Hand of Darkness*, *A Wizard of Erthsea*, *The Wife's Story*, *Nine Lives*, etc ...

“La Isla de Gont, una montaña solitaria que se alza más de mil metros por encima del tormentoso Mar del Nordeste, es una famosa comarca de magos. De los poblados de los valles altos y los puertos de calas sombrías y estrechas más de un gontesco ha partido a servir como hechicero o mago en las cortes, o en busca de aventuras, haciendo magias a los Señores del Archipiélago y yendo de isla en isla por toda Terramar. De entre ellos, hay quien dice que el más grande, y con seguridad el más viajero, fue el hombre llamado Gavilán, que en su época llegó a ser Señor de Dragones y Archimago.”

A Wizard of Erthsea, Ursula K Le Guin

Elena Garro



Elena Delfina Garro Navarro.

Nació el 11 de diciembre de 1916 en Puebla de Zaragoza, México.
Fue una guionista, periodista y escritora mexicana.

Murió con 81 años en el 1998, por insuficiencia respiratoria y cardíaca.

Llevó varios premios, el Xavier Villaurrutia Award, premio planetas, premio sor juana inés de la cruz, premio princesa de Asturias de las letras, premio Miguel de Cervantes y el premio neustadt international prize for literature.

Sus libros más importantes fueron:

Los recuerdos del porvenir,
Andamos huyendo Lola.
Testimonios sobre Mariana.
Reencuentro de personajes.

Los recuerdos del porvenir: Es la primera novela publicada. El libro está dividido en dos partes. La primera parte contiene catorce capítulos en los que se nos cuenta la regencia de los militares en Ixtepec y sobre Francisco Rosas, un sanguinario general, que asume el gobierno del pueblo junto con sus hombres. La segunda parte nos remite a la decadencia del general Rosas despedido y cruel por el abandono de su amante que comienza a hostigar al pueblo de Ixtepec. El libro nos habla de la historia de los hermanos Moncada durante el episodio de la historia conocido como guerra cristera en Ixtepec, un pueblo escondido en el territorio mexicano.

Andamos huyendo Lola: Trata sobre el huir real de un Estado imaginario, sobre la potencia de lo femenino versus el poder destructor de lo masculino.

Testimonios sobre Mariana: La primera parte del libro, trata desde el punto de vista masculino y pasional en el amor. La segunda parte trata sobre la relación de amistad de Gabrielle y ella, llena de matices.

Reencuentro de personajes: Es un libro lleno de odio hacia Paz, según los biógrafos de la autora. Eso lo aprecia cualquiera que se acerque a él e inicie su lectura. El rencor es el punto de partida de una historia que parece haber comenzado antes.

Agatha Christie



Agatha Mary Clarissa Miller Christie Mallowan nació en Devon, Inglaterra el 15 de septiembre de 1890 y murió el 12 de enero de 1976. Escribió novelas de misterio y policiacas. Algunos de sus libros destacados fueron: ***Asesinato en el Orient Express***, ***Muerte en el Nilo***, ...



“Estambul, pleno invierno. Poirot decide tomar el Orient Express que en esta época hace su recorrido prácticamente vacío. A la mañana siguiente, cuando se despierta, descubre que un norteamericano, llamado Ratcher, ha sido asesinado....”

EL ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS. AGATHA CHRISTIE

Mary Shelley



Nació el 30/08/1797

Murió el 01/02/1851

Obras conocidas *Frankenstein*, *El último hombre*, *Valperga*, *Mathilda*, *Lodore*, *Falkner*.

Fragmento de *Frankenstein*:

Víctor, un joven, ávido de conocimientos científicos, se obsesiona por lograr el mayor reto posible en el mundo científico: dar vida a un cuerpo muerto. Su éxito será su condena, la creación de un monstruo estremecedor que, en respuesta a su rechazo por todos, se entrega a saciar la sed de venganza hacia su creador.

María Luz Morales



María Luz Morales Godoy fue la primera mujer que dirigió en España un gran diario de información general. Nació en La Coruña el 1 de enero de 1889. En 1948, María Luz fue rehabilitada como profesional de la prensa y pudo reinscribirse en el Registro Oficial de Periodistas. Desde esas fechas, se incorporó a la redacción del *Diario de Barcelona*, desde el cual ofreció artículos literarios, crónicas y críticas de teatro, sin abandonar sus colaboraciones en otros medios de prensa.

En su madurez, la escritora y periodista recibió numerosas distinciones en reconocimiento a su labor: premio Nacional de Teatro en 1963 por su trabajo periodístico de la temporada 1961-62, premio de periodismo Ciudad de Barcelona en 1972, y Diploma y Medalla del trabajo en 1976, entre muchos otros.

Siguió escribiendo hasta poco antes de su muerte, en el 22 de septiembre de 1980, en Barcelona.

“Tu mirada me encandila, sin apenas percatarme que el sueño me despabila, cuando tratas de abrazarme. Tu mirada me encandila tan pronto abro los ojos, porque así desde la pila ya me llenabas de abrazos. Pues mi corazón revienta, sin apenas percatarme ni caer nunca en la cuenta, que no quisieras besarme. Hoy bebo vasos de tila para poderme dormir, que el sueño me despabila al tenerlo que decir. Ya me voy de hablar cansado temiendo quieras rozarme pues más bien ando angustiado cuando tratas de abrazarme...”

ROSA MONTERO



Rosa Montero nació en Madrid y estudió Periodismo y Psicología. Colaboró con grupos de teatro independiente, como Canon o Tábano, a la vez que empezaba a publicar en diversos medios informativos (*Fotogramas, Pueblo, Posible*).

Desde finales de 1976 trabaja de manera exclusiva para el diario *El País*, en el que fue redactora jefa del suplemento dominical durante 1980-1981.

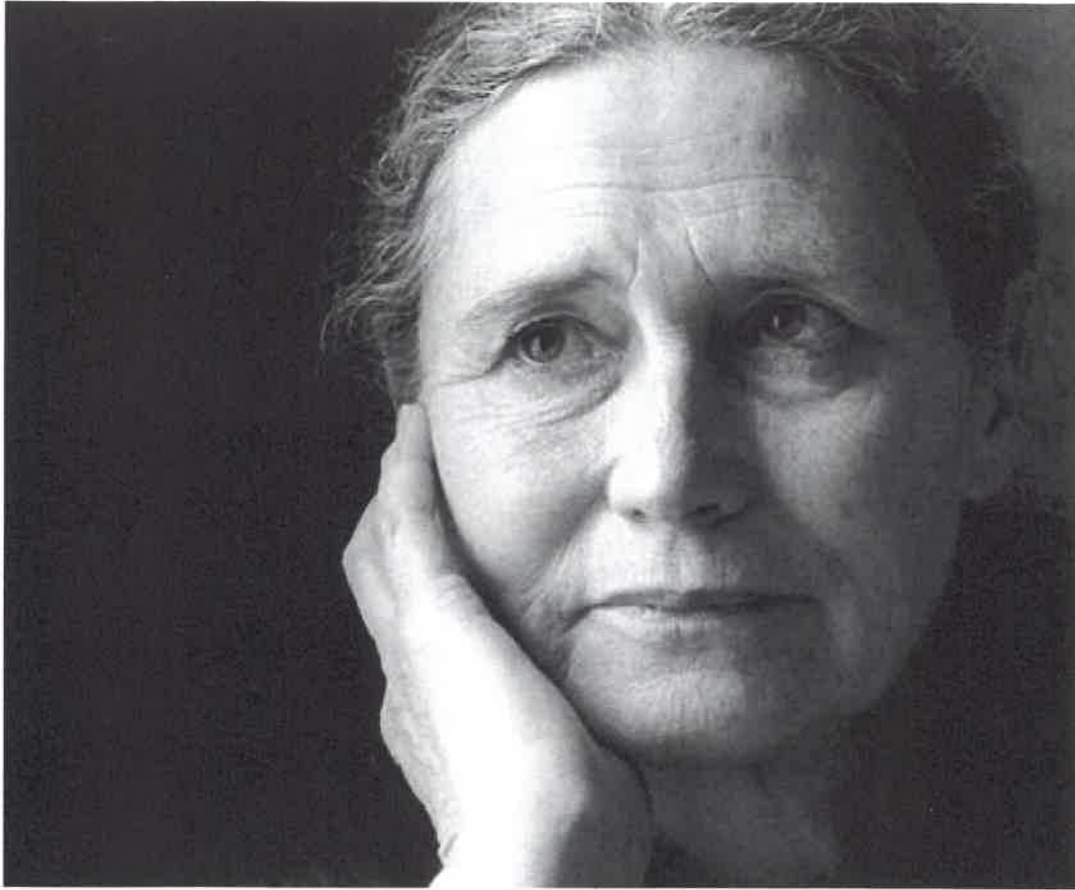
En 1978 ganó el Premio Mundo de Entrevistas, en 1980 el Premio Nacional de Periodismo para reportajes y artículos literarios y en 2005 el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid a toda una vida profesional.

Ha publicado las novelas: *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Te trataré como a una reina* (1983), *Amado Amo* (1988), *Temblor* (1990), *Bella y Oscura* (1993), *La hija del caníbal* (Premio Primavera de Novela en 1997), *El corazón del Tártaro* (2001), *La Loca de la casa* (2003), Premio Qué Leer 2004 al mejor libro del año, Premio Grinzane Cavour al mejor libro extranjero publicado en Italia en el 2005, Premio “Roman Primeur” 2006 (Francia) y Grand Prix Littéraire de Saint-Emilion, Pomerol, Fronsac (2005-2006); *Historia del rey transparente* (2005), Premio Qué Leer 2005 al mejor libro del año, y Premio Mandarache 2007; *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), Premio de los Lectores del Festival de Literaturas Europeas de Cognac (Francia, 2011), entre otras.

“Cuando se te muere alguien con quien has convivido mucho tiempo, no sólo te quedas tú tocado de manera indeleble, sino que también el mundo entero queda teñido, manchado, marcado por un mapa de lugares y costumbres que sirven de disparadero para la evocación, a menudo con resultados tan devastadores como el estallido de una bomba.”

LA RIDÍCULA IDEA DE NO VOLVER A VERTE (Rosa Montero)

DORIS LESSING



Doris Lessing nació el 22 de octubre de 1919 Kermanshah y falleció el 17 de noviembre de 2013 con 94 años, Londres, Reino Unido, era británica.

OBRAS:

EL CUADERNO DORADO (1962) ...

"A aquellos de vosotros que sean más fuertes e individualistas que los otros, los animaremos para que se vayan y encuentren medios de educación por sí mismos..."

DE NUEVO, EL AMOR (1995) ...

"En algún momento de la edad adulta, la mayoría de la gente cae en la cuenta de que un siglo no es más que el doble de sus años. A partir de este pensamiento, pensamiento, toda la historia se precipita junta y a partir de este momento..."

GLORIA FUERTES



Gloria Fuertes García, nacida en Madrid el 28 de julio de 1917 y fallecida el 27 de noviembre de 1998. Fue una poeta nacida en Lavapiés, de madre costurera y padre bedel. Poco se sabe de su vida familiar, ya que guardaba muy bien su vida íntima. Algo se sabe también de su vida homosexual. Eso se descubrió cuando salieron a la luz sus poemas de *Lo que me enerva*, *Me siento abierta a todo* o *A Jenny*.

Lo que me enerva es,
saber que estás de paso,
y aún así,
no acariciar bastante
atardeceres cuerpos,
atardeceres cuerpos,
risas,

manos,
muslos,
senos,
hombros,
brazos.
Y no acariciar bastante
la vida en vano.

Lo que me enerva, Gloria Fuertes.

CARMEN MARTÍN GAITE



BIOGRAFÍA:

Te cuento que Carmen Gaité fue la segunda hija de José Martín, vivía en una aldea de Valladolid, nació en el año 1925 el 8 de diciembre, falleció en Madrid el 23 de julio de 2000.

Fue una escritora española, su primera salida al extranjero fue en 1946 y obtuvo varios premios, como el Premio Café Gijón en el 1954.

Unas de sus novelas son:

- *“El Cuarto de Atrás.”*
- *“Entre visillos.”* (Con la que ganó el Premio Nadal).
- *“Irse de casa.”* (Con la que ganó el Premio Príncipe de Asturias).
- *“El balneario.”*

FRAGMENTO:

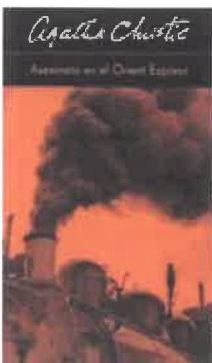
“Tenía las piernas dobladas en pico, debajo de las sábanas apoyaba la libreta donde escribía. Sintió un ruido en el picaporte y escondió el cuaderno rápidamente entre las sábanas.

Había voces en la calle y una música de pitos y tamboril, se asomó una chica, con uniforme de limpieza, a intentar entablar una conversación conmigo”.

Agatha Christie



Agatha Mary Clarissa Miller Christie Mallowan nació en Devon, Inglaterra el 15 de septiembre de 1890 y murió el 12 de enero de 1976. Escribió novelas de misterio y policiacas. Algunos de sus libros destacados fueron: *Asesinato en el Orient Express*, *Muerte en el Nilo*, ...



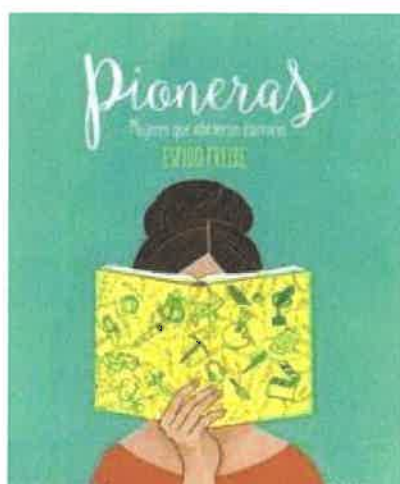
“Estambul, pleno invierno. Poirot decide tomar el Orient Express que en esta época hace su recorrido prácticamente vacío. A la mañana siguiente, cuando se despierta, descubre que un norteamericano, llamado Ratcher, ha sido asesinado....”

ESPIDO FREIRE

Nacida en Bilbao, creció en Lloido . Se dedicó a la música vocal durante la adolescencia y fue con la compañía de José Carreras por toda Europa, pero esa vocación impuesta, que combinó con los estudios de Derecho, luego abandonados, le originó una profunda depresión que la llevó a sufrir bulimia. Logró salir de la enfermedad dejando la música y consagrándose a la literatura. Se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de Deusto, y en la misma consiguió un Diploma en Edición y Publicación de Textos.



Escribió estos libros. E este e un fragmento de unha de sus obras Aunque solemos asociar a palabra pionero con alguén que explora o que des-cubre nuevas tierras, de nuestras pioneras solo una de elas, Isabel Barreto, foi una exploradora no sentido estricto da palabra, nas islas Salomón. O resto se adentraron noutro tipo de terreos inexplorados, case sempre solas, a veces con enormes dificultades.”



María Teresa León

(1903-1988)



Nombre completo: María Teresa León Goyri. Española, autora de *Memoria de la melancolía*, *Juego limpio*, *Cuentos para soñar*, *Contra viento y marea*.

"Era un día de nieve cuando al niño le regalaron el primer libro de cuentos. Desde entonces dejó el caballo y el aro, y casi olvidó la bicicleta. El niño encontraba en su cabecita el poder de crear. Bebé, el antiguo bebé rubio y rosa soñaba. Una briznita de inquietud brotaba en su alma. las hadas, los gnomos, los gigantes, acompañaban su vida diaria."

Isabel Allende Llona



Nació en la capital de Perú, el 2 de agosto de 1942.

Es una escritora chilena hija de un diplomático chileno que le inculco su afición por las letras.

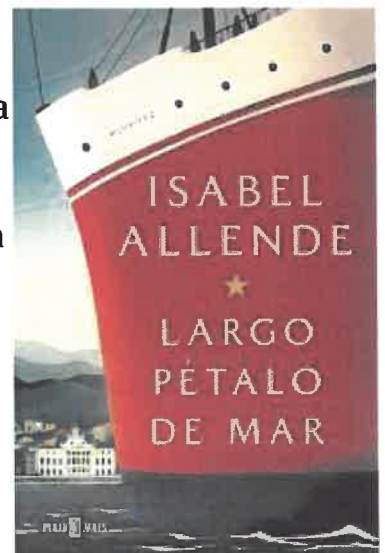
Trabajó en redactora y columnista en la prensa escrita y la televisión.

Unos de sus libros fueron: *mujeres del alma mía*, *Largo pétalo de mar*, *La casa del los espíritus*, *mas allá del invierno*, *El juego de Ripper*, *El cuaderno de Maya*.

“El soldadito era de la Quinta del Biberón, la leva de niños reclutados cuando ya no quedaban hombres jóvenes ni viejos para la guerra. Víctor Dalmau lo recibió junto a otros heridos que sacaron del vagón de carga sin mucha consideración, porque había prisa, y tendieron como leños en esterillas sobre el piso de cemento y piedra de la estación del Norte, en espera de otros vehículos para llevarlos a los centros hospitalarios del Ejército del Este”

LARGO PÉTALO DE MAR
Isabel Allende Llona

Xiana Seljo Sanchez 1ºD



Elvira Lindo



Nació el 23 de enero de 1962 en Cádiz. Ahora mismo tiene 59 años. Elvira Lindo ha ganado el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

Tras estudiar periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, Elvira Lindo inició su carrera profesional en la radio como guionista, experiencia que le valdría más adelante en su faceta de guionista para la televisión, en la que durante varios años preparó los guiones de diversos programas de humor.

Obras: *El otro barrio, Manolito el Gafotas, A corazón abierto, Una palabra tuya, Amigos del alma, Tinto de verano...*

Fragmento de Manolito el Gafotas

“Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, el Imbécil, y que siempre está dispuesto a contar su visión de las cosas. Junto a su mejor amigo, el Orejones López, y su mayor enemigo, el chulito Yihad, la vuelta al colegio Diego Velázquez se convierte en una aventura. La llegada de un nuevo compañero, Paquito Medina, una cita en el Árbol del Ahorcado con Susana o el cumpleaños más feliz del abuelo Nicolás son algunos de los acontecimientos memorables del primer libro de Manolito Gafotas. Si Manolito Gafotas pudiera pedir tres deseos se quitaría la miopía, aprobaría las matemáticas y se cambiaría el puesto con el Imbécil...”

EMILIA PARDO BAZÁN



Emilia Pardo Bazán nace el 16 de septiembre de 1851 en Coruña ciudad que siempre nombra en sus novelas como la ciudad de Marinada, fue la hija única de José Pardo Bazán y de Amalia Rúa Figueroa lectora desde los 8 años, a los nueve años compuso su primer versos. En el año 1868, Emilia se caso con 17 años y su marido José Quiroga, que era estudiante de derecho tenía 20 años ellos se casaron el 10 de julio en una granja de sus padres. En 1873 abandonó por un tiempo España fueron a varios lugares de Europa, en los viajes Emilia sentía inquietud por leer todos los libros de cada autor en su lengua original.

TROZO DE POESIA

La Aurora:
Duran tan solo un momento
La luz de color de rosa
y la edad del sentimiento

Nuria Castro Fraguas 1D

ROSA MONTERO



Rosa Montero nació en Madrid el 3 de enero de 1951, hoy en día es escritora y periodista. Ganó el Premio Mundo de Periodista en 1978, en 1980 el Premio Nacional del Periodismo del Reportaje.

Algunas novelas:

La buena suerte, Los tiempos del odio, La carne, Lagrimas en la lluvia. (Son algunas de sus novelas)

“Ese hombre lleva sin levantar la cabeza del portátil desde que hemos salido de Madrid. Y eso que es un AVE de exasperante lentitud con parada en todas las estaciones posibles en su camino a Málaga.”

La buena suerte.
Rosa Montero.

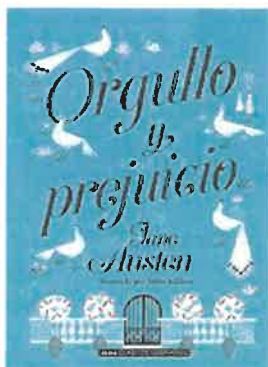
Jane Austen



Nació en 1775 en Steventon, Inglaterra y murió en 1817 en Winchester, Inglaterra a la edad de 41 años. Una de sus obras más notables es *Orgullo y Prejuicio*. Dicha obra no salió traducida al español hasta 1943.

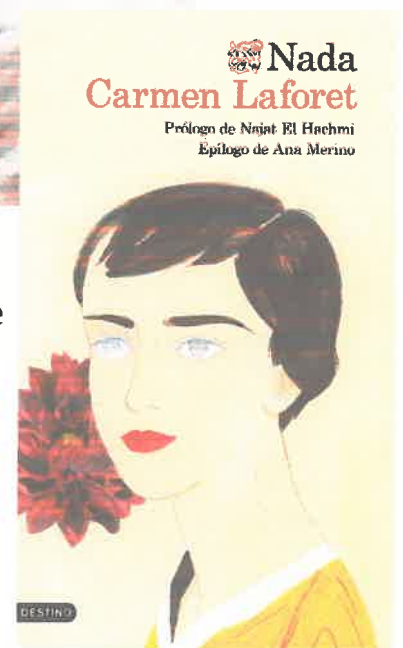
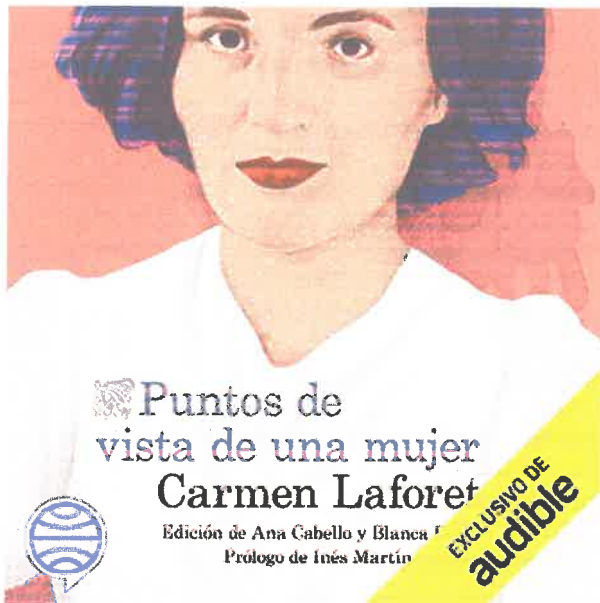
Obras principales: *Persuasión*, *Emma*, *Lady Susan*, *Orgullo y Prejuicio*, etc.

"La vanidad y el orgullo son cosas distintas, aunque muchas veces se usen como sinónimos. El orgullo está relacionado con la opinión que tenemos de nosotros mismos; la vanidad, con lo que quisiéramos que los demás pensaran de nosotros."



Orgullo y Prejuicio

CARMEN LAFORET



Carmen Laforet Díaz es una escritora española que nació el 6 de septiembre de 1921 y murió el 28 de febrero de 2004.

Cuando tenía dos años su familia se fue a vivir a Gran Canaria por motivos de trabajo. En 1939 empezó a estudiar Filosofía en Barcelona. Luego se trasladó a Madrid para ir a la Universidad Central de Madrid pero nunca terminó las carreras.

Obras: Nada, La mujer nueva, La llamada, La isla de los demonios,
Al volver la esquina...

La isla de los demonios

Era como viajar hacia el centro mismo sol .

Pasaban pitas, churumbelas, pueblos como muertos.

A naranjeros, huertos grises, filas de palmeras quemadas.

Todo el color lo comía la luz.

Alice Munro



Alice Munro escritora canadiense, nació el 10 de julio de 1931 se crió en Wingham (Canadá). Gano el premio Nobel de la Literatura 2013 , el Premio de Giller en 1998 y en 2004, el Internacional Booker Prize en 2009 Nació en Wingham, Ontario, Canadá.

Todo queda en casa. 2014.
Demasiada felicidad. Relato. 2013.
Mi vida querida. 2013.
La vida de las mujeres. 2011.
Demasiada felicidad. 2010.
Dimensiones. 2009 (2013)

En *Mi vida querida* hay dos partes. Una contiene relatos de ficción, diez en total, y la otra, al final, cuatro piezas (El ojo, Noche, Voces y Vida querida), que diría que van de menos a más y a más aún. Son trozos de la etapa infantil de Munro. Ha elegido esos y no otros. El libro acaba en alto; con un tono honesto e íntimo, de recuerdo real, mezclando narración y duda sobre el pasado, porque han pasado ya treinta, cuarenta o cincuenta años, y cuando trata de ver a las personas que formaron parte de su vida, mirándola, cuidándola o salvándole la vida, debe esquivar perfiles desdibujados y sortear las trampas que le pone su memoria.

Paula Pico Valino 1A

María Dueñas



María Dueñas Vinuesa nació en 1964 en Puertollano, en una familia numerosa de 7 hermanos. Es doctora de Filología inglesa. Empezó con la literatura en 2009 con *El tiempo entre costuras*, fue de sus obras más vendidas, en 2010 ganó el premio de Novela Histórica de la ciudad de Cartagena.

Sus obras publicadas fueron: *El tiempo entre costuras*, *Misión Olvido*, *La templanza*, *Las hijas del capitán* y *Sira*

"Ese cese abrupto de los martillazos me devolvió a la realidad. Miré la hora. Mediodía. Sólo entonces fui consciente del montón de horas que llevaba revolviendo papeles sin la más remota idea de qué demonios tendría que hacer con ellos. Me levanté del suelo con esfuerzo, noté las articulaciones entumecidas. Mientras me sacudía el polvo de las manos, me alcé de puntillas y miré por el estrecho ventanuco cercano al techo."

Fragmento de su obra: *Misión olvido*

Matilde Asensi

Matilde Asensi nació en Alacant en 1962 se dedica principalmente a novelas históricas y de aventura. Trabajó durante tres años en radio-Alicante-SER y después estuvo en la radio nacional de España. Aparte de ser escritora, tiene un trabajo como periodista.

Premios:

- Ganó el premio de cuentos en el XV Certamen Literario de Juan Ortiz del Barco.
- También gano el premio XVI de Novela Corta Felipe Trigo, de Badajoz.



Capítulo Primero

"Después de esa interminable pendiente de mareos y angustias que había sido la travesía a bordo de *André Lebon*, una sorprendente quietud se apoderó de la nave cierto mediodía, obligándome al desagradable esfuerzo de entreabrir los ojos, como si, de ese modo, pudiera averiguar por qué el paquebote había dejado de batirse contra el oleaje por primera vez en seis semanas. ¡Seis semanas...! Cuarenta días infames, de los cuales solo recordaba haber estado en cubierta uno o dos, y eso con mucho valor. No vi Port Said, ni Djibuti, ni Singapur... Ni si quiera fui capaz de asomarme por las ventanillas de mi cabina mientras cruzábamos el Canal de Suez o atracábamos en Ceilán y Hong Kong".

Todo bajo el cielo, Matilde Asensi.

MONTGOMERY LUCY MAUD



Biografía:

Nacida el 30 de noviembre de 1874, y criada en Canadá, en Toronto en la Isla Del Príncipe Eduardo. Con tan solo 21 meses de vida, Lucy se quedó huérfana por parte de madre. Su padre la dejó a cargo de sus abuelos, mientras el se trasladaba a vivir al oeste y se volvía a casar. Fue una escritora muy reconocida por la serie de novelas "*Ana de las Tejas Verdes*". La escritura fue su válvula de escape. Personajes, aventuras y paisajes inspirados en Canadá, fueron los protagonistas de sus más de veinte novelas, quinientas historias cortas y otros tantos poemas. Ella no dejó la pluma hasta el momento de su muerte. Murió el 20 de abril de 1942 a sus 67 años de edad.

Obras:

Ana de las Tejas Verdes, Rilla la de inglaside, Emily muy lejos de casa, El castillo azul, El valle del arcoiris, La niña de los cuentos, La señora Par, El camino del ayer, La preferida del doctor, Una red enmarañada...

Fragmento:

"Se puede disfrutar de todo cuando uno está firmemente decidido a ello. Por supuesto, hay que estar firmemente decidido. Uno puede estar triste mucho tiempo en un mundo tan estresante."

Ana de las tejas verdes, Montgomery Lucy Maud.

SARA MESA

Sara Mesa nació en Madrid en 1976 y se trasladó con su familia a Sevilla siendo una niña, ciudad en la que actualmente reside.

Sus estudios literarios se centraron en la poesía. Estudió periodismo y Filología Hispánica, también es coautora.

En 2019 publica *Silencio administrativo*, un ensayo sobre pobreza, sinhogarismo y prejuicios, así como sobre las trabas burocráticas por las que pasan quienes quieren salir de esta situación, a través de la historia real de una mujer pobre.



Unas de sus obras, poesías, etc. mas importantes fueron:

2007 gano el premio de poesía con el poemario. "*Este jilguero agenda*".

2008 gano el premio Edición de Cuentos Ilustrados de la Diputación de Badajoz con el libro de relatos ilustrado. "*La sobriedad del galápagos*".

2011 Premio Málaga nove, con la obra." *Un incendio invisible*".

2012 Finalista del Premio Herralde de novela con la obra." *Cuatro por Cuatro*".

2021 Premios de los librereros, en la categoría de ficción, por la novela. "*Un amor*".

2017 Premio Literario Arcebispo Juan de San Clemente, por." *Cicatriz*".

Fragmento de "*Un amor*".

"Todo ha ocurrido en muy poco tiempo. Tan poco que se asombra cuando lo piensa. Estrenó un tubo de pasta de dientes cuando llegó a La Escapa, un tubo que ha estado usando dos o tres veces diarias y, aun así, todavía no lo ha terminado de gastar, aún queda como un tercio. Es increíble, se dice: removerse por dentro por completo, sacudirse, darse la vuelta y volvérsela a dar, en menos de lo que se tarda en gastar 125 mililitros de dentífrico".

Dolores Redondo

Dolores Redondo Meira nació el 1 de febrero de 1969 en San Sebastián.

Escribe desde los catorce años.

Empezó a estudiar la carrera de Derecho pero nunca llegó a terminarla.

Trabajó en varios restaurantes y llegó a tener uno propio antes de dedicarse profesionalmente a la literatura. Los premios que ha ganado son el Premio Planeta 2016 y el 66º Premio Bancarella 2018.



Sus obras más famosas son: *El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*.

“La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Floral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir unha investigación que la llevará de vuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda la vida.”

El guardián invisible. Dolores Redondo