Avda. Da Coruña, 15
15300 BETANZOS (A Coruña)
Teléfono 881 960 165. Fax 881 960 192
E-mail: ies.francisco.aguiar@edu.xunta.es
web: http:// www.edu.xunta.es/centros/iesfranciscoaguiar

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de Lingua Castelá e Literatura - Curso 2019-2020

Lingua castelá e literatura 1º ESO	página 2
Lingua castelá e literatura 2º ESO	página 4
Lingua castelá e literatura 3º ESO	página 6
Lingua castelá e literatura 4º ESO	página 12
Lingua castelá e literatura 1º BAC	página 16
Lingua castelá e literatura 2º BAC	página 18
Investigación e tratamento da Información [1º ESO / 2º ESO]	Página 20
Literatura Universal 1º BAC	página 23
Investigación e tratamento da información	página 26
Análisis de Texto	página 27

LENGUA CASTELLANA 1º ESO

1.- APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	Retiene la información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo sus relaciones.
Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura.
Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	Reconoce el uso de las categorías gramaticales y utiliza este conocimiento para corregir errores ortográficos y gramaticales aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.
Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, mostrando interés.	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

No hay alumnos con la materia pendiente.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

En este nivel, la evaluación continua permite que los alumnos puedan ir mejorando sus notas a lo largo del curso, ampliando sus conocimientos y remontando poco a poco las carencias iniciales.

Debido a esta situación excepcional, se le ofrece al alumnado realizar diferentes tipos de actividades que fueron entregando desde que no pudieron asistir al centro para mejorar las notas de la 1ª y 2ª evaluación si estaban suspensas, sobre los contenidos de dichas evaluaciones.

Los exámenes y lecturas previstas para la 3ª evaluación no serán realizadas y se sustituyen por trabajos, fichas, lectura de textos y todo tipo de actividades que refuercen lo aprendido de cara a 2º de ESO.

Los alumnos que ya tenían las dos evaluaciones aprobadas podrán subir la nota con todas estas tareas que se les ofrecen.

Aunque al principio hubo casos de alumnos que no disponían de los medios necesarios para seguir esta nueva forma de trabajo, a día de hoy ya disponen de lo necesario para acceder a las páginas donde figuran las tareas o conectarse para una clase. Como siempre, hay algún caso aislado de total desconexión, debido a lo cual no podrán tener una evaluación positiva en junio.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

Dado que no se puede avanzar en contenidos, nuestra tarea es incidir en aquellos ya explicados durante los seis meses presenciales, dejando para inicios del curso que viene los que quedaron sin explicar. En los estándares de aprendizaje de la página 2 aparecen señalados los conceptos imprescindibles que deben dominar para no tener problemas en el curso siguiente.
Por tanto, se les enviarán tareas de comprensión textual, vocabulario, ortografía y acentuación, los diferentes tipos de textos, rudimentos de poesía como medida de versos, estrofas y rima o recursos literarios, morfología y segmentación.
Estas tareas están pensadas sobre todos para los alumnos suspensos y será la forma de recuperar esas evaluaciones negativas pero también son una forma de que el alumnado aprobado no se desconecte de la materia y lleve al día lo aprendido.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

En 1ºA hay un alumno y va respondiendo a las tareas que se le envían.
En 1º B hay tres alumnos, uno va haciendo las tareas encomendadas mientras que los otros dos van haciendo a medias.
En 1º C hay dos: uno trabaja y el otro, no.
En 1ºD hay uno que no entregó nada jamás.
Y en 1ºE, hay dos niños pero no están entregando las tareas.
Es complicado para estos alumnos trabajar por su cuenta, necesitan ayuda en casa, pero se les facilita lo máximo posible que trabajen semanalmente.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que tienen las dos evaluaciones aprobadas: 40% la 1ª y 60% la 2ª, más lo que cada profesor estime subir por todo el trabajo entregado en el periodo de confinamiento.
Los alumnos con evaluaciones suspensas podrán recuperarlas con trabajos específicos sobre los contenidos trabajados en ellas.Como el resto de sus compañeros, podrán ver incrementada esa nota obtenida, con los trabajos que se les han enviado desde marzo.
En los cinco grupos de 1º hay algún alumno que no entrega las tareas a pesar de las llamadas de atención de tutores y profesores, por lo que no habrá posibilidad de que aprueben el curso.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

LENGUA CASTELLANA 2º ESO

1.- APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Leer, comprender, interpretar y valorar distintos tipos de textos y fragmentos de obras literarias de la literatura española y universal aplicando estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Lee comprende y practica diferentes estrategias en función del objetivo y tipo de texto .Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.
Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
Escribir textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo en distintos soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos,argumentativos y dialogados, imitando textos modelo utilizando adecuadamente las formas verbales en sus producciones escritas.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

Dos alumnos tienen pendiente la Lengua de 1º ESO.

Se les facilitará material de repaso de la asignatura.

En el mes de mayo realizarán una prueba que se subirá al aula virtual del centro y que enviarán a través de este medio. Dicha prueba tendrá una duración de una hora y treinta minutos.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

En 2º de ESO, la evaluación es continua por lo que los alumnos y alumnas que no hayan aprobado las dos primeras evaluaciones o la segunda, podrán lograrlo a través de la realización de tareas y actividades propuestas que los alumnos recibirán por medio del correo electrónico, aula virtual del centro y las clases por videoconferencia. En estas clases online tienen la oportunidad de preguntar dudas, aclarar conceptos, amén de la comunicación entre los propios alumnos y la profesora. Todo lo anterior siempre teniendo en cuenta las dificultades que pueden presentar algunas de las familias, derivadas de la falta de soportes técnicos adecuados y de la mala conexión a internet que a veces puedan sufrir, que el propio Centro educativo ha tratado de solventar, facilitando equipos informáticos y proporcionándoles los routers enviados por la Consellería y los Concellos.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

En 2º de ESO, no se avanzará en contenidos pero sí se realizarán tareas de repaso y refuerzo de aquellos impartidos y trabajados en los dos primeros trimestres, haciendo hincapié en la comprensión y creación de diferentes tipos de textos, así como en la ortografía, la sintaxis, morfología, recursos literarios. Todo esto ayudará a que los alumnos con las evaluaciones aprobadas, podrán ver su nota final incrementada y los suspensos, si entregan las tareas solicitadas, podrán superar el curso.

En cuanto a las lecturas obligatorias previstas para la tercera evaluación, la primera de ellas *Don Quijote de la Mancha,* la han leído todos y han realizado un cuestionario. Debido a la situación especial en la que en los encontramos, las notas obtenidas serán siempre para mejorar la media de los alumnos, por tanto se tendrán en cuenta todas las que lleguen a cinco o lo superen, nunca restarán las inferiores a cinco. La segunda lectura obligatoria será de carácter voluntario, valorando positivamente a aquellos que la lean.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

En 2º de ESO, hay un alumno con ACIs. Será atendido de forma individualizada y el currículo se trabajará con realización de tareas correspondientes a la 1ª y 2ª evaluación, mediante material específico. Este alumno participa en las videoconferencias semanales con el resto del grupo y, a veces, la profesora le dedica unos minutos al final de la reunión, cuando ya sus compañeros se han desconectado para aclarar dudas y explicar aquello que no le quede claro.

Para su calificación, se tendrán en cuenta la 1ª y 2ª evaluación, exactamente igual que para el resto del alumnado y su nota podrá verse incrementada con la entrega de tareas propuestas.

Por otro lado, tres alumnos/as, recibieron apoyo durante los dos primeros trimestres, y ahora en estas circunstancias especiales, la profesora estará muy pendiente de ellos para que no pierdan el curso y para ayudarles en todo aquello que precisen.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Siguiendo, como corresponde, las directrices de las ***Instrucións del 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento del terceiro trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*,** la nota media del curso será:

Para para calcular la nota final de junio, se hallará la nota media de los dos primeros trimestres, con el siguiente criterio, la 1.ª evaluación ponderará un 40% y la 2ª, un 60%. El alumnado que ya tiene superadas las dos evaluaciones, trabajará reforzando la materia dada, valorando su esfuerzo, que servirá para incrementar su nota final, en ningún caso se evaluará negativamente.

En el caso de los alumnos que no hayan aprobado una o ninguna de las dos evaluaciones, la calificación se obtendrá tras evaluar los progresos demostrados en los trabajos entregados en esta tercera evaluación.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

LENGUA CASTELLANA 3º ESO

1.- APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Escuchar de modo activo, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo el escolar, y social.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia en el verbal.
	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.
Escuchar de modo activo, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia en el verbal.
	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.
Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de modo individual o en grupo.	Realiza presentaciones orales.
	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que será presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que apoyarán su desarrollo.
	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a las finalidades.
	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo y escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales y globales de un texto.
	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	Respeta las opiniones de las demás personas.
Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita y la de sus compañeros y de sus compañeras.
	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de

	mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con ámbito de uso.	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.
	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.
	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto.
Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, e para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
	Reconoce e corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz e afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales e adverbiales dentro de marco de la oración simple.	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.
	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico de verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales e adjuntos.
Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos de sujeto (agente, paciente y causa).
	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).
Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a sus aficiones mostrando interés por la lectura.	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo o contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le proporcionó como experiencia personal.
Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión de sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y	Compara textos literarios y publicaciones de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que ve.

arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	
Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la reiteración de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones de género, con intención lúdica y creativa.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones de género, con intención lúdica y creativa.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN E CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

Siguiendo las directrices establecidas en la programación docente, los alumnos con la materia pendiente del curso anterior pueden recuperarla de manera automática siempre que la nota obtenida en el curso vigente alcance una calificación igual o superior a 5. Para aquellos alumnos que no alcancen el aprobado por esta vía, se planteará una prueba/cuestionario oral o escrito a través de los medios telemáticos pertinentes.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Para los alumnos que tengan suspensas la 1ª y 2ª evaluación o una de las dos y cuya nota media entre ambas sea inferior a 4, se requerirá la entrega de las tareas que hayan sido propuestas desde el inicio de suspensión de las clases; además se planteará realización de un cuestionario global de la materia relacionado con los contenidos trabajados hasta ese momento.

ALUMNADO SIN CONEXIÓN A LA RED:

No existe constancia a día de hoy de que ningún alumno de 3º se encuentre en esta situación. Desde el inicio de suspensión de las clases presenciales las limitaciones del alumnado, bien fuesen por carencia de equipos o de red, fueron subsanadas con la cesión de equipos (primero equipos Abalar del propio centro, después equipos E-Dixgal llegados de la Consellería) y la entrega de routers (hecha tanto por el Concello de Betanzos como la Consellería). En todos los casos ha sido tenido en cuenta el momento inicial en el que el alumno disponía de las herramientas necesarias para seguir su formación. Ese momento ha sido distinto en cada uno de los casos, circunstancia que ha sido contemplada para valorar la entrega de los trabajos solicitados, que fueron entregados vía correo electrónico o Aula Virtual.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

Durante el tercer trimestre se plantearán actividades en las que se combinarán el refuerzo y la ampliación. Las primeras servirán para que los alumnos cuya nota media es inferior a 4 puedan alcanzar el aprobado. Mediante las segundas, los alumnos cuya nota media entre los dos primeros trimestres supere el 5 podrán mejorar su calificación final.

Los tipos de actividades que se están llevando a cabo incluyen en ambos casos:

- Resúmenes de aspectos teóricos relacionados con la literatura y las obras literarias.
- Lectura y comentario de textos literarios y de los medios de comunicación.
- Propuesta de lectura entre una batería de obras adaptadas al nivel y materia.
- Comentario y análisis de canciones, poemas, etc., tras el visionado de videos.
- Ejercicios específicos de la materia referentes a cuestiones gramaticales.
- Producción y creación de textos propios a partir de modelos.
- Videoconferencias.

Las instrucciones para la realización de estas actividades se publican con carácter semanal en el AV y es aquí también en donde se corrigen, aunque en alguna ocasión se realiza a través del correo. Para la resolución de dudas utilizamos el correo electrónico o el servicio de videoconferencia.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

En este curso se establece refuerzo de aula con 4 alumnos que se encuentran repartidos en 3 grupos de los 4 que integran el nivel 3º de eso. La respuesta a esta medida está siendo satisfactoria en tres de los alumnos, los cuales progresan adecuadamente en la realización de las tareas propuestas, tareas que se adaptan en forma y medios para su consecución final por parte del alumnado.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Siguiendo, como corresponde, las directrices de las ***Instrucións del 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento del terceiro trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*,** la nota media del curso será:

La calificación final del curso se obtiene de la media entre la 1ª y la 2ª evaluación, que se pondera con un 40% y 60% respectivamente. A esta nota media se le sumará un 10 % obtenido de la tercera evaluación que se calcula en función de las tareas y los cuestionarios propuestos, siempre y cuando hayan sido entregados medianamente bien realizados y en plazo.

Los alumnos que ya tenían aprobadas las dos primeras evaluaciones verán incrementada, por tanto, su nota final en función de las tareas elaboradas durante el tercer trimestre.

Los alumnos cuya media es inferior a 4 deben realizar las tareas y/o pruebas establecidas para la recuperación (tal y como se expuso en el punto 3 de este documento) y verán igualmente incrementada su nota mediante con la realización y entrega de las tareas del tercer trimestre.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

LENGUA CASTELLANA 4º ESO

1.- APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
	Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
	Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.
	Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este.
	Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y avaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.
	Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la topología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.
Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.	Identifica los trazos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica).
	Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
	Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
	Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
	Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.
Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un

	texto.
desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los	Respeta las opiniones de las demás personas.
demás. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.
	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los trazos propios de la topología seleccionada.
	Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.
	Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
	Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.
Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.
	Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.
	Conoce el significado de los principales prefijos e sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.
Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.
Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.
	Describe los trazos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.
Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del/de la autor/a, el tema y los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN E CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDENTES

De los alumnos matriculados en el curso de 4º de ESO, seis tenían la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 3º da ESO, pendiente. De estos seis, cinco se presentaron a la prueba escrita de recuperación de pendientes que se hizo en el mes de enero y los cinco superaron la materia de 3º, quedando, por tanto, una alumna pendiente. A esta alumna se le facilitará un boletín con tareas que recojan contenidos referidos a la materia de 3º de la ESO que tendrá que elaborar con éxito para que se pueda considerar superada la materia pendiente.

No obstante, si esta alumna superara la materia corresponde al curso en el que está matriculada actualmente (4º da ESO) se consideraría superada la del curso anterior dado que estamos ante una materia que supone un proceso progresivo a todos los niveles, lo cual supone que, el dominio de la misma en el curso presente supone el manejo y control de los aprendizajes anteriores.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Los alumnos y alumnas que no tengan superada una de las dos evaluaciones o las dos, tendrán la posibilidad de aprobar la materia mediante la entrega de unos boletines que recogerán tareas relacionadas con los contenidos vistos en estas dos primeras evaluaciones. Si el alumnado realiza con éxito estos boletines, se considerará superada la evaluación o evaluaciones correspondientes y, por tanto, también la asignatura.

ALUMNADO SIN CONEXIÓN A LA RED:

Hubo alumnado que, en un principio, tuvo carencias de equipos informáticos o dificultades para conectarse a la red. En todos los casos, esas limitaciones fueron superadas con la cesión de equipos por parte del centro y de la Consellería, o la entrega de routers, por parte del Concello de Betanzos y de la Consellería. En todos los casos, se tuvo en cuenta el momento cero en el que el alumno dispuso de las herramientas necesarias para seguir su formación. En cualquier caso, los boletines que se enviaron al alumnado para recuperar las evaluaciones suspensas se les hicieron llegar a través de correo electrónico y una vez que todos los alumnos y alumnas disponían de los medios necesarios para realizar estas tareas.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

La tercera evaluación, por imperativo legal, será exclusivamente diagnóstica: en la convocatoria ordinaria los alumnos que tengan aprobadas la 1ª y la 2ª evaluaciones tendrán aprobada la asignatura. De este modo, las tareas de repaso y refuerzo propuestas en el tercer trimestre servirán para que el alumnado pueda mejorar su calificación final e irán dirigidas a repasar y afianzar aquellos contenidos que se impartieron en las dos primeras evaluaciones.

Los dos exámenes previstos para esta tercera evaluación no se llevarán a cabo.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

En el curso de 4º de ESO está matriculado un alumno extranjero. Este alumno está en proceso de adquisición de la lengua castellana y cuenta con apoyo del PT y refuerzo. Se sigue trabajando con él en la línea en la que se venía haciendo desde el momento que se incorporó al centro.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Siguiendo, como corresponde, las directrices de las ***Instrucións del 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento del terceiro trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*,** la nota media del curso será:

- En el caso del alumnado que tenga aprobadas las dos evaluaciones, la media ponderada, que se obtendrá del siguiente modo:
    1. Un 40% extraído de la nota de la primera evaluación.
    2. un 60% extraído de la nota de la segunda evaluación.

El mayor porcentaje de la segunda evaluación viene dado por la característica de evaluación continua que se le presupone a la asignatura que en los ocupa.

- En el caso del alumnado que no tenga superada una o las dos evaluaciones, la calificación se obtendrá tras avaluar los boletines de recuperación que se elaboraron para esta finalidad y que se hicieron llegar al alumnado a través del correo electrónico.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

LENGUA CASTELLANA 1º BACHARELATO

1.- APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Desarrolla por escrito un tema con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
Leer, comprender e interpretar textos de diferente tipología, saber resumirlos y reconocer la intención comunicativa valorando de forma crítica su forma y contenido.	Resume el contenido de textos de diferente tipología discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y contenido.
Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, siendo consciente de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los grupos de palabras.
Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVI, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVI.
Planificar y elaborar trabajos escritos o presentaciones sobre las obras literarias estudiadas durante el curso obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal argumentado con rigor.	Planifica y elabora trabajos escritos o presentaciones sobre las obras literarias estudiadas durante el curso.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- evaluación E CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDENTES

No hay alumnos con la materia pendiente.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Los alumnos que hayan suspendido alguno de los dos primeros trimestres tendrán que recuperarlos de la siguiente forma: aquellos que no aprobaran ninguna de las dos evaluaciones por no superar aspectos de la materia puramente prácticos (entrega de trabajos, comentarios...) podrán recuperar realizando una serie de actividades y trabajos que tendrán que ser entregados antes de que acabe el curso; en cambio, los suspensos motivados por no superar las pruebas de carácter teórico tendrán que realizar alguna prueba, principalmente de forma oral a través de una videollamada. Antes de realizar cualquiera de estas pruebas, cada alumno recibirá trabajo personalizado para poder ir preparándolas.

Evidentemente, se hará un seguimiento de la situación especial de cada alumno durante estas semanas de confinamiento, sobre todo para saber si tienen alguna dificultad tecnológica o cualquier tipo de adversidad especial que les impida poder trabajar con cierta normalidad. En caso de tener alumnado con problemas d este tipo, se tomarán las medidas oportunas para que dicha situación non les impida tener posibilidades de aprobar la materia.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

Todo lo relativo al 3.º trimestre, impartido de forma no presencial, tendrá carácter optativo: para poder minimizar al máximo posible os perjuicios académicos causados por esta situación, intentaremos avanzar con la programación, pero la no realización de las tareas propuestas en ningún caso podrá ser evaluada negativamente. El trabajo, el esfuerzo y la realización de estas actividades si servirán para poder subir la nota media obtenida en los dos primeros trimestres.

En cambio, por las dificultades de adquirir libros en esta época, queda anulada la lectura obligatoria del 3.º trimestre.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

El trabajo para el alumnado con necesidades educativas especiales será, lógicamente, individualizado y adaptado a estas, continuando, en la medida de lo posible, la forma de trabajar emplegada durante el curso.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Para calcular la nota final de junio, en primer lugar, partiremos de la nota media de los dos primeros trimestres, considerando que la 1ª evaluación valdrá un 40% y la 2ª, un 60%. Además, el trabajo y el esfuerzo realizados durante este excepcional período de clases a distancia podrá subir, como máximo, dos puntos más a la nota media resultante de los dos primeros trimestres.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

LENGUA CASTELLANA 2º BACHARELATO

1.- APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Comprender y producir textos expositivos y argumentativos, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido y diferenciando la idea principal.	Comprende, sintetiza y produce textos, respetando las normas ortográficas y gramaticales, logrando secuencias cohesionadas y usando un registro adecuado.
Reconocer el proceso de formación de las palabras, los rasgos característicos de las categorías gramaticales y las distintas estructuras sintácticas.	Explica los procedimientos de formación e las palabras diferenciando raíz y afijos. Reconoce las relaciones semánticas entre las palabras y las estructuras sintácticas.
Ampliar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos.	Reconoce las características lingüísticas y los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor.
Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del s. XX hasta hoy, así como los autores y obras más significativos. Leer y analizar textos literarios, identificando las características formales y temáticas. Desarrollar por escrito temas de la historia de la literatura exponiendo las ideas con rigor y coherencia.	Desarrolla por escrito las características de los movimientos del XX, mencionando obras y autores más conocidos. Analiza fragmentos y obras completas, relacionando el contenido y la forma con la trayectoria y estilo del autor y el movimiento al que pertenece.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

En enero tuvieron la 1ª oportunidad de recuperar la materia de 1º y, durante el confinamiento, la 2ª.

Después de este último examen , quedan 4 alumnos suspensos que, si sacan la materia de 2ª, aprobaré porque habrán demostrado que son capaces de afrontar la ABAU.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Durante este tiempo en que se han suspendido las clases presenciales, he tenido que hacer la recuperación de la 2ª evaluación y la gran mayoría ha aprobado.

La semana que viene intentarán recuperar algunos la 1ª evaluación. Son solo 7 alumnos.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

Semanalmente se les envía trabajo para seguir practicando para la EBAU. Son tareas cuya nota subirá la calificación final de curso.No todos las entregan, algunos porque ya tenían el curso aprobado y no necesitan más nota por el motivo que sea, pero la gran mayoría sí las realiza y, según su calidad, influirán en esa nota final como ya he dicho.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

No hay alumnos con estas características.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Hemos decidido en el departamento que la 1ª evaluación suponga un 40% y la 2ª, un 60%.

La nota resultante subirá o se mantendrá en función de los trabajos entregados a lo largo de estos meses de encierro, intentando siempre valorar el interés y el trabajo que están haciendo los alumnos.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

INVESTIGACIÓN E TRATAMENTO DA INFORMACIÓN
1º ESO / 2º ESO

1.- APRENDIZAJES E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Identificar los recursos informativos disponibles según tipología, soportes y formatos.	Diferencia los documentos informativos en función de su contenido.
	Accede de forma autónoma a contenidos audiovisuales, presenciales o virtuales.
Adaptar estrategias de búsqueda a las características de los recursos digitales.	Distingue las ideas principales del as secundarias en los documentos consultados.
	Recupera de forma eficaz contenido informativo sobre recursos digitales.
Acceder a la red y conocer los recursos disponibles a través de internet.	Usa internet de modo autónomo para resolver necesidades de información.
	Utiliza internet valorando las características de este medio en relación con aspectos como la permanencia, la fiabilidad, la veracidad, la organización, la selección, la gratuidad, la disponibilidad, la autoría, etc.
Planificar las búsquedas informativas y emplear con eficacia palabras clave para la obtención de información y uso de distintos buscadores.	Establece un sistema eficaz de búsqueda de información
	Utiliza palabras clave y aplica estrategias eficaces de búsqueda para localizar información en la web.
	Identifica productos informativos diferentes en función de sus necesidades y objetivos de trabajo.
	Emplea prensa y revistas digitales como fuente informativa.
Conocer y emplear criterios válidos para identificar los espacios web fiables.	Distingue webs fiables en función de determinados criterios: autoría, fecha de actualización, tipo de dominio, finalidades, publicidad, contacto, etc.
Valorar las creaciones colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc.	Emplea las creaciones colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc.
Evaluar de forma crítica la información recogida y contrastar información de distintas fuentes.	Compara la información recogida en distintas fuentes informativas en la red.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.

- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

No hay ningún alumno de 2º de ESO con esta asignatura pendiente.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Dada la metodología empleada, orientada a la lectura comprensiva, el análisis de textos la búsqueda de información veraz e las propuestas de escritura, los profesores que imparten clase acordaron que los contenidos no estén compartimentados, de manera que estén vinculados a las evaluaciones; por eso, los alumnos y alumnas que que no hubieran aprobado las dos evaluaciones o una de esas evaluaciones, tendrán la posibilidad de aprobar esta asignatura mediante la entrega de los trabajos propuestos a todo el grupo a partir del momento del confinamiento.

No se impondrá, por lo tanto, un tipo de tareas específico para el alumnado que teña algunha avaliación suspensa.

ALUMNADO SIN CONECTIVIDAD:

Hemos sabido ya desde el 13 de marzo que algunos alumnos y alumnas carecían de equipos informáticos. También alguno expresó dificultades de conexión a Internet. En casi todos estos casos, esas limitaciones desaparecieron con la cesión en préstamo de equipos (primero equipos Abalar del propio centro, después equipos E-Dixgal llegados de la Consellería) e la entrega de routers (efectuada tanto por los Concellos de Betanzos y Oza-Cesuras como por la Consellería). En estos casos, los profesores consideramos el día de la entrega como el momento cero en el que la alumna o el alumno disponía de las herramientas necesarias para seguir su formación. Ese momento cero varió, circunstancia que ha sido considerada para valorar la recepción de los trabajos solicitados, que fueron entregados vía correo electrónico o Aula Virtual.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

Las tareas de refuerzo propuestas en el tercer trimestre servirán para que todo el grupo disponga de la posibilidad de mejorar sus calificaciones; por eso, los alumnos que habían aprobado las dos primeras evaluaciones pueden ver mejorada su calificación final y e, aquellos que, habían suspendido una o dos evaluaciones, podrán aprobar esta asignatura si entregan trabajos acordes a los criterios mínimos exigidos.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

En el caso del alumnado que precisa de atención educativa, los trabajos estarán acomodados

tanto en contenidos como en estrategias a su nivel competencial y cognitivo.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Siguiendo, como corresponde, las directrices das ***Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*****,** la nota media del curso será:

- en el caso de los alumnos y alumnas que ya habían aprobado las dos evaluaciones, la mejor cualificación resultante entre la obtenida en la segunda evaluación o la media de las dos evaluaciones. Esta calificación podrá mejorar si los trabajos entregados en el periodo de confinamiento presentan un nivel que así lo permita.

- en el caso de los alumnos y alumnas que no habían aprobado una o ninguna de las dos evaluaciones, la calificación se obtendrá tras evaluar los progresos exhibidos en los trabajos entregados en el periodo de confinamiento.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHARELATO

1.- APRENDIZAJES E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Lee y analiza textos literarios universales de diferentes épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, la relaciona con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consulta fuentes de información diversas.	Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretarla en relación con su contexto histórico y literario, obtener la información bibliográfica necesaria y efectuar una valoración personal.
Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta fuentes y las cita, selecciona la información relevante y utiliza el registro apropiado y la terminología literaria necesaria.	Realizar exposiciones orales o escritas sobre una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresar las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, y valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para aumentar el caudal de la propia experiencia.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

No hay ningún alumno que tenga pendiente Literatura Universal.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Dada la metodología empleada, eminentemente orientada a la lectura comprensiva, el análisis de textos y las propuestas de escritura ensayística, los contenidos no se establecen en tramos estancos vinculados a las evaluaciones, sino en un continuo que está significativamente marcado por un proceso progresivo de aumento de la complejidad y de la densidad conceptual.

Por ello, los alumnos que no hayan aprobado las dos evaluaciones o uno de esas evaluciones, tendrán la posibilidad de aprobar la asignatura mediante la entrega de los trabajos propuestos a todo el grupo a partir del momento del confinamiento.

No se propondrá, por lo tanto, un tipo de tareas específico para el alumnado que tenga alguna evaluación suspensa.

ALUMNADO SIN CONECTIVIDAD:

El grupo de los que cursan este año Literatura Universal lo componían 18 estudiantes. Uno de ellos, solicitó la baja durante este tercer trimestre. Ha habido alumnos de los que supimos ya el 13 de marzo que carecían de equipos informáticos. También alguno refirió dificultades de conexión a la red. En casi todos los casos, esas limitaciones fueron superadas con la cesión de equipos (primero equipos Abalar del propio centro, después equipos E-Dixgal llegados de la Consellería) y la entrega de routers (hecha tanto por el Concello de Betanzos como la Consellería). En todos los casos ha sido tenido en cuenta el momento cero en el que el alumno disponía de las herramientas necesarias para seguir su formación. Ese momento cero ha sido distinto en cada uno de los casos, circunstancia que ha sido contemplada para valorar la entrega de los trabajos solicitados, que fueron entregados vía correo electrónico o Aula Virtual.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

Las tareas de refuerzo propuestas en el tercer trimestre servirán para que todo el grupo pueda mejorar sus calificaciones y ello significa que los alumnos que habían aprobado las dos primeras evaluaciones pueden ver mejorada su calificación final y, aquellos que, habían suspendido una o dos de las evaluaciones, podrán aprobar esta asignatura si ofrecen trabajos que se ajusten a los criterios mínimos exigidos.

Los dos exámenes previstos para esta tercera evaluación no serán planteados.

Ante los problemas para conseguir un ejemplar, tampoco se impondrá la lectura de una novela común para todos. La alternativa ha sido elegir en la biblioteca familiar un título que ha de contar con la sanción positiva del profesor. Aquellos que dispongan de esa posibilidad, deberán entregar una Guía de lectura de textos narrativos. Esta tarea ya la habían realizado con los libros de cuentos *Mundo extraño* y *Paralelo 36*, de los autores José Ovejero y Raquel Vázquez, con los que habían tenido un encuentro en el IES.

Las propuestas han sido elaboración de comentarios de textos poéticos. También se les ha propuesto la elección de un poema de los publicados en el blog http://palabrasmaldichas.blogspot.com/ para elaborar un vídeo que se aproxime al que ilustra el poema “Centro” de Billy Collins [https://www.youtube.com/watch?v=iPaa9i2x_aU&feature=emb_logo] y la elaboración de un vídeo o un microensayo en el que analicen pormenorizadamente una obra relevante en la Historia de la Literatura Universal (las condiciones de este trabajo y el listado de obras sobre las que podrían ser elegidas eran conocidas desde la primera evalución).

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

No está matriculado en esta asignatura ningún alumno con estas características.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Siguiendo, como corresponde, las directrices de las ***Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*,** la nota media del curso será:

- En el caso de los alumnos que habían aprobado las dos evaluaciones, la mejor calificación resultante entre la obtenida en la segunda evaluación o la media de las dos evaluaciones. Esta calificación podrá mejorar si los trabajos entregados en el periodo de confinamiento lo permiten.
- En el caso de los alumnos que no habían aprobado una o ninguna de las dos evaluaciones, la calificación se obtendrá tras evaluar los progresos demostrados en los trabajos entregados en el periodo de confinamiento.

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

ANÁLISIS DE TEXTOS 2º BACHARELATO

1.- APRENDIZAJES E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
Mínimos exigibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Lee y analiza textos expositivos-argumentativos, interpretando su contenido siendo consciente de la organización de las partes, detectando los motivos temáticos y el tema.	Leer y analizar textos expositivos-argumentativos, interpretando su contenido siendo consciente de la organización de las partes, detectando los motivos temáticos y el tema.
Detecta la diferencia entre anécdota y tema.	Detectar la diferencia entre anécdota y tema.
Determina los argumentos y los contraargumentos del autor.	Determinar los argumentos y los contraargumentos del autor.
Sintetiza en un breve resumen de no más de ocho líneas las ideas expuestas en el tema.	Sintetizar en un breve resumen de no más de ocho líneas las ideas expuestas en el tema.
Reconoce la organización de las ideas siendo capaz de jerarquizarlas en un esquema [tesis / antítesis; antecedente/consecuente; condición/cumplimiento…].	Reconocer la organización de las ideas siendo capaz de jerarquizarlas en un esquema [tesis / antítesis; antecedente/consecuente; condición/cumplimiento…].
Exhibe competencia lingüística para escribir un comentario crítico en el que, evitando la paráfrasis, expone su opinión personal sin usar la primera persona empleando argumentos y ejemplos personales.	Exhibir competencia lingüística para escribir un comentario crítico en el que, evitando la paráfrasis, expone su opinión personal sin usar la primera persona empleando argumentos y ejemplos personales.

2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación del trabajo del alumnado.
- Recepción de tareas del alumnado.
- Observación en las entrevistas / videoconferencias...
- Pruebas escritas, cuestionarios, trabajos ensayísticos o creativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diario y registro de lo observado tanto en las tareas escritas como en las videoconferencias.
- Registro de las entregas de las tareas solicitadas.

3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

Análisis de Textos es una optativa de 2º de BAC. No puede haber alumnos con esta signatura pendiente.

4.- RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Todos los alumnos aprobaron las dos primeras evaluaciones.

5.- AMPLIACIÓN DE APRENDIZAJES

Semanalmente se les envía trabajo. Son tareas cuya nota subirá la calificación final de curso.

6.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON AE Y NEE

No hay alumnos con estas características.

7.- CALIFICACIÓN FINAL DE LA MATERIA Y PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En Análisis de textos de 2º de Bachillerato hemos decidido hacer media entre las dos evaluaciones ya calificadas, con la posibilidad de subir la nota hasta 1 punto si se entregan trabajos y se participa de forma notable para intentar mejorar sus notas medias..

La prueba escrita extraordinaria de septiembre estará basada en los estándares de aprendizaje y competencias y contenidos imprescindibles de la 1ª y de la 2º evaluación.

INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO

El profesorado estará en contacto con su alumnado, a través del Aula Virtual, blogus, correo electrónico u otras herramientas telemáticas. Cuando se detecte la non participació o falta de interés por parte de algún alumno o alumna, establecerá contacto con tutor(a) y familia mediante el Sistema Informático de Xestión Académica u otros medios telemáticos. En caso de no obtener respuesta, informará a la Dirección del IES para constatar la existencia o no de impedimentos de carácter técnico.

El alumnado podrá, a través del correo electrónico publicitado en la web del centro, comunicarse con profesaras y profesores para consultar dudas o pedir complementos a las explicaciones.

[https://www.edu.xunta.gal/centros/iesfranciscoaguiar/node/3782]

Mediante la plataforma Webex u otras similares podrán asistir a clases de modo telemático.

El alumnado y las familias podrán acceder a esta Adaptación de la programación didáctica a través de la página web del IES.