

PLAN ANUAL DE LECTURA 2023/2024



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

I.E.S. Fin do Camiño
Rúa do Voluntariado, 18
15155 - Fisterra (A Coruña)
Tf - 881 960 528 · Fax - 881 960 534
e-mail - ies.findocamino@edu.xunta.es

ÍNDICE

1-INTRODUCCIÓN.....	4
2- ANÁLISE E AVALIACIÓN DA LECTURA NO CENTRO.....	5
Hábitos lectores e uso da biblioteca escolar entre o alumnado do centro.....	5
Uso da biblioteca escolar e os seus recursos entre o profesorado do centro.....	6
Estatística de préstamo.....	7
Recursos materiais e humanos: situación da biblioteca escolar.....	7
3- OBXECTIVOS.....	9
4-ACTIVIDADES DE FOMENTO DE HÁBITOS DE LECTURA.....	9
Actividades propostas polo equipo de apoio á biblioteca escolar.....	9
Actividades propostas polos diferentes Departamentos Didácticos.....	12
5-ITINERARIOS LECTORES.....	28
Bioloxía / Física e Química.....	28
Ciencias Sociais – Xeografía e Historia.....	32
Educación Física.....	35
Educación Plástica e Visual.....	36
Lingua e Literatura Castelá.....	37
Lingua e Literatura Galega.....	38
Lingua estranxeira – Francés.....	45
Lingua Estranxeira – Inglés.....	46

Matemáticas.....	48
Música.....	49
Orientación.....	50
Tecnoloxía.....	54
6-CRITERIOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.....	56
ANEXOS.....	57

1-INTRODUCCIÓN

Na elaboración do presente Plan Anual de Lectura tratamos de sistematizar unha serie de accións destinadas ao fomento da lectura, a escritura, e as habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave, sobre todo, da competencia en comunicación lingüística, segundo recolle a *ORDE do 26 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 156/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa.*

Nun primeiro momento, analizamos e avaliamos a situación da lectura no centro, e ata que punto o noso alumnado tiña acadado un nivel óptimo de competencia en comunicación lingüística. Para isto seguimos tres vías: por unha banda, a través de enquisas realizadas entre o alumnado para intentar determinar os seus hábitos lectores; por outra, enquisas entre o profesorado para coñecer as prácticas de uso da biblioteca escolar e de fomento da lectura; por último, observando a situación actual da biblioteca escolar e as estatísticas de préstamo.

Comprendida a situación de partida, establecemos uns obxectivos e incluímos diferentes actividades de fomento da lectura, propostas polo Equipo de apoio á biblioteca escolar e polos distintos Departamentos Didácticos, intentando determinar en que grao as actividades programadas podían axudar a acadar as competencias básicas, principalmente a competencia en comunicación lingüística.

A continuación, establecéronse itinerarios lectores que incluían as suxestións aportadas polos diferentes Departamentos Didácticos.

Finalmente, concretamos uns criterios e procedementos de avaliación para o presente Plan de Lectura.

2- ANÁLISE E AVALIACIÓN DA LECTURA NO CENTRO

O IES Fin do Camiño conta no curso 2023/2024 con 58 alumnos e alumnas, organizados en cinco grupos: un grupo de 1º da ESO, un de 2º da ESO, un de 3º da ESO, un de 4º da ESO e un grupo de 4º PDC.

En canto ao profesorado, no curso 2023/2024 o claustro está constituído por 15 profesores e profesoras.

Tomando como punto de partida para o presente Plan Anual de Lectura os datos facilitados pola memoria da biblioteca elaborada a finais do curso pasado, temos os seguintes resultados:

Hábitos lectores e uso da biblioteca escolar entre o alumnado do centro.

- A procedencia dos libros que o alumnado adoita ler é:
 - biblioteca escolar: 83,1%.
 - propio: 15,3%.
 - amigos/as: 1,6%.
- A frecuencia coa que o alumnado acode á biblioteca escolar do centro:
 - case todos os días: 25,8%.
 - unha ou dúas veces á semana: 22,7%.
 - unha ou dúas veces ao mes: 24,2%.
 - algunha vez durante o curso: 25,8%.
 - nunca: 1,5%.
- A porcentaxe de alumnado que sabe como están ordenados os libros e outros materiais na biblioteca é dun 71,2%.

- A porcentaxe de alumnado que leva libros en préstamo é dun 92,4%.
- O tipo de material que o alumnado acostuma levar en préstamo é:
 - libros de lectura obrigatoria en determinadas materias: 83,3%.
 - libros que lles gustan: 13,6%.
 - libros para realizar traballos de clase: 3,1%.

Uso da biblioteca escolar e os seus recursos entre o profesorado do centro.

- A frecuencia coa que o profesorado utiliza os recursos da biblioteca para o seu labor docente é:
 - Acotío: 60%.
 - Ás veces: 33,3%.
 - Case nunca: 6,7%.
- A porcentaxe de profesorado que utiliza o equipo ou material audiovisual da biblioteca co seu alumnado é dun 73,3%.
- A porcentaxe de profesorado que utiliza os ordenadores da biblioteca co seu alumnado é dun 60%.
- Un 93,3% do profesorado promove a utilización do servizo de préstamo de libros relacionados coa súa materia entre o seu alumnado.
- Un 93,3% do profesorado utiliza o servizo de préstamo de material da biblioteca a nivel persoal.
- Un 73,3% do profesorado colaborou coas súas suxestións na adquisición de material para a biblioteca.
- Un 60% do profesorado colaborou na organización ou posta en marcha de actividades levadas a cabo dende ou na biblioteca.

Estatística de préstamo

Ao longo do curso 2023/2024 (ata o día 31 de maio de 2023) o número total de préstamos foi de 589 exemplares, todos eles de material textual.

Recursos materiais e humanos: situación da biblioteca escolar.

A biblioteca do IES Fin do Camiño comezou a funcionar no curso académico 2000/2001. Está situada no primeiro andar do edificio, ao carón do ascensor. A sala, de 70 m², dispón de 34 prazas de lectura, que se consideran suficientes, tendo en conta a pequena dimensión do centro. Posúe un mobiliario específico, con seis mesas, vinte vitrinas das que se retiraron as portas hai uns anos, dúas estanterías abertas divididas en vinte andeis unha delas e oito andeis a outra, tres expositores murais para revistas, un expositor con rodas, un atril e un pequeno taboleiro para expoñer a información relacionada coa biblioteca: normas de préstamo, gañadores de concursos, novidades, actividades culturais da comarca. En canto á presenza das tecnoloxías da información e a comunicación, a biblioteca está dotada con sete ordenadores con conexión á Internet, seis deles ao servizo do alumnado, un proxector multimedia, equipo de son axeitado, reprodutor de vídeo, DVD e unha pantalla eléctrica con mando a distancia de 305 x 243,5 cm.

Os fondos documentais atópanse na biblioteca, nas vitrinas e andeis xa mencionados clasificados por materias, e nos seminarios ou departamentos. O número de libros rexistrados e de exemplares multimedia (vídeos, DVDs e CD-rom) era de 11217 a finais de xuño de 2023. Todos teñen o selo do IES Fin do Camiño e un número de rexistro escrito a man na primeira páxina. O centro está subscrito a *I Love English*, *I Love English Junior*, *National Geographic*, *Historia National Geographic* e *Reportero Doc* todas elas rexistradas. Tamén está subscrito a varios xornais, mais ningún deles está destinado á biblioteca.

O programa utilizado para a informatización dos datos da biblioteca é dende xaneiro do ano 2009 o Proxecto Meiga. O servizo de préstamo e devolución de

libros, así como o rexistro de novos exemplares, ten centralizado o seu control no ordenador da biblioteca destinado ao uso do profesor de garda ou ao encargado da mesma. Este servizo ofrécese ao alumnado durante todos os recreos, de 11:00 a 11:30, e está atendido polo profesorado de garda designado.

A persoa encargada da biblioteca do centro dispón de tres horas semanais para rexistrar novas adquisicións, organizalas no espazo da sala, comprobar o funcionamento do servizo de préstamo e devolución de fondos documentais, enviar información ao resto do profesorado, contactar con editoriais, escritoras e escritores... .

Ata o curso 2009/2010 non existía un proxecto de dinamización e mellora da biblioteca nin plan específico de fomento da lectura, pola dificultade engadida dun cadro de persoal reducido que é necesario para atender as necesidades educativas do centro (gardas...). Estas necesidades facían que quizais non todas as persoas interesadas en formar parte dun posible equipo de apoio á biblioteca escolar puideran contar con horas de dedicación a ela no seu horario. Dende o curso 2009/2010 existe un Equipo de apoio á biblioteca escolar, formado durante o presente curso por dúas persoas de diferentes Departamentos: María Isabel Ulla Cela (Departamento de Orientación) e Cristina López Sanmartín (Inglés). Contan cunha hora de reunión semanal para o deseño e organización de actividades de dinamización da biblioteca, elaborar o plan de novas adquisicións, tendo en conta as carencias da biblioteca e as necesidades manifestadas polos distintos Departamentos e o alumnado, preparar o contido das mochilas viaxeiras que se poidan solicitar... Faranse cargo de dúas gardas de recreo na biblioteca e do Club de Lectura.

3- OBXECTIVOS

Os obxectivos que pretendemos acadar coa posta en marcha deste Plan de Lectura son os seguintes:

- Formar lectores competentes.
- Fomentar o hábito da lectura, en todo tipo de soportes e con todo tipo de finalidades.
- Apoiar a adquisición das competencias básicas.
- Educar no uso crítico da información.
- Promover o uso da biblioteca escolar como recurso didáctico importante e como factor de compensación social, ofrecendo información a alumnado e profesorado en diferentes soportes para satisfacer as necesidades curriculares, complementarias e culturais.
- Impulsar a participación de toda a comunidade educativa, especialmente das familias, na tarefa de fomentar o hábito lector.

4-ACTIVIDADES DE FOMENTO DE HÁBITOS DE LECTURA

Actividades propostas polo equipo de apoio á biblioteca escolar

Cómpre distinguir dúas liñas de actuación dende a biblioteca do centro: a primeira abranguería actuacións de carácter xeral, comúns a todo o curso, e a segunda, actividades concretas, a maioría centradas nas diferentes conmemoracións celebradas durante o ano académico.

Actuacións de carácter xeral

- Blog da biblioteca [Biblioestremónías](#).
- Equipo de alumnado voluntario da biblioteca.
- Formación de usuarios: presentación da biblioteca escolar ao alumnado e profesorado de nova incorporación a principio de curso, explicándolles o sistema de préstamo e devolución de libros, a disposición dos fondos

documentais en diferentes soportes no espazo bibliotecario e as normas de uso dos ordenadores. Asemade, no taboleiro da biblioteca está exposto o xeito de acceder a través de Internet ao noso catálogo. O obxectivo é que o alumnado utilice de xeito autónomo a biblioteca do centro.

- Promoción do uso do espazo da biblioteca escolar e os seus recursos bibliográficos, audiovisuais e tecnolóxicos entre a comunidade educativa.
- Información periódica ao alumnado das novidades adquiridas pola biblioteca mediante carteis no vestíbulo do centro e entradas no blog da biblioteca.
- Información ao profesorado, mediante correo electrónico, do xeito de consultar a través de Internet o catálogo da nosa biblioteca (ligazón e tutorial).
- Información ás familias, mediante a páxina web do centro, o blog da biblioteca e a reunión inicial titores ou titoras-familias, do xeito de consultar a través de Internet o catálogo da nosa biblioteca (ligazón e tutorial).
- Información das actividades culturais organizadas en Fisterra e concellos próximos no taboleiro da biblioteca (representacións teatrais, actuacións de contacontos, títeres, concursos de poesía, narración,...).
- Participación dos diferentes Departamentos didácticos na adquisición de novos fondos documentais para a biblioteca escolar.
- Consulta ao alumnado, a través de follas de suxestións nas aulas, das súas preferencias en cuestión de lectura, co fin de ter en conta á hora de adquirir material para a biblioteca.
- Ampliación do espazo adicado ao cómic, fomentando a lectura nun formato máis atractivo para o alumnado.
- Continuación coa iniciativa da Consellería de Educación "as mochilas viaxeiras", como xeito de acadar a participación e a complicitade das

familias na formación lectora do alumnado.

- Continuar facendo socios e socias da biblioteca ás nais/pais que o soliciten.
- Exposición de fondos destinados ás familias relacionados coa adolescencia no vestíbulo do centro cando se celebre a reunión de familias-titores ou titoras a principio de curso.
- Participación na revista escolar *Marusía*.
- Club de lectura aberto a alumnado e profesorado, con varios grupos. Os grupos reuniranse periodicamente (cada quince días) en horario extraescolar, preferentemente os luns ao mediodía para garantir que os alumnos que utilizan o transporte escolar poidan asistir, e/ou durante os recreos.
- Ofrecer todos os seus medios humanos e materiais ao servizo das actividades derivadas dos diferentes plans nos que está inmerso o centro: Club de Ciencia, Plan de Convivencia, Plan de Igualdade, CPIInclúe, CPIInnova ...
- Dar a coñecer á comunidade educativa, a través do blog da biblioteca, o traballo relacionado coa cultura ou a busca e tratamento da información realizado polo alumnado nas diferentes materias.

Outras actividades

- Visita co alumnado de 1º ESO á Biblioteca Municipal.
- Lectura de contos de terror e proxección de curtametraxes durante os recreos da semana adicada a celebrar Samaín.
- Participación no acto convocado polo Concello o 25 de novembro.
- No mes de xaneiro, durante as horas de tutoría, o alumnado poderá asistir á proxección de curtas, proxección que irá seguida de debates para reflexionar sobre a violencia e a resolución pacífica de conflitos.
- Creación e exposición de *haikus* sobre a paz.

- Actividades centradas na figura de Rosalía de Castro a semana do 23 de febreiro.
- Actividades centradas no Día da Muller, celebrado o 8 de marzo: exposición de fotografías para promover que se valore o traballo da muller no rural ou creación dun vídeo.
- Semana da Prensa (9-13 de marzo). O alumnado utilizará xornais en diferentes soportes como fonte de información para a realización de tarefas diversas.
- Actividades centradas na celebración do Día da poesía.
- Visita dalgún libreiro ou libreira especializado en literatura xuvenil para conmemorar o Día do Libro Infantil e Xuvenil (2 de abril).
- Celebración do Día do Libro (23 de abril): "Photocall literario", no que o alumnado e profesorado que o desexe fotografarase cun libro que recomende, e lectura de álbums ilustrados ao alumnado de Educación Infantil e Primaria por parte do alumnado do Club de lectura.
- Encontro con autores ou autoras dalgún dos libros lidos durante o curso polo alumnado do centro.
- Exposicións no vestíbulo do centro de libros e películas da nosa biblioteca relacionados con temas concretos e publicación de trípticos ou dípticos.
- Exposicións de novidades.
- Celebración do Día das Letras Galegas.

Actividades propostas polos diferentes Departamentos Didácticos

● Departamento de Lingua e Literatura Galega

O Proxecto Lector de Centro é unha das ferramentas para fomentar a destreza lectora do alumnado, tendo presente que a lectura é esencial, dado o seu carácter instrumental directo, para todo tipo de aprendizaxes no marco

académico e curricular das diversas áreas. Trátase, pois, de conseguir persoas lectoras competentes, capaces de interpretar, reformular, comunicar, valorar e emitir xuízos críticos sobre o que len.

Por outra banda, aínda que a adquisición de criterios e técnicas de lectura comprensiva non é responsabilidade exclusiva dos departamentos de linguas, non cabe dúbida de que temos unha implicación maior por canto os nosos métodos, ferramentas de traballo e materia de estudo se dirixen, entre outras, a esa destreza intelectual e a aquelas outras directamente relacionadas con ela (escrita, comentario e análise de textos, creación literaria etc.).

Por tanto, o Departamento de Lingua Galega e Literatura prevé levar a cabo medidas e actividades que potencien a capacidade e a comprensión lectora e que fomenten o hábito lector como fonte de gozo e enriquecemento persoal e como ferramenta para ampliar os coñecementos, afondar no léxico, afianzar aspectos gramaticais e mellorar a propia expresión e uso crítico da información obtida mediante a lectura; mais, ao mesmo tempo, o alumnado tamén accede ao patrimonio literario propio e traballa na normalización do idioma e na recuperación da cadea de transmisión lingüística, tan urxente nun idioma minorizado como o noso.

Así pois, desde o Departamento:

- articularanse actividades para desenvolver os contidos do currículo en base á lectura, ao comentario e á comprensión crítica de todo tipo de textos (literarios, administrativos, xornalísticos etc.) de acordo co nivel.
- levaranse a cabo lecturas en voz alta, recitados e dramatizacións como estratexias de aprendizaxe lectora.
- realizaranse actividades arredor de datas referenciais (o Día das Letras Galegas, o Día do Libro, o Día de Rosalía, o Día da Lingua Materna...), de exposicións referidas ás lecturas feitas polo estudantado etc.
- levaranse a cabo actividades extraescolares e complementarias como saídas ou visitas de escritoras/es en lingua galega.

- establecerase, para cada curso e nivel, unha listaxe de lecturas recomendadas en que se propoñerán obras de literatura xuvenil actual con temáticas variadas que teñan en conta os intereses do alumnado e outras que presenten algún valor educativo (contidos transversais ou educación en valores) ou que sexan representativas das etapas da nosa literatura. Esa lista aparecerá no apartado de itinerarios lectores, mais poderase ver modificada en función do desenvolvemento da materia, dos fondos da biblioteca, dos intereses do alumnado (maior ou menor dificultade na lectura) ou das novas publicacións que vaian aparecendo.

Ademais, o estudantado ten a opción de facer unha lectura obrigatoria por trimestre que representa o 7 % na nota media trimestral e, en cuxa avaliación -oral ou escrita-, se valorará tanto a lectura do libro, a comprensión deste ou a análise dos elementos característicos do xénero en que se insire como a expresión á hora de realizar a proba de lectura, a opinión persoal ou a relación con outras obras e artes.

Por último, e como actividade voluntaria, o alumnado tamén poderá ler, polo menos, outro libro diferente aos obrigatorios durante o curso sempre que a profesora así o indique. Esta tarefa voluntaria sumará até 0,50 puntos na media ordinaria, sempre e cando o estudantado teña unha nota media ordinaria de 5 ou máis puntos e se demostrase ter lido os tres libros obrigatorios.

● **Departamento de Lingua e Literatura Castelá**

Aínda que sexa un vello tópico, hai que subliñar a importancia da lectura como ferramenta no desenvolvemento do individuo como persoa. De feito vén

reflectido normativamente nos fins e principios da educación, así como nos obxectivos e entre os contidos da nosa materia. Desde Lingua Castelá e Literatura, temos contidos literarios inspiradores e un instrumento decisivo e versátil como é a lingua; pretendemos pois contribuír á construción da sociedade lectora. Queremos animar e forxar un hábito lector no noso alumnado, primando o goce de ler á par que o coñecemento e a cultura en xeral, que levará a unha mellor comprensión da realidade que nos rodea. Ao mesmo tempo, trabállanse competencias clave que redundan en mellores resultados académicos e actitudes de aprendizaxe.

Desde o departamento de Lingua Castelá e Literatura facemos diversas propostas ao longo do curso, comezando pola asignación dun libro obrigatorio por trimestre, avaliábel mediante distintos procedementos –probas escritas, comentarios orais, traballos...-, e que serán requisitos básicos para aprobar, pois así se fai constar nos criterios de cualificación.

Respecto aos libros, propoñemos os seguintes títulos:

En 1º ESO, empregárase unha sesión semanal para o traballo das lecturas propostas, con lectura en voz alta, lectura silenciosa e actividades orais e escritas de comprensión lectora.

- *Momo*, de Michael Ende.
- *Una casa con encanto*, de Cristina Macía.
- *Los malos en Matemáticas son invisibles*, de Pedro Sorela.

En 2º ESO, as lecturas non serán feitas na aula, senón que serán os alumnos os encargados de ler durante o seu tempo de lecer.

- *Diez negritos*, de Agatha Christie.
- *Rebeldes*, de Susan E. Hinton.

- *Nunca seré tu héroe*, de María Menéndez-Ponte.

En 3º ESO, as lecturas serán feitas fóra da aula. Trátase de obras clásicas da literatura española, tratando de ofrecer un achegamento á historia da literatura como se prescribe na normativa curricular deste curso.

- *El Cid*, (anónimo).
- *Libro de Buen Amor*, Arcipreste de Hita.
- *Lazarillo de Tormes*, Anónimo.

En 4º ESO, as lecturas serán feitas tamén fóra da aula e as propostas de obras representativas da historia da literatura española son continuación do nivel anterior:

- *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín.
- *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.
- *El asesinato de Roger Akroyd*, de Agatha Christie.

Facemos paralelamente unha proposta de lecturas complementarias, sobre as que os alumnos poderán realizar actividades individuais ou grupais, como punto de partida para unha posta en común e recomendacións literarias entre iguais. A listaxe destas lecturas aparece no apartado *Itinerarios lectores*.

Cómpre destacar o apoio ao Proxecto lector tamén desde o desenvolvemento diario da nosa programación, posto que os textos están na base da maioría das tarefas, tales como: comprensión lectora, expresión oral e escrita, estudo do léxico, corrección ortográfica, etc. Botamos man de autores ligados á comarca (relatos breves, poemas e artigos periodísticos de Manuel Rivas, por exemplo), que empregan escenarios e contextos coñecidos polos estudantes, vencellando así a realidade que os rodea coa vertente comunicativa que promulga a actual Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.

● Departamento de Inglés

A comprensión escrita, xunto coa produción escrita, a comprensión oral e a produción oral, constitúen o conxunto de catro destrezas que unha persoa debe adquirir cando aprende unha lingua estranxeira. Dende o Departamento de Inglés inténtase contribuír á creación e consolidación de hábitos de lectura entre o alumnado para formar lectores competentes. Con esta fin, decidiuse adoptar libros de lectura obrigatoria en todos os grupos, existindo exemplares suficientes na biblioteca escolar.

Os títulos elixidos son:

- 1º da ESO: *Gulliver's Travels*, editorial Burlington.
- 2º da ESO: *Cathy's Dreams*, editorial Burlington.
- 3º da ESO: *The Elephant Man*, editorial Oxford.
- 4º da ESO: *The Secrets of Silver Lake*, editorial Burlington.

Asemade, o alumnado poderá subir un punto en cada avaliación por un libro optativo lido, do que se lles examinará oralmente ou por escrito. A listaxe de libros obrigatorios (xa mencionados) e optativos está incluída, por niveis, no apartado *itinerarios lectores* do presente Plan Anual de Lectura.

O alumnado realizará unha proba e/ou traballo sobre o libro de lectura obrigatoria correspondente ao seu nivel, como xeito de comprobar o seu grao de comprensión escrita. A proba constará de tres seccións diferenciadas:

- A primeira sección centrarase no vocabulario clave do libro.
- Na segunda sección o alumnado ten que corrixir información falsa sobre a historia narrada no libro.
- Na terceira sección o alumnado contestará preguntas de comprensión da lectura.

O traballo intentará mellorar a competencia en comunicación lingüística, afianzando o novo vocabulario adquirido a través da lectura e revisando os

aspectos gramaticais traballados na aula, así como facer fincapé na cohesión e a coherencia ao redactar un texto. As actividades incluídas nel son:

- Facer un resumo da historia ou historias narradas no libro.
- Describir os personaxes principais que aparecen nas historias.
- Contestar preguntas de comprensión da lectura.
- Elixir outro título para o libro, razoando a súa resposta.
- Redactar outro final para a historia narrada.
- Realizar un cómic baseado na historia narrada no libro.
- Facer un booktrailer sobre o libro lido.

O alumnado con necesidades educativas especiais utilizará fragmentos concretos dos libros citados, con moito apoio visual, ou outros libros máis axeitados ao seu nivel, para realizar tarefas sinxelas centradas, fundamentalmente, na comprensión e adquisición de novo vocabulario: unir palabras ou frases con viñetas, ordenar secuencias de viñetas segundo a orde na que se narran as accións reflectidas nelas no texto...

Asemade, o centro está subscrito a dúas revistas en inglés, *I Love English* e *I Love English Junior*, que se atopan na biblioteca e coas que se pretende fomentar a lectura como actividade propia do tempo de lecer, xa que conteñen información e reportaxes sobre actores, actrices, cantantes e deportistas populares entre os e as adolescentes, así como sobre aspectos da cultura anglosaxoa (Halloween, Thanksgiving Day...).

Existen, ademais, lecturas de todo tipo incluídas nas diferentes actividades propostas en E-DIXGAL, que se farán en voz alta durante as clases, e o alumnado ten acceso a información na lingua estranxeira utilizando diversas ferramentas tecnolóxicas.

● **Departamento de Francés**

En canto ao Proxecto lector, o departamento pon en marcha actividades e intervencións de carácter xeral.

- No ámbito da aula serán a través de:
 - Lecturas comprensivas diarias.
 - Lecturas guiadas de diferentes tipos de textos.
- No ámbito do departamento:
 - Potenciar a biblioteca como centro de recursos e elemento dinamizador da actividade lectora, fomentando o uso dos servizos bibliotecarios, préstamos de libros, de DVD, etc.

● **Departamento de Artes Plásticas**

A materia impartida por este Departamento, Educación Plástica, Visual e Audiovisual, contribúe principalmente ao desenvolvemento dos aspectos comunicativos da competencia lectora, entendendo que esta engloba a lectura de imaxes.

Contribución á mellora da capacidade de comprensión.

- Lectura obxectiva.
 - Imaxe documental: imaxe científica e fotoxornalismo.
 - Sistemas de representación.
 - Xeometría: figuras e construcións.
- Lectura subxectiva.

- Obras artísticas.
- Xeometría: Arte e decoración.

Contribución á mellora da capacidade de representación e produción.

- Pensamento converxente ou técnico.
 - Sistemas de representación.
 - Deseño: criterios funcionais.
 - Xeometría: construción de figuras.
- Pensamento diverxente ou creativo.
 - Obras artísticas.
 - Deseño: criterios estéticos.
 - Xeometría: criterios estéticos.

Actividades na aula

Lectura, cando proceda, de contidos ao inicio dos temas: individual para os temas de maior dificultade ou densidade conceptual; e colectiva para os máis liviáns.

Realización dalgunhas construcións xeométricas por parte do alumnado seguindo os procedementos de xeito autónomo tal e como se expoñen habitualmente: procedemento en texto acompañado de imaxe explicativa: a exposición dos contidos conceptuais e razoamentos aplicados será posterior á recollida de cada un dos traballos.

Colaboración coa biblioteca

Compromiso de destinar parte dos recursos do Departamento para ampliar as coleccións de libros de Arte e cómics, así como a promoción das mesmas entre o alumnado. Esta materia contribúe principalmente a mellorar a lectura de imaxes entre os e as estudantes.

As lecturas recomendadas aparecen relacionadas no apartado *itinerarios*

lectores.

● **Departamento de Música**

A propia metodoloxía utilizada polo Departamento de Música abrangue a utilización da lectura comprensiva, así como as lecturas en voz alta, os comentarios de texto, as postas en común, etc. Asemade incluímos lecturas recomendadas no apartado *Itinerarios lectores*.

● **Departamento de Ciencias Sociais – Xeografía e Historia**

O Departamento de Xeografía e Historia e Ciencias Sociais asume a lectura como un valor a potenciar e unha habilidade fundamental para acadar as competencias clave. Por este motivo realizaranse unha serie de lecturas de divulgación científica e literaria. Neste sentido utilizaranse os seguintes materiais de apoio á lectura na aula:

- Textos históricos de tipo político, social e económico.
- Textos literarios, con especial énfase no estudo da mitoloxía en 1ºESO.
- Textos historiográficos.

No nivel de 4ºESO farase un maior énfase no uso das fontes históricas a través dos textos, posto que se iniciará a materia nunha introdución aos comentarios de texto.

As lecturas recomendadas aparecen mencionadas no apartado *itinerarios lectores* do presente Plan Anual de Lectura.

● Departamento de Física e Química

A lectura constitúe unha actividade clave para a educación do alumnado e, seguindo a normativa vixente, incorpóranse dinámicas coas que se pretende fomentar o hábito e o interese pola lectura e coa capacidade de expresarse correctamente en público, concretamente:

- A través de actividades específicas na aula baseadas na lectura comprensiva de textos relacionados cos contidos dalgunha das unidades ou con noticias de divulgación científica actuais.
- Promovendo o uso da biblioteca para a consulta de libros ou revistas que poidan ser de utilidade para o alumnado ou ben que sirvan para espertar o seu interese pola ciencia.
- Recomendando blogs, artigos ou textos divulgativos en formato dixital aos que se pode acceder a través da rede e que poden servir para ampliar contidos ou facilitar a comprensión dos temas traballados en clase.
- Recomendando a lectura complementaria dalgún libro directamente relacionado coa materia.

Os libros recomendados aparecen no apartado *Itinerarios lectores*.

● Departamento de Bioloxía e Xeoloxía

Dende o Departamento de Bioloxía e Xeoloxía búscase fomentar a lectura de textos de divulgación científica en todos os niveis posto que este tipo de lectura preséntanse como unha opción para facer máis amena a información que se lles dá nas clases, e darlle profundidade á mesma e máis próxima á experiencia científica ao alumnado.

Os obxectivos que se marca o departamento con estas lecturas son:

- Exercitar o pensamento crítico: A divulgación científica móstranos que se debe ser crítico e moi escéptico co que se asegura como certo se non ben abalado polo método científico.
- Afastarnos dos bulos e enganos en xeral: Coa investigación científica e a súa propia divulgación, o alumnado pode encontrar ferramentas e coñecementos necesarios para non caer en fraudes, xa sexan medicinais, ideolóxicos ou de calquera outra área.
- Apoiar o traballo da xente de ciencia e despertar no alumnado o interese pola ciencia.

METODOLOXÍA:

Para logralo iremos traballando en cada curso e en cada trimestre cun par de libros que se adecúen ao temario en cada momento.

O alumnado irá lendo os capítulos que se lles mandará en clase e a través da aula virtual entregaránelles preguntas reflexivas que eles e elas terán que ir desenvolvendo e entregando nun determinado prazo.

Tamén se fará o mesmo coas noticias de actualidade relacionadas coa ciencia que vaian aparecendo nos xornais e revistas de divulgación.

En clase faranse debates das preguntas e dúbidas que vaian xurdindo.

En cada trimestre teñen que facer unha exposición oral dun tema de ciencia (baseado nun artigo científico, capítulo dun libro de divulgación científica...) esta tarefa suporá un 0.5 na nota final da materia.

As lecturas recomendadas aparecen relacionadas, por cursos, no apartado *itinerarios lectores*.

● Departamento de Tecnoloxía

Para todos os grupos:

- proposta de lectura voluntaria de libros.

As lecturas recomendadas aparecen relacionadas no apartado *Itinerarios lectores*.

● Departamento de Matemáticas

O desenvolvemento da comprensión lectora é un aspecto moi importante en Matemáticas, pois é unha materia que precisa de forma constante a comprensión de enunciados de diferente dificultade e de situacións que, en ocasións, resultan abstractas. O alumnado ten que ser capaz de identificar toda a información recollida nos enunciados ou problemas e ser quen de diferenciar os aspectos fundamentais daqueles que puideran ser menos importantes ou, simplemente, decorativos. Ademais, débese introducir de forma progresiva o uso da linguaxe matemática para a descrición verbal dos procesos e razoamentos matemáticos de forma precisa e rigorosa.

Moitas veces o alumnado fracasa na resolución de problemas pola súa incapacidade para comprender os enunciados ou a linguaxe matemática utilizada.

Por iso, dende o departamento de Matemáticas fíxase como obxectivo contribuír ao desenvolvemento da comprensión lectora a través das seguintes accións:

- Resolución de problemas con enunciado largo. Nos primeiros cursos da ESO prestarase especial atención á súa lectura, incluso de viva voz, e solo se tratará de atopar estratexias de resolución cando se comprenda correctamente o enunciado.
- Extracción das ideas principais ou datos fundamentais en problemas longos ou que requiran dunha fragmentación para mellorar a súa comprensión.
- Lectura de introducións históricas ou lecturas de episodios de libros relacionados coa unidade didáctica tratada.
- Elaboración de resumos de biografías de matemáticos ou matemáticas destacados, que poden estar relacionados co desenvolvemento dos contidos dalgunha das unidades de cada curso.
- Fomentar o uso da expresión escrita correcta, rigorosa, clara e precisa nas probas realizadas.
- Traballo con publicacións de prensa ou textos científicos que traten un tema que teña que ver coas Matemáticas ou que presenten contidos numéricos, de porcentaxes, estatísticos, xeométricos... que poden ser analizados na aula.
- Fomentar o uso da biblioteca para a lectura voluntaria de libros relacionados coas Matemáticas, tanto en galego como en castelán.

As lecturas recomendadas aparecen relacionadas no apartado *itinerarios lectores*.

● **Departamento de Educación Física**

Os contidos teóricos refórzanse por medio de documentos dispoñibles na plataforma E-DIXGAL. O alumnado debe preparar estes contidos por medio

dunha lectura comprensiva durante cada avaliación. Na medida do posible unha parte do exame teórico versará sobre preguntas referidas a un texto relativo á materia disposta no proxecto educativo de área.

Os exames teóricos terán unha parte de preguntas tipo test, que comprobarán a comprensión significativa da materia.

En cada avaliación o alumnado deberá traballar sobre artigos de revistas e publicacións de carácter deportivo. Desenvolveranse traballos grupais de comprensión e debate sobre a temática do texto.

Ao final de cada unidade didáctica abórdase a lectura dun texto relativo aos contidos curriculares tratados.

● **Proxecto Competencial**

A materia Proxecto Competencial contribúe principalmente ao desenvolvemento dos aspectos comunicativos da competencia lectora.

Contribución á mellora da capacidade de comprensión.

- Lectura obxectiva.
 - Pensamento racional.
- Lectura subxectiva.
 - Autonomía ideolóxica.

Contribución á mellora da capacidade de representación e produción.

- Pensamento converxente ou técnico.
 - Realización de guións e esquemas de contido.
 - Emprego da dialéctica e a oratoria.

- Pensamento diverxente ou creativo.
- Aporte de solucións innovadoras a problemas éticos.
- Emprego da retórica e a oratoria.

Actividades na aula.

Lectura, cando proceda, de contidos ao inicio dos temas: individual para os temas de maior dificultade ou densidade conceptual; e colectiva para os máis liviáns.

Elaboración de guións e esquemas —contando coa asistencia do docente durante o proceso— que contemple as liñas principais de pensamento e argumentación que se vaian a empregar no debate ou discurso posterior.

Colaboración coa biblioteca

Compromiso de destinar parte dos recursos do Departamento para ampliar as coleccións de libros, así como a promoción das mesmas entre o alumnado.

● **Departamento de Relixión**

Para o presente curso, dentro do marco do Proxecto Lector, tratarase de ler pasaxes da Biblia que, xunto co libro de texto, contribuirán ao fomento da lectura entre o alumnado.

5-ITINERARIOS LECTORES

Os libros propostos polos diferentes departamentos, nalgúns casos divididos por niveis, son:

Bioloxía / Física e Química

Lecturas para 1º e 2º da ESO.

- *El futuro explicado a los niños*, Giovanni Bignami – Cristina Bellon.
Editorial Siruela.
- *70 preguntas curiosas sobre el mundo que nos rodea*, Martin Gent.
Editorial Siruela.
- *iEureka!*, Dr. Mike Goldsmith.
Editorial Siruela.
- *¿Por qué la nieve es blanca?*, Javier Fernández Panadero.
Editorial Páginas de espuma.
- *¿Por qué el cielo es azul?*, Javier Fernández Panadero.
Editorial Páginas de espuma.
- *El mundo de Max*, Javier Fernández Panadero.
Editorial Páginas de espuma.
- *El porqué de las cosas*, Kathy Wollard.
Editorial Oniro.
- *Cómo salvar el planeta*, Bárbara Taylor.
Editorial Oniro.
- *Newton el de la gravedad*, Nicolás Cuvi.
Editorial El Rompecabezas.
- *Arquímedes el despistado*, Luis Blanco Laserna.
Editorial El Rompecabezas.

- *Galileo el astrónomo*, Esteban Rodríguez Serrano.
Editorial El Rompecabezas.
- *Curie la atómica*, Esteban Rodríguez Serrano.
Editorial El Rompecabezas.
- *Los científicos y sus locos experimentos*, Dr. Mike Goldsmith.
Editorial El Rompecabezas.
- *Las astrónomas. Chicas estrella*, Sara Gil Casanova.
Editorial El Rompecabezas.
- *Microalgas. O mundo oculto*, Xulia Pisón.
Editorial: Universidade da Coruña.
- *Novo mundo. Isabel Zendal na Expedición da Vacina*, El primo Ramón.
Editorial Bululu.
- *Puf! Vaia peido... Seres sorprendentes con nomes ben ocorrentes*, Luisa Martínez Lorenzo.
Editorial Galaxia.
- *Ollos. Animais extraordinarios*, Xulio Gutiérrez.
Editorial Kalandraka.
- *Construtores. Animais extraordinarios*, Xulio Gutiérrez.
Editorial Kalandraka.
- *Bocas. Animais extraordinarios*, Xulio Gutiérrez.
Editorial Kalandraka.
- *Ocultos. Animais extraordinarios*, Xulio Gutiérrez.
Editorial Kalandraka.
- *Viaxeiros. Animais extraordinarios*, Xulio Gutiérrez.
Editorial Kalandraka.
- *Charles Darwin*, Alan Gibbons.
Baía Edicións.
- *Viaxe ao futuro*, VVAA.
Editorial Xerais.
- *A arca de Noé*, Xaquín Penas Patiño.

Baía Edicións.

Lecturas para 3º e 4º da ESO.

- *Esas funestas fuerzas*, Nick Arnold.
Editorial Molino.
- *El científico camuflado*, Peter J. Bentley.
Editorial Ariel.
- *Cien preguntas básicas sobre la ciencia*, Isaac Asimov.
Alianza Editorial.
- *Momentos estelares de la ciencia*, Isaac Asimov.
Alianza editorial.
- *Las mil y una noches de la ciencia*, Philippe Boulanger.
Editorial MA NON TROPPO.
- *A ciencia no punto de Mira*, Jorge Mira.
Auga Editora.
- *A que altura está o ceo?*, Jorge Mira.
Alvarellós Editora.
- *Os dados do reloxeiro*, Xurxo Mariño.
Consello da Cultura Galega.
- *Neurociencia para Julia*, Xurxo Mariño.
Editorial Laetoli.
- *¿De qué se alimentan los zombies?*, Joe Schwarcz.
Editorial MA NON TROPPO.
- *La magia de la realidad*, Richard Dawkins.
Editorial Espasa.
- *El ladrón de cerebros. Comer cerezas con los ojos cerrados*, Pere Estupinyá.
Editorial Debate.
- *El ladrón de cerebros. Compartiendo el conocimiento de las mentes más*

brillantes, Pere Estupinyá.

Editorial Debate.

- *¿Por qué mi hijo se parece a mi abuela? Y otras cuestiones genéticas*, Inés García-Albí e Marcos Isamat.

Editorial Debate.

- *Hello Dolly!*, Francesc Murgadas i Bardí.

Editorial Octaedro.

- *Falsos mitos sobre la alimentación*, Miguel Herrero Calleja.

Editorial: CSIC

- *A que cheiran as cores? A esperada guía para coñecer o cerebro*, Juan Casto Rivadulla Fernández.

Editorial Galaxia.

- *¡Que se le van las vitaminas!*, Deborah García Bello.

Editorial Paidós.

- *El paciente cero*, Marilee Peters.

Editorial Siruela.

- *El jamón de York no existe*, Marian García.

Editorial La esfera de los libros.

- *Superbacterias*, José Ramos Vivas.

Editorial Guadalmazán.

- *¿De dónde son los camellos?*, Ken Thomson.

Alianza Editorial.

- *La maldición de Tutankamón y otras historias de la microbiología*, Raúl Rivas.

Alianza Editorial.

- *Historia do ADN. 40 anos de revolución biotecnolóxica*, Daniel Soutullo.

Editorial Xerais.

- *Terra*, Xurxo Mariño.

Editorial Xerais.

- *Una muy breve historia de casi todo*, Bill Bryson.
Editorial RBA.
- *Feynman*, Jim Ottaviani e Leland Myrick.
Norma Editorial.
- *El tío Tungsteno. Recuerdos de un químico precoz*, Oliver Sacks.
Editorial Anagrama.
- *Los elementos*, Theodore Gray.
Editorial Larousse.

Ciencias Sociais – Xeografía e Historia

- *La tumba de Tutankamón*, Jen Green.
Editorial Bruño.
- *El gran libro de los mitos griegos*, Eric A. Kimmel.
Editorial Planeta.
- *Egipto (libro-aventura)*, VVAA.
Editorial Susaeta.
- *Harald: el último vikingo*, Juan de Dios Aragón Carrión.
Desperta Ferro Ediciones.
- *El gran libro sobre Roma*, Pau Joan Hernández.
Editorial Combel.
- *Heroínas secretas de la historia de España*, El Fisgón Histórico.
Plan B Ediciones.
- *Historia del arte en cómic. El mundo clásico. 1*, Pedro Cifuentes.
Desperta Ferro Ediciones.
- *Historia del arte en cómic. La Edad Media. 2*, Pedro Cifuentes.
Desperta Ferro Ediciones.
- *Historia del arte en cómic. El Renacimiento. 3*, Pedro Cifuentes.
Desperta Ferro Ediciones.

- *Veleno Tinto*. Ramón Carredano.
Editorial Xerais.
- *Fóra do mapa*. Alistair Bonnett.
Rinoceronte Editora.
- *As rulas de Bakunin*. Antón Riveiro Coello.
Editorial Galaxia.
- *Un arco iris en la noche*, Dominique Lapierre.
Editorial Planeta.
- *Oh Jerusalén!*, Dominique Lapierre; Larry Collins.
Editorial Planeta.
- *El siglo de las Luces*, Alejo Carpentier.
Editorial Espasa Calpe.
- *El reino de este mundo*, Alejo Carpentier.
Alianza Editorial.
- *La venganza de los siervos*, Julián Casanova.
Editorial Crítica.
- *La carrera Espacial: del Sputnik al Apolo 11*, Ricardo Artola.
Alianza Editorial.
- *Ruído. Relatos de Guerra*, Miguel Anxo Murado.
Ed. La Voz de Galicia (Biblioteca 120).
- *O sabre do francés*, Miguel Anxo Fernández.
Editorial Galaxia.
- *Un animal chamado néboa*, Leticia Costas.
Editorial Xerais.
- *O corazón do negror*, Joseph Conrad.
Editorial Faktoría K de Libros.
- *Voces de Chernóbil*, Svetlana Alexiévich.
Editorial Debolsillo.

- *Un grano de trigo*, Ngugi wa Thiong'o.
Editorial Debolsillo.
- *España partida en dos*, Julián Casanova.
Editorial Crítica.
- *Ébano*, Ryszard Kapuscinski.
Editorial Anagrama.
- *Cristo con un fusil al hombro*, Ryszard Kapuscinski.
Editorial Anagrama.
- *Historia de un alemán*, Sebastian Haffner.
Editorial Destino.
- *El día que la Virgen llegó a la luna*, Rolf Bauerdick.
Editorial Salamandra.
- *Correr*, Jean Echenoz.
Editorial Anagrama.
- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas.
Editorial Debolsillo.
- *Piensa como un artista*, Will Gompertz.
Editorial Taurus.
- *A medición do mundo*, Daniel Kehlmann.
Editorial Galaxia.
- *Viajes con Herodoto*, Ryszard Kapuscinski.
Editorial Anagrama.
- *¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos*, Will Gompertz.
Editorial Taurus.
- *El maestro y Margarita*, Mihail Bulgakov.
Alianza Editorial.
- *El abuelo que saltó por la venta y se largó*, Jonas Jonasson.
Editorial Salamandra.

- *Introducción a la Microeconomía en viñetas*, Grady Klein e Yoram Bauman.
Editorial Debate.
- *Introducción a la Macroeconomía en viñetas*, Grady Klein e Yoram Bauman.
Editorial Debate.
- *Economía de urgencia*, Jorge Juan.
Editorial Ariel.
- *Dinero y conciencia. ¿A quién sirve mi dinero?*, Joan Antoni Melé.
Plataforma Editorial.
- *La máquina de hacer dinero*, Carlos Torres e Ona Peña.
Plataforma Editorial.
- *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*, Wolfgang Korn.
Editorial Siruela.

Educación Física

Lecturas para 1º e 2º da ESO.

- *El oro de los dioses*, Jordi Sierra i Fabra.
Editorial Planeta Lector.
- *El nacimiento del Martínez Balompíe*, J. Trullás.
Editorial Don Balón.

Lecturas para 3º da ESO

- *Un helado para la gloria*, Ugo Ricarelli.
Editorial Maeva.
- *Viajeras intrépidas y aventureras*, Cristina Morató.
Editorial Plaza & Janés.
- *El trébol de cuatro hojas*, Vicente Andreu Navarro.

Editorial Edebé.

Lecturas para 4º da ESO

- *De qué hablo cuando hablo de correr*, Haruki Murakami.
Editorial Tusquets.
- *Lágrimas por una medalla*, Tania Lamarca.
Editorial Temas de Hoy.
- *Open*, Andrea Agassi.
Editorial Duomo.

Educación Plástica e Visual

Xénero: Cómic

Títulos:

- *Hellboy-Semilla de destrucción*, Mike Mignola.
- *Hellboy-Despierta al demonio*, Mike Mignola.
- *El asombroso Cabeza de Tornillo y otros objetos extraños*, Mike Mignola.

Introdúcese no terror gótico -os seus personaxes, escenarios, relatos e lendas. Mignola, unha das plumas máis eficaces do cómic actual. Debuxo reducido á esencia, simple soamente no aspecto.

Xénero: Ciencia

Títulos:

- *Física recreativa (I e II)*, Yakov Perelman.

Aínda que de aspecto francamente desactualizado, mostra e explica razoadamente moitos fenómenos cotiáns e non tan cotiáns. Un clásico da divulgación científica publicado por primeira vez entre 1913 (I) e 1917 (II). Ten extensas seccións sobre a luz, a cor e os efectos visuais.

Lingua e Literatura Castelá

Lecturas para 1º da ESO.

- *Alicia en el País de las maravillas*, Lewis Carroll.
- *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, Luis Sepúlveda.
- *Una casa con encanto*, Cristina Macía.
- *Oliver Twist*, Charles Dickens.
- *Miguel Strogoff*, Julio Verne.
- *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, R. L. Stevenson.
- *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe.
- *La vuelta al mundo en ochenta días*, Julio Verne
- *Tom Sawyer*, Mark Twain.
- *La llamada de lo salvaje*, Jack London
- *La isla del tesoro*, R. L. Stevenson.
- *El libro de la selva*, Kipling.
- *Los tres mosqueteros*, Alejandro Dumas.
- *Los secuestradores de burros*, Gerald Durrell.
- *Manolito Gafotas*, Elvira Lindo.
- *Siempre con mis amigos*, Ana María Machado.
- *Todos los detectives se llaman Flánagan*, Jaume Ribera y Andreu Martín.
- *Charlie y la fábrica de chocolate*, Roald Dahl.
- *Danny, campeón del mundo*, Roald Dahl.

Lecturas para 2º da ESO.

- *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, Judith Kerr.
- *Diez negritos*, Agatha Christie.
- *La lección de August*, R. J. Palacio.
- *Damero*, John Marsden.
- *Juegos*, Robin Klein.
- *Narraciones extraordinarias*, Edgar Allan Poe.

- *La mansión de los abismos*, J.M. Gisbert.
- *La sombra del cóndor*, Miguel Aranguren.
- *Callejón sin salida*, Gemma Lienas.

Lecturas para 3º da ESO.

- *El conde Lucanor*, Don Juan Manuel.
- *Lazarillo de Tormes*, Anónimo
- *Cervantes, un escritor en busca de la libertad*, A. Rey Hazas, E. Murias de Aller.
- Selección de textos medievais e dos Séculos de Ouro da Literatura Española.

Lecturas para 4º da ESO.

- *Marianela*, Benito Pérez Galdós
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca
- *El camino*, Miguel Delibes
- *Plenilunio*, Antonio Muñoz Molina
- Selección de textos da literatura no periodo que comprende desde a posguerra ata os últimos anos do século XX.
- *Donde habita el miedo*, de Maite R. Ochotorena
- *La lluvia sabe por qué*, de María Fernanda Heredia
- *Una educación*, de Tara Westover

Lingua e Literatura Galega

Lecturas para 1º da ESO.

Libros obrigatorios:

- 1º trimestre: *A folla azul*, de Andrea Maceiras

- 2º trimestre: *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta*, de Leticia Costas
- 3º trimestre: *Carabela*, de Paula Carballeira

Outros libros:

- *A biblioteca de Pedrarcana*, Carlos Taboada, Xerais
- *A casa do medo*, Agustín Fernández Paz, Ed. Rodeira
- *A chave da Atlántida*, Anxo Fariña, Xerais
- *A expedición do Pacífico*, Marilar Aleixandre, Xerais
- *A malvada María Xosé*, Miguel Vázquez Freire, Xerais
- *Amigos en tempo real*, Ramiro J. Álvarez, Galaxia
- *Ás de mosca para Anxo*, Fina Casalderrey, Anaya
- *Avións de papel*, Xavier Estévez, Ed. Xerais
- *Bala Perdida*, Manuel Rivas. Ed. Xerais
- *Camiño perigoso*, Ánxela Loureiro, Xerais
- *Chamádeme Simbad*, Francisco Castro. Ed. Galaxia
- *Contos para Manuela*, Mario Pereira, Alfaguara
- *Contos por palabras*, Agustín Fernández Paz
- *De como o santo dos croques se fai peregrino*, Pepe Carballude, SM
- *Escarlatina, a cociñeira defunta*, Leticia Costas, Xerais
- *Esmeraldina, a pequena defunta*, Leticia Costas, Xerais
- *Formigas. Misión París*, Pere Tobaruela. Ed. Xerais
- *Game over*, Santiago Lopo, Biblos
- *Kusuma*, Héctor Cajaraville, Ed. Xerais
- *Mamá, quero ser Ziggy Stardust*, Iria Misa, Ed. Xerais
- *Mortos de Ningures*, Pere Tobaruela e Leticia Costas. Ed. Everest
- *Música no faiado*, Miguel Ángel Alonso Diz, Xerais
- *Nena e o mar*, Érica Esmorís. Ed. Xerais
- *O segredo da vella librería*, Xabier López, Ed. Galaxia

- *O talismán dos druídas*, Pepe Carballude, Everest
- *Os camiños do vento*, Xavier Estévez, Ed. Xerais
- *Os mornias*, Lola González, Xerais
- *Prohibido casar, papá*, Fina Casalderrey, Galaxia
- *Queres ser o mozo da miña irmá?*, Maite Carranza, Ed. Rodeira
- *Resalgarío*, Antonio Reigosa, Ed. Xerais
- *Trece anos de Branca*, Agustín Fernández Paz. Ed. Rodeira
- *Usha*, María Reimóndez. Xerais
- *Volverás, golfiño!*, Andrea Maceiras, Ed. Xerais

Lecturas para 2º da ESO.

Libros obrigatorios:

- 1º trimestre: *O que sei do silencio*, de Andrea Maceiras
- 2º trimestre: *Fóra do normal*, de María Reimóndez
- 3º trimestre: *O valo*, de Carlos Labraña

Outros libros:

- *A balada dos unicornios*, Leticia Costas. Ed. Xerais
- *A casa da luz*, Xavier P. Docampo, Xerais
- *A chave de ouro*, Georg MacDonald, Galaxia
- *A miña planta de laranxa lima*, José Mauro de Vasconcelos
- *Amor dos quince anos*, Marilyn, Agustín Fernández Paz
- *As flores radioactivas*, Agustín Fernández Paz, Xerais
- *As lágrimas de Shiva*, César Mallorquí. Ed. Rodeira
- *As meigas de Lupa*, María Solar, Ed. Xerais
- *Auga e lume*, Pere Tobaruela. Baía Edicións
- *Cando petan na porta pola noite*, Xabier P. Docampo. Ed. Xerais
- *Cartas de inverno*, Agustín Fernández Paz. Ed. Xerais
- *Das cousas de Ramón Lamote*, Paco Martín, SM

- *Das novas cousas de Ramón Lamote*, Paco Martín
- *Dragal I, A herdanza do dragón*, Elena Gallego Abad, Xerais
- *Dragal II, A metamorfose do dragón*, Elena Gallego Abad, Xerais
- *Dragal III, A fraternidade do dragón*, Elena Gallego Abad, Xerais
- *Dragal IV, A estirpe do dragón*, Elena Gallego Abad, Xerais
- *Dragal V, O segredo do dragón*, Elena Gallego Abad, Xerais
- *Manual de instrucións para querer a Irene*, Carlos Mosteiro, Galaxia
- *Maquinaria*, Carlos Negro. Ed. Xerais
- *Mundo Arb*, Manuel Lourenzo González, SM
- *Nemo, o rapaz sen nome*, Davide Morosinotto. Ed. Xerais
- *Nemo, o xigante de pedra*, Davide Morosinotto. Ed. Xerais
- *O ceo dos afogados*, Francisco Castro, Xerais
- *O dicionario de Carola*, Carmen Gómez Ojea, Edebé
- *O misterio das badaladas*, X. P. Docampo, Vía Láctea
- *O pazo baleiro*, Xabier P. Docampo. Ed. Xerais
- *Os Megatoxos e a Batalla de Rande*, Anxo Fariña, Xerais
- *Os Megatoxos e a cara oculta de Lúa*, Anxo Fariña, Xerais
- *Os Megatoxos e a espada esmeralda*, Anxo Fariña, A Nosa Terra
- *Os Megatoxos e o aprendiz de Druída*, Anxo Fariña, A Nosa Terra
- *Os Megatoxos e o dragón de xade*, Anxo Fariña, Xerais
- *Os Megatoxos e os Templarios da luz*, Anxo Fariña, A Nosa Terra
- *Rapazas*, Agustín Fernández Paz, Xerais
- *Recinto gris*, Leticia Costas. Ed. Xerais
- *Revolución Detrito*, Xosé de Cea. Ed. Xerais
- *Sempre quente o sol*, A. García Teijeiro, Alfaguara
- *Todos somos*, Marcos Calveiro. Ed. Xerais•
- *Tras a sombra do bruxo*, Francisco Díaz Valladares. Ed. Rodeira
- *Tristes armas*, Marina Mayoral. Ed. Xerais
- *Unha estrela no vento*, Leticia Costas, Ed. Xerais

- *Vaiche boa!*, Paul Jennings. Ed. Galaxia

Lecturas para 3º da ESO.

Libros obrigatorios:

- 1º trimestre: *Pepa a Loba*, de Carlos G. Reigosa
- 2º trimestre: *Morgana en Esmelle*, de Begoña Caamaño
- 3º trimestre: *Donas de nós*, de Ánxela Gracián

Outros libros:

- *A boca do inferno (4. Un misterio para Tintimán en Ourense)*, Jaureguizar, Xerais
- *A chave das noces*, Xavier P. Docampo, Vía Láctea
- *A Coroa de Napoleón (2. Un misterio para Tintimán na Coruña)*, Jaureguizar, Xerais
- *Amor de serea (3. Un misterio para Tintimán en Vigo)*, Jaureguizar, Xerais
- *A neve interminable*, Agustín Fernández Paz, Xerais
- *Anxos en tempos de chuvia*, Miguel Vázquez Freire, Xerais
- *A pomba e o degolado*, Fina Casalderrey, Xerais
- *Ariadna*, Xosé Miranda, Xerais
- *A sombra cazadora*, Suso de Toro, Xerais
- *As horas roubadas*, María Solar, Xerais
- *Asústate, Merche!*, Fina Casalderrey, Ed. Xerais
- *As voces da auga*, Ánxela Gracián, Ed. Rodeira
- *Conta saldada*, Suso de Toro, Ed. Xerais
- *Corazón de chocolate (1. Un misterio para Tintimán en Compostela)*, Santiago Jaureguizar, Ed. Rodeira
- *Diario dun xove maniático*, A. Macfarlane e A.M, Xerais
- *Erros e Tánatos*, Gonzalo Navaza, Ed. Xerais

- *Eu tamén son maniática*, A. Macfarlane e A.M, Xerais
- *Guía para xoves maniáticos*, Aidan Macfarlane, Ann McPerson, Xerais
- *Helena e o solpor*, Juan Cruz Igerabide, Galaxia
- *Investigación 091*, Pepe Carballude, SM
- *Irmán do vento*, Manuel Lourenzo González, Ed. Xerais
- *Leonel*, Antón Cortizas, Xerais
- *Marxinados*, Pepe Carballude, Galaxia
- *Mecanoscrito de segunda orixe*, Manuel de Pedrolo, Galaxia
- *Medo*, Care Santos, Editorial Rodeira
- *Memorias dun neno labrego*, Xosé Neira Vilas, Galaxia
- *Mentira*, Care Santos, Editorial Rodeira
- *O centro do labirinto*, Agustín Fernández Paz, Xerais
- *O corazón de Xúpiter*, Leticia Costas, Xerais
- *O faro escuro*, María López Sánchez, Ed. Galaxia•
- *O noso amor será eterno*, X. H. Ribadulla Corcón, Ed. Xerais
- *O que eu creo (de todo)*, Jordi Sierra i Fabra, Ed. Factoría K de libros
- *O tesouro das ánimas*, Conchi Regueiro, Baía Ed.
- *O único que queda é o amor*, Agustín Fernández Paz, Ed. Xerais
- *Quen matou a Inmaculada Silva?*, Marina Mayoral, Ed. Xerais
- *Rebeldes*, S. H. Hinton, Alfaguara
- *Veleno tinto*, Ramón Carredano Cobas, Ed. Xerais
- *Verdade*, Care Santos, Editorial Rodeira

Lecturas para 4º da ESO

Libros obrigatorios:

- 1º trimestre: *Pel de lobo*, de Xosé Miranda
- 2º trimestre: *Noite de voraces sombras*, de Agustín Fernández Paz
- 3º trimestre: *Os vellos non deben de namorarse e Un ollo de vidro*, de Castelao

Outros libros:

- *A cabeza de medusa*, Marilar Aleixandre, Editorial Xerais
- *A comedia bífida*, Manuel Núñez Singala, Editorial Galaxia
- *A compañía clandestina de contrapublicidade*, Marilar Aleixandre, Galaxia
- *Aires da miña terra*, M. Curros Enríquez
- *Á lus do candil*, Ánxel Fole, Galaxia
- *Ámote Leo. Destino Xalundes*, Rosa Aneiros, Ed. Xerais
- *Anagnórise*, M.a Victoria Moreno, Editorial Galaxia
- *A nosa cinza*, Xavier Alcalá, Galaxia
- *Aplicación instantánea*, Carlos Negro
- *As mans do medo*, Xosé Miranda, Xerais
- *As sete mortes*, Carlos Vila Sexto, Galaxia
- *A sombra cazadora*, Suso de Toro, Ed. Xerais
- *A sombra descalza*, An Alfaya, Ed. Xerais
- *Berta mir. O caso do falso accidente*, Jordi Sierra i Fabra, Editorial Galaxia
- *Camiños na auga*, Manuel Núñez Singala, Galaxia
- *Camposanto*, Fátima Peón Torres, Fundación Caixa Galicia
- *Cantares Gallegos*, Rosalía de Castro
- *Cartas de amor*, Fran Alonso, Xerais
- *Chamando ás portas do ceo*, Jordi Sierra i Fabra, Editorial Rodeira
- *Cómplice*, Anke de Vries, SM
- *Corredores de sombra*, Agustín Fernández Paz, Editorial Xerais
- *Detrás dos perdidos*, Pedro Rielo, Embora
- *Europa Express*, Andrea Maceiras, Editorial Xerais
- *Flor de area*, Manuel Lourenzo González
- *Memoria do silencio*, Eva Mejuto, Editorial Xerais
- *Memorias dun neno labrego*, Xosé Neira Vilas, Ed. do Castro•

- *Moonkid e Liberty*, Paul Kropp, Galaxia
- *O descenso do derradeiro ocaso*, Angel de la Cruz, Sotelo Blanco
- *Ollos de auga*, Domingo Villar, Editorial Galaxia
- *Os corpos invisibles*, Emma Pedreira, Editorial Xerais
- *Os dous de sempre*, Castelao, Ed. Galaxia
- *Os escaravellos voan á tardiña*, María Gripe, SM
- *Poetízate*, Fran Alonso, Xerais
- *Rúa Carbón*, Marilar Aleixandre, Editorial Xerais
- *Senlleiras*, Antía Yáñez, Editorial Galaxia
- *Un bosque cheo de faias*, Francisco Castro, Everest

Lingua estranxeira – Francés

Lecturas para 1º ESO

- *Je n'ai pas peur, moi.*
Ed. Alhambra Longman

Lecturas para 2º ESO

- *La momie du Louvre.*
Ed. Le chat noir
- *Éric a disparu.*
Ed. Le chat noir.

Lecturas para 3º - 4º ESO.

- *Concert en Bretagne.*
Ed. Santillana, niveau 1.
- *La lettre de Cordoue.*
Ed. Santillana, niveau 2.

- *Un parfum de printemps.*
Ed. Santillana, niveau 2.

Lingua Estranxeira – Inglés

Lecturas para 1º da ESO

- *Gulliver's Travels*, Jonathan Swift.
Ed. Burlington.
- *The Ghost Teacher*, Julie Hart.
Ed. Burlington.
- *Robin Hood*, Kate O'Brien.
Ed. Burlington.
- *The Three Musketeers*, Alexandre Dumas.
Ed. Burlington.
- *Five Children and It*, E. Nesbit.
Ed. Burlington.
- *Saving Copper*, Marisa McGreevy.
Ed. Burlington.

Lecturas para 2º da ESO.

- *Cathy's Dreams*, Julie Hart.
Ed. Burlington.
- *A Christmas Carol*, Charles Dickens.
Ed. Burlington.
- *Journey to the Centre of the Earth*, Jules Verne.
Ed. Burlington.
- *The Abandoned House*, Ken Harris.
Ed. Burlington.
- *Footsteps*, Simon Betterton.

Ed. Burlington.

- *The Mysterious Circles*, Nicholas Neiger.

Ed. Burlington.

Lecturas para 3º da ESO.

- *The Elephant Man*, Tim Vicary.
Ed. Oxford.
- *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe.
Ed. Burlington.
- *The Ghost of the Green Lady*, Caroline Stevens.
Ed. Burlington.
- *Kidnapped*, Robert Louis Stevenson.
Ed. Burlington.
- *Danger at Shark Rock*, Pauline Francis.
Ed. Burlington.
- *More Sports Stars*, Ramón Ybarra Rubio.
Ed. Burlington.

Lecturas para 4º da ESO.

- *The Secrets of Silver Lake*, Michelle Tellford.
Ed. Burlington.
- *New Yorkers*, O. Henry.
Ed. Oxford.
- *Romeo and Juliet*, William Shakespeare.
Ed. Burlington.
- *Olympic Kate*, Sue Kendall.
Ed. Burlington.
- *The Man in the Iron Mask*, Alexandre Dumas.
Ed. Burlington.

- *Oliver Twist*, Charles Dickens.
Ed. Burlington.

Revistas *I Love English* e *I Love English Junior* na biblioteca.

Matemáticas

- *La soledad de los números primos*, Paolo Giordano.
Ed. Salamandra (3º/4ºESO)
- *Aventuras matemáticas: en busca del código secreto*, Constantino Ávila Pardo.
Ed. Brief (1º/2º ESO)
- *Trescatorcedezaseis*, Rocío Leira.
Ed. Xerais (3º/4º ESO)
- *Ojalá no hubiera números*, Esteban Serrano Marugan.
Ed. Nivola, 2002 (1º ESO).
- *A selva dos números*, Ricardo Gómez.
Ed. Santillana, 2002 (1º ESO).
- *El país de las mates para novatos*, L.C. Norman.
Ed. Nivola, 2000 (2º ESO).
- *Ernesto, el aprendiz de matemago*, José Muñoz Santonia.
Ed Nivola, 2003 (1º/2º de ESO).
- *Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números*, Carlo Frabetti.
Ed Santillana, 2002.
- *El crimen de la Hipotenusa*, Emili Teixidor.
Ed Planeta&Oxford, 2005.
- *El asesinato del profesor de matemáticas*, Jordi Sierra i Fabra.
Ed. Anaya, 2000 (2º ESO).
- *Cuentos con cuentas*, Miguel de Guzmán.
Ed. Nivola, 2003. (3º ESO).

- *El señor del cero*, María Isabel Molina.
Ed. Santillana 2002 (3º/4º ESO).
- *Póngame un kilo de matemáticas*, Carlos Andradas Heranz.
Ed. SM, 2000 (3º/4º ESO).
- *Teatromático*, Ismael Roldán Castro.
Ed. Nivola, 2002 (4º ESO).
- *El hombre que calculaba*, Molba Tahan.
Ed. Aedo, 1984 (4º ESO).
- *El curioso incidente del perro a media noche*, Mark Haddon.
Ed Salamandra (4ºESO).
- *Matemagia*, Fernando Blasco.
Ed Ediciones Temas de hoy, 2007. (4º ESO)
- *Historia de las matemáticas*, José Luís Carlavilla Fernández, Gabriel Fernández García.
Ed Proyecto sur de ediciones, 2003.
- *El Diablo de los Números. Autor: Enzens Berger.*
H.M. Editorial: Siruela (3/4º ESO).
- *Los Diez Magníficos. Autor: Anna Cerasoli.*
Editorial: Maeva (3/4º ESO).

Música

- *Un año para maravillarse*, de Clemency Burton-Hill
Editorial Indicios
- *La venganza de las punks*, de Vivien Goldman
Editorial Contra
- *Historias curiosas de la música*, de Lawrence Lindt
Editorial MA NON TROPPO

- *El maravilloso mundo de la ópera*, Ana Alcolea e Óscar T. Pérez
Editorial Anaya
- *Historia de la música*, de Fernando Argenta
Editorial Espasa
- *Leyendas del Rock*, de Ernesto Assante
Editorial Blume
- *Historia del Rock and Roll*, de Lois Fernández Marcos
Editorial Cardeñoso
- *Historia del Jazz*, de Frank Tirro
Editorial MA NON TROPPO

Orientación

Lecturas para as familias.

- *Mi hijo no me obedece*, Larroy García, Cristina.
- *Adolescentes. Manual de instrucciones*, Delagrave, Michel.
- *Aprender a educar; ...sin gritos, amenazas ni castigos*, Aldort, Naomi.
- *Decir NO a los hijos; 60 respuestas para padres desorientados y dubitativos*, Juez, Ma Ángeles.
- *Hablemos de sexo con nuestros hijos*, González Rico, Nieves.
- *Mis sentencias ejemplares*, Calatayud, Emilio.
- *Por que non aprendo? As dificultades de aprendizaxe. Como podo axudar ao meu fillo/a*, Caride López, Silvia.
- *Un adolescente en mi vida*, Macià Antón, Diego.
- *Mi hijo es un vago*, Montero, Luciano.
- *Escuela de padres. Educación positiva para enseñar a tus hijos*, Díaz-Sibaja, Miguel Ángel.
- *Cómo hablar para que los adolescentes le escuchen y cómo escuchar para que los adolescentes le hablen*, Faber, Adele.

- *Los errores de papá y mamá. Guía práctica para no equivocarse*, Astrei, Gianni y Antonella.
- *Como elixir a miña profesión*, Loureiro Silva, Rubén.
- *Habilidades sociais*, López Durán, Ana.
- *Redes sociais*, Becoña Iglesias, Elisardo.
- *Autocontrol*, Fernández del Río, Elena.
- *Consumismo*, Rodríguez Villarino, Rafael.
- *Adicción a novas tecnoloxías*, Becoña Iglesias, Elisardo.
- *Alimentación sá*, Pousa Estévez, Lorenzo.
- *Depresión ou felicidade?*, Méndez Carrillo, F. X.
- *Autoestima*, Lorenzo Pontevedra, M^a del Carmen.
- *Por que non me entenden meus pais?*, Martín González, Emiliano.
- *Como mellorar o meu comportamento*, Méndez, F.
- *El NO también ayuda a crecer*, Álava Reyes, María Jesús.
- *Máis aló do azul e do rosa*, Ana Torres Jack.
- *En familia!*, Alexandra Maxeiner e Anke Kuhl.

Identidade sexual.

- *Llámame Paula*, Concepción Rodríguez Gasch.
- *22 segundos*, Eva Mejuto.
- *George. Simplemente sé tú mesmo*, Alex Gino.
- *Do outro lado do espello*, Jordi Sierra i Fabra.
- *Gala*, Joan Trinidad.
- *Fóra do normal*, María Reimóndez.
- *Nano*, Concha Blanco.
- *Heartstopper 1, 2, 3 e 4*, de Alice Oseman.
- *Identidade*, de Nee Barros Fernández.

Igualdade.

- *Feminismo ilustrado*, María Murnau.
Editorial Montena.
- *Todos deberíamos ser feministas*, Chimamanda Adiche Ngozi e Leire Salaberria.
Editorial Beascoa.
- *Feminismo para principiantes*, Nuria Varela e Antonia Santolaya.
Editorial Penguin Random House.
- *Billy Elliot*, Melvin Burgess.
Editorial SM.
- *Remexido de patacas*, Eli Ríos.
Baía Edicións.
- *A cabeza de Medusa*, Marilar Aleixandre.
Editorial Xerais.
- *O efecto Frankenstein*, Elia Barceló.
Editorial Rodeira.
- *A sombra descalza*, An Alfaya.
Editorial
- *Febre*, Héctor Carré.
Editorial Xerais.
- *Os rapaces non calcetan*, T. S. Easton.
Editorial Sushi Books.
- *Os corpos invisibles*, Emma Pedreira.
Editorial Xerais.
- *As horas roubadas*, María Solar.
Editorial Xerais.
- *Senlleiras*, Antía Yáñez.
Editorial Galaxia.
- *O curioso mundo de Calpurnia Tate*, Jacqueline Kelly.

- Editorial Faktoría K de libros.
- *Si es amor, no duele*, Pamela Palenciano.
Editorial Alfaguara.
 - *Invisibles*, Montse Fajardo.
Edicións Matriarcas.
 - *Volvo! O regreso de Usha*, María Reimóndez.
Editorial Xerais.
 - *O club da calceta*, María Reimóndez.
Editorial Xerais.
 - *Polifonías. Voces poéticas contra a violencia de xénero*, VVAA
Editorial Espiral Maior.
 - *Persépolis*, Marjiane Satrapi.
Norma Editorial.
 - *Bordados*, Marjiane Satrapi.
Editorial
 - *Ali Baba, Morxiana e os corenta usureiros*, Marilar Aleixandre.
Editorial Galaxia.
 - *Aleida, cidade sen alma*, Víctor Boullón.
Demo Editorial.
 - *Olympe de Gouges*, Catel e Bocquet.
Norma Editorial.

Acoso escolar

- *Invisible*, de Eloy Moreno
Editorial Nube de tinta
- *A Silent Voice*, de Yoshitoki Oima
Milky Way Ediciones
- *O que sei do silencio*, de Andrea Maceiras
Editorial Xerais

- *A Pomba e o Degolado*, de Fina Casalderrey
Editorial Xerais
- *Subnormal*, de Fernando Llor e Miguel Porto
Editorial Panini
- *O corazón de Xúpiter*, de Leticia Costas
Editorial Xerais
- *21 relatos contra o acoso escolar*, VVAA
Editorial SM

Tecnoloxía

- *Ready Player One*, Ernest Cline
Edicións B.
- *Contact*, Carl Sagan.
Editorial Plaza & Janés.
- *Criptonomición*, Neal Stephenson
Edicións B.
- *La era del diamante*, Neal Stephenson
Edicións B.
- *Snowcrash*, Neal Stephenson
Ediciones Gigamesh.
- *Cita con Rama*, Arthur C. Clarke
Editorial Edhasa
- *The road*, Cormac McCarthy
Editorial Mondadori
Editorial Vintage Espanol
- *Luminoso (relatos)*, Greg Egan
Editorial Bibliópolis
- *El tercer testamento*, Christopher Galt

Editorial Roca

- *Microsiervos*, Douglas Copland
Edicións B
- *Spam (relatos)*, Francisco Castro Veloso
Editorial Galaxia
- *Flores para Algernon*, Daniel Keyes
Ediciones SM
- *Rascacielos*, J. G. Ballard
Grupo Anaya
- *La cuarta señal*, José Carlos Somoza
Editorial Minotauro
- *La chica mecánica*, Paolo Bacigalupi
Editorial Plaza & Janés
- *Los tecnólogos*, Mathew Pearl
Editorial Alfaguara
- *Marte Rojo*, Kim S. Robinson
Editorial Minotauro
- *2044*, Eduardo Santiago.
Ed. Galaxia.
- *La invención de Hugo Cabret*, Brian Selznick.
Ed. SM.
- *O xogo de Ender*, Orson Scott Card.
Urco editora.

6-CRITERIOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación do Presente Plan de Lectura debe propiciar que todos os sectores implicados manifesten as súas opinións e valoracións a través de enquisas, entrevistas, reunións...

Aspectos avaliados:

- Avances ou dificultades da posta en marcha do Plan de Lectura.
- Situación lectora do alumnado cando se incorpora ao centro.
- Progreso nas competencias lectoras e escritoras.
- Índice de lectura do alumnado.
- Índice de uso dos recursos bibliotecarios.
- Actitude do alumnado ante a lectura como medio para a aprendizaxe e fonte de pracer.
- Grao de implicación da comunidade educativa no Plan de Lectura.
- Dotación e funcionamento da biblioteca escolar.

Instrumentos de avaliación:

- Seguimento trimestral do desenvolvemento do Plan de Lectura.
- Actividades de avaliación inicial realizadas polos Departamentos de Orientación e Lingüísticos.
- Seguimento do progreso nas competencias lectoras e escritoras, a través da valoración global da competencia lingüística.
- Enquisas.
- Seguimento dos índices de lectura por parte do Equipo de Apoio á Biblioteca: estatísticas de préstamos.

ANEXOS

- Anexo I: Enquisa ao alumnado.
- Anexo II: Enquisa ao profesorado.

ENQUIISA AO ALUMNADO

Pedímosche colaboración para coñecer os hábitos de lectura do alumnado. Le con atención e sinala cun **x** a túa resposta. Grazas pola túa axuda.

Nome do centro:

Curso:

1. ¿Gústache ler?

- Algo
- Bastante
- Moito
- Nada

2. ¿Cantos libros les ao mes?

- Ningún
- 1-2
- 3-5
- Máis de 5

3. Se estás a ler neste momento algún libro, ¿de onde procede?

- Biblioteca escolar
- Biblioteca pública municipal
- Biblioteca familiar
- Amigos/as
- Propio

4. ¿Con que frecuencia acodes á biblioteca escolar do teu centro, pola túa conta?

- Case todos os días
- Unha ou dúas veces á semana
- Unha ou dúas veces ao mes
- Algunha vez durante o curso
- Nunca

5. ¿Sabes como están ordenados os libros e outros materiais na biblioteca?

- Si
- Non

6. ¿Levas libros en préstamo?

- Si
- Non

7. ¿Que materiais acostumas levar en préstamo?

- Libros que me gustan
- Libros de lectura obrigatoria en determinadas materias
- Libros para realizar traballos de clase

8. O tipo de material da biblioteca que máis utilizas é:

Podes marcar 3 tipos.

- Relato, novela
- Poesía
- Teatro
- Cómic
- Revistas
- Dicionarios e enciclopedias
- DVD

9. ¿De que materias son os libros que acostumas levar en préstamo?

.....

10. ¿Gustáronche as actividades organizadas polo Equipo de Biblioteca durante este curso? Valóraas (só aquelas nas que participaches).

ENQUISA AO PROFESORADO

Avaliación do Proxecto Lector

Departamento:

1. Indica o grao de consecución dos obxectivos propostos polo seu Departamento incluídos no Proxecto Lector de Centro.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Nota: 1 non acadados - 5 totalmente acadados.

2. No caso de non ter acadado os obxectivos propostos, indica a causa.

- Falta de tempo
- Falta de material axeitado
- Outras:.....

3. A biblioteca do centro ofrece material e/ou espazo axeitados para levar a cabo as propostas do seu Departamento incluídas no Proxecto Lector.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

4. Utilizas os recursos da biblioteca escolar para o teu labor docente.

- Acotío
- Ás veces
- Case nunca
- Nunca

5.Utilizas o equipo ou material audiovisual co teu alumnado.

- Si
- Non

6.Utilizas os ordenadores da biblioteca co teu alumnado.

- Si
- Non

7.Promoves entre o teu alumnado a utilización do servizo de préstamo de libros relacionados coa túa materia.

- Si
- Non

8.Utilizas o servizo de préstamo de material a nivel persoal.

- Si
- Non

9.Colaboraches coas túas suxestións na adquisición de material para a biblioteca.

- Si
- Non

10.Colaboraches na organización ou posta en práctica de actividades levadas a cabo dende ou na biblioteca.

- Si
- Non

Grazas pola súa colaboración!