

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Ao longo do curso procederáse á realización dunha avaliación inicial, unha avaliación formativa e unha avaliación sumativa.

O alumno deberá adquirir, durante o curso académico, unha serie de capacidades que supoñerán a consecución das capacidades mínimas descritas nos obxectivos. Para valorar tales capacidades realizaranse diferentes exercicios, dos que terán un peso significativo os traballos realizados semanalmente na clase aínda que se farán probas de seguimento do proceso de ensinanza. (Valoraranse os traballos semanais de clase e un exame cada avaliación)

Tendo sempre en conta o punto de vista da atención á diversidade, considérome importante establecer unha avaliación inicial que nos permita coñecer a situación de partida de cada alumno tanto a nivel perceptivo como expresivo, e deste modo ser orientado según os criterios máis axeitados.

Para a avaliación terase en conta:

- Lóxica no proceso de aprendizaxe e traballo.
- Creatividade desenvolvida nas súas producións.
- Corrección, coidado e limpeza na expresión plástica dos traballos.
- Capacidade de traballo.
- Traballo en equipo.
- Actitude e comportamento xeral.

Por suposto, non poderá ser avaliado positivamente o alumnado que non presente todos os traballos propostos. (Será obrigatorio entregar todos os traballos esixidos polo profesor)

MÍNIMOS EXIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNA AVALIACIÓN POSITIVA.

MÍNIMOS PARA 1º DE ESO

- Distinción entre percepción práctica e percepción estética.
- A forma. A línea. O debuxo do natural.
- Medida e proporción. Concepto de escala.
- Cores primarias e secundarias. O círculo cromático. Cores frías e cálidas.
- A textura.
- Técnicas de representación artística.
- Relacións xeométricas básicas no plano.
 - o Vertical e horizontal. Construción de perpendiculares e paralelas con regla e compás e con escuadra e cartabón.
 - o Ángulos. Operacións con ángulos con regras e compás.
- Formas poligonais.
 - o Construción de triángulos e cuadriláteros.
 - o Polígonos regulares. Métodos particulares de división da circunferencia en partes iguais.
- Espazo e volume.
 - o Os corpos xeométricos.
 - o Poliedros e corpos de revolución.
- A simetría axial e central. Simetría no plano e no espazo.
- Sistemas de representación.
 - o Introducción ao sistema diédrico. Alzado, planta e perfil.
 - o Representación de pezas sinxelas en perspectiva isométrica e cabaleira.
 - o Introducción á perspectiva cónica.
- Luz e sombra.
 - o O claroscuro.
 - o Principios da fotografía.
- O encuadre. Saber encaixar un bodegón sinxelo do natural.
- Os xéneros artísticos.
- Estilos artísticos. Coñecer e situar no tempo os máis relevantes.
- A arte na nosa cidade. Monumentos e artistas máis relevantes.

MÍNIMOS PARA 3º DE ESO

- Os elementos da linguaxe visual: visuais, conceptuais e de relación.
- A forma. Tipos. Interrelación: distanciamento, contacto, superposición, adición, subtracción, penetración e inserción.
- Transformacións xeométricas: igualdade, simetría, e semellanza.
- A cor.
 - o Sínteses aditiva e subtractiva.
 - o Círculo cromático.
 - o Calidades: ton, valor e saturación
 - o Sensacións: térmica, de tamaño, de distancia, harmonía e contraste.
- A composición. Leis da Gestalt.. Composición modular.
- As obras de arte e de deseño.
 - o Tridimensionalidade: escultura, deseño e formas artísticas novas.
 - o Bidimensionalidade: debuxo, pintura e deseño gráfico.
- A arte no tempo. Simbolización da arte. Arte contemporánea. Arte galega.
- O sistema diédrico.
 - o Bases do sistema diédrico.
 - o Vistas principais. Visualización de vistas e pezas.
- Normalización.
 - o Acotación de vistas.
 - o Sistemas europeo e americano.
- Perspectiva axonométrica.
 - o Pezas en isométrica.
 - o Pezas en cabaleira.

- Perspectiva cónica.
 - o Cónica central.
 - o Cónica oblicua.
- Luz e sombras. Sombras propias e arroxadas.
- Imaxes dixitais.
 - o Fotografía analóxica e dixital.
 - o Deseño asistido por ordenador.
 - o A imaxe en movemento.

MÍNIMOS PARA 4º DE ESO

- As linguaxes visuais.
- Debuxo lineal. Trazados fundamentais.
 - Figuras planas.
 - Relacións xeométricas
 - Tanxencias.
 - Curvas cónicas.

- Sistema diédrico.
 - O punto, a recta e o plano, posicións máis usuais.
 - Interseccións, paralelismo, perpendicularidade.
 - Abatements.
 - Figuras e corpos xeométricos.

- Vistas en sistema diédrico.
- Acotación.
- O deseño industrial.
 - Procesos de deseño.
 - Idea, elaboración e presentación dun proxecto.
 - Deseño asistido por ordenador,

- Sistema axonométrico.
- Perspectiva cabaleira e militar.
- Perspectiva cónica.
 - Cónica frontal.
 - Cónica oblicua.

- Técnica de debuxo e pintura.
 - Carboncillo. Copia de estatua a carboncillo.

- A fotografía, o cómic, o cine.
 - Fotografía tradicional e dixital