

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES FERROL VELLO
CURSO: 1º ESO
MATERIA: OBRADOIRO DE MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 02-06-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – Obradoiro de Música

Avaliación			Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª	2ª	3ª		
			B1.1 Identificar o pulso, figuras rítmicas básicas (redondas, brancas, negras e corcheas, e os seus silencios); sonoridade maior e menor; timbres instrumentais e vocais e diferentes intensidades e velocidades.	OMB1.1.1 Identifica figuras rítmicas básicas: redondas, brancas, negras e corcheas
				OMB1.1.3 Identifica patróns rítmicos e melódicos con formulacións sinxelas en estruturas binarias, ternarias e cuaternarias
			B1.2 Cantar as cancións e exercicios propostos en clase de forma correcta en todos os procesos: postura, respiración, emisión e resonancia da voz.	OMB1.2.1 Mantén unha correcta postura e respiración ao entoar.
				OMB1.2.3 Canta pezas vocais propostas aplicando técnicas que permitan unha correcta emisión da voz.
			B1.3 Utilizar os diferentes sons producidos mediante percusión corporal e coa voz, para a creación, a improvisación e a interpretación de pequenas pezas rítmicas.	OMB1.3.1 Utiliza os elementos producidos para elaborar pezas instrumentais e vocais de carácter rítmico
			B1.5 Integrar os movementos dunha coreografía de forma sincronizada co pulso.	OMB1.5.2 Segue o pulso ao moverse en coreografías
			B1.6 Interpretar pezas instrumentais cunha postura corporal adecuada e con precisión rítmica e melódica. . .	OMB1.6.1 Mantén unha postura correcta ao tocar ante os instrumentos
				OMB1.6.2 Utiliza técnicas adecuadas ao tocar os diferentes instrumentos
				OMB1.6.3 Busca a precisión rítmica e melódica nas interpretacións
				OMB1.6.4 Adquire e aplica as habilidades técnicas e interpretativas necesarias nas actividades de interpretación adecuadas ao nivel

Avaliación			Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª	2ª	3ª		
			B1.8 Amosar interese polo desenvolvemento das capacidades e habilidades como medio para as actividades de interpretación, aceptando e cumprindo as normas que rexen a interpretación en grupo e aportando ideas musicais que contribúan ao perfeccionamento da tarefa común	OMB1.8.1 Amosa interese polo coñecemento e polo coidado da voz, do corpo e dos instrumentos.
				OMB1.8.2 Practica as pautas básicas da interpretación: silencio, atención ao/á director/a e aos/as outros/as intérpretes, adecuación ao conxunto, amosando espírito crítico ante a súa propia interpretación e a do seu grupo
				OMB1.8.3 Participa de xeito activo en agrupacións vocais e instrumentais, colaborando con actitudes de mellora e de compromiso e amosando unha actitude aberta e respectuosa.
				OMB1.8.4 Amosa apertura e respecto cara ás propostas do docente e dos compañeiros e compañeiras.
			B1.9 Demostrar interese polas actividades de composición e de improvisación e amosar respecto polos creacións de seus compañeiros e compañeiras.	OMB1.9.1 Demostra unha actitude de superación e mellora das súas posibilidades e respecta as distintas capacidades e formas de expresión dos seus compañeiros e compañeiras.
			B2.1 Identificar e coñecer as posibilidades físicas dos instrumentos de que se dispoña na aula	OMB2.1.1 Diferenza as sonoridades dos instrumentos da aula, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces.
			B2.3 Ler distintos tipos de partituras no contexto das actividades musicais da aula como apoio ás tarefas de audición.	OMB2.3.1 Segue partituras sinxelas como apoio á audición.
			B2.4 Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións	OMB2.4.1 Valora o silencio como elemento indispensable para a audición.

Avaliación			Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª	2ª	3ª		
			B4.1 Utilizar recursos tecnolóxicos dispoñibles, amosando un coñecemento básico das técnicas e procedementos necesarios para gravar e reproducir.	OMB4.1.1 Coñece algunhas das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías e utilízalas como ferramentas para a actividade musical.
			B4.2 Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a indagación do feito musical.	OMB4.2.1 Utiliza fontes e procedementos apropiados para a elaboración de traballos sobre temas relacionados co feito musical..

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Avaliarase mediante a revisión das tarefas propostas. Proporcionaremos retroalimentación, o reforzo e a atención personalizada necesaria para que o noso alumnado siga sendo consciente dos seus avances e dos aspectos a mellorar</p> <p>Instrumentos: Traballo semanal en forma de tarefa distribuído no mesmo número de sesións que teríamos na educación presencial</p>
Cualificación final	<p>Para obter a cualificación final na materia de Música, que será a mesma para a 3ª avaliación (de carácter diagnóstico segundo as indicación recibidas) e a avaliación ordinaria, teremos en consta o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O alumnado que ten aprobadas a 1ª e a 2ª avaliación, aprobará a materia. Se a nota da 1ª e da 2ª avaliación coincide, a súa nota será a mesma ou mellor (ver os seguintes puntos). - Se a nota da 1ª e da 2ª non coincide, farase a media aritmética. No caso de que o resultado sexa un número decimal, para acadar o seguinte número enteiro ou decimal terán que ter entregado polo menos o 70% das tarefas do 3º trimestre. - No caso de terse realmente involucrado na 3ª avaliación e ter entregado máis do 90% das tarefas, non só levarán o segundo número enteiro como cualificación final, senón que esta subirá un punto - Isto tamén aplicarase a aqueles que tiñan a mesma nota na primeira e na segunda - En definitiva, todo o alumnado poderá subir a súa cualificación nun 10% (ate 1 punto) se se involucra na 3ª avaliación e entrega máis do 90% das actividades propostas. - O alumnado que ten aprobada a primeira avaliación pero non a segunda ou viceversa, terá que facer o traballo de recuperación (da avaliación correspondente) para aprobar. Este traballo consistirá en tarefas teórico-prácticas dos mínimos esixibles. - O alumnado que ten suspensas as dúas avaliacións, terá tamén que realizar tarefas (das dúas avaliacións) para recuperar a materia. - Ditas tarefas de recuperación deberán ser enviadas á profesora dentro do prazo comunicado ao alumno por correo electrónico . No caso de non presentar a totalidade das tarefas propostas pola profesora ou de non envalas no prazo establecido, o alumno terá que realizar unha proba escrita no mes de xuño.
Proba extraordinaria de setembro	<p>A proba extraordinaria de setembro está destinada a aquel alumnado que obteña a cualificación de insuficiente na convocatoria ordinaria. Será unha proba práctica sobre os contidos mínimos recollidos neste mesmo documento</p>

Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos coa materia de 1º ESO pendente
-------------------------------------	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Durante o terceiro trimestre e como xa viñemos facendo dende que se decretou o estado de alarma, indicaremos as actividades que o noso alumnado debe realizar a través da axenda dixital creada para cada grupo e cuxa ligazón foi enviada a través de Abalar-Móbil e aos correos de dominio @iesferrolvello.org de todo o alumnado.</p> <p>Tentaremos que sexan actividades variadas que permitan reforzar e afianzar coñecementos e contidos e, ao mesmo tempo, espertar a curiosidade por seguir aprendendo.</p> <p>Dado que a porcentaxe de alumnado suspenso na materia é baixo, continuaremos impartindo materia se se dan as circunstancias para facelo, e introduciremos aspectos esenciais para curso seguinte sempre que sexan de fácil seguimento e comprensión de forma online</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Proporcionaremos na plataforma E-DIXGAL as actividades para poder reforzar, afianzar e, de ser o caso, ampliar coñecementos.</p> <p>O alumnado disporá do correo da profesora para enviar as tarefas propostas e preguntar posibles dúbidas</p> <p>A profesora impartirá videoconferencias para explicar e aclarar dúbidas</p> <p>Comunicouse á dirección o alumnado que non tiña conectividade para solventalo dende o propio centro</p>
Materiais e recursos	Ordenadores E-DIXGAL, material (pdfs, enlaces a páxinas web) na plataforma E-DIXGAL, app de instrumentos virtuais, programa Audacity

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información ao alumnado (e as súas familiar, de ser o caso) proporcionarese a través dos correos de dominio @iesferrolvello.org e da axenda dixital de cada grupo
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

