



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
FENE

O Pazo 13-15 e 23-25 • 15528 Fene • A Coruña
Tif. 881 93 82 80 • ies.fene@edu.xunta.es
881 93 82 60 • www.edu.xunta.gal/centros/iesfene



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021 – 2022

CENTRO: IES de Fene

CURSO: FPB I – Mantemento de Vehículos

MATERIA: Módulo Comunicación-Sociedade I

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociais, Xeografía e Historia

1. Estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución

Sociedade I

Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan (RA1-RA2)	Unidades Didácticas (11)	Descrición
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico		
UD 1-As paisaxes naturais <ul style="list-style-type: none">- As paisaxes naturais- A paisaxe agraria		
UD 2-As sociedades prehistoricas <ul style="list-style-type: none">- A hominización.- A Prehistoria: Paleolítico, Neolítico, Idade dos Metais.- Que é a Prehistoria? A Idade de Pedra.- A arte na prehistoria. A prehistoria na península Ibérica		
UD 3-A Idade Antiga: Grecia e Roma <ul style="list-style-type: none">- A civilización grega- Grecia: sociedade e economía. Grecia: cultura e arte- Roma: sociedade e economía- Roma: cultura e arte. A Hispania romana		
UD 4-A Europa medieval <ul style="list-style-type: none">- O final do Imperio romano de Occidente- Os pobos xermánicos- O feudalismo- Os reinos cristiáns da península Ibérica.		
UD 8-A evolución da arte europea <ul style="list-style-type: none">- Da arte medieval ás vangardas.- Arte clásica: Grecia e Roma.- Románico e Gótico. Renacemento e Barroco. O Neoclásico.- O Romanticismo. As Vangardas.		
UD 9-As cidades <ul style="list-style-type: none">- Historia da cidade. Características do espazo urbano.		
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato		
UD 4-A Europa medieval <ul style="list-style-type: none">- O final do Imperio romano de Occidente- Os pobos xermánicos- O feudalismo- Os reinos cristiáns da península Ibérica.		
UD 5-O mundo musulmán e Europa <ul style="list-style-type: none">- O nacemento do Islam		

<ul style="list-style-type: none"> - A cultura musulmá - A formación e a historia de Al-Ándalus.
UD 6-A Idade Moderna I.Colonización de América <ul style="list-style-type: none"> - A época dos descubrimentos. As exploracións portuguesas e castelás - A chegada ao Novo Mundo. As consecuencias dos descubrimentos - A conquista española de América. O Imperio español en América - Outros imperios coloniais en América.
UD 7-A Idade Moderna II. A Europa das monarquías absolutas <ul style="list-style-type: none"> - O comezo da Idade Moderna. Reforma e Contrarreforma. - O século XVII en Europa: modelos políticos francés e inglés. - A monarquía hispánica. Crise do Imperio Español. - Século de Ouro.
UD 8-A evolución da arte europea <ul style="list-style-type: none"> - Da arte medieval ás vangardas. - Arte clásica: Grecia e Roma. - Románico e Gótico. Renacemento e Barroco. O Neoclásico. - O Romanticismo. As Vangardas.
UD 9-As cidades <ul style="list-style-type: none"> - Historia da cidade. Características do espazo urbano.
UD 10-A poboación mundial <ul style="list-style-type: none"> - O estudo da poboación. A distribución da poboación mundial - O movemento natural da poboación. Os movementos migratorios
UD 11-A poboación en Europa e España <ul style="list-style-type: none"> - A poboación de España e a Unión Europea

Comunicación en linguas galega e castelá I

Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan (RA1-RA2-RA3-RA4-RA5)	Unidades Didácticas (12)	Descrición
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas		
UD 22-Estratexias comunicativas para a información oral I		
<ul style="list-style-type: none"> - Escoita activa, normas lingüísticas básicas (léxico, ortografía e gramática) e composición de mensaxes 		
UD 26-Estratexias comunicativas para a información oral II		
<ul style="list-style-type: none"> - Escoita activa, normas lingüísticas básicas (léxico, ortografía e gramática) e composición de mensaxes 		
UD 30-Estratexias comunicativas para a información oral III		
escoita activa, normas lingüísticas básicas (léxico, ortografía e gramática) e composición de mensaxes		
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de		

xeito estruturado e progresivo
UD 23-Estratexias comunicativas para a información escrita I <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes e pronomes. El sustantivo, el adjetivo, determinantes y pronombres - Acentuación. B/v/h - Textos descriptivos, expositivos, a carta e o correo electrónico - La nómina. La narración. Lexemas y morfemas.
UD 27-Estratexias comunicativas para a información escrita II <ul style="list-style-type: none"> - O verbo e o adverbio. El verbo. Las palabras invariables - Acento diacrítico. Adxetivo comparativo. G/j, ll/y, c/z, x, signos de puntuación - A noticia, a reclamación e a autorización - El formulario, el informe, el contrato. El texto argumentativo y el dialogado. Sintagmas y enunciados. Sinonimia.
UD 31-Estratexias comunicativas para a información escrita III <ul style="list-style-type: none"> - Conxuncións, relativos e perífrases. - Funciones sintácticas y tipos de oraciones. - Grupos consonánticos. Homófonos. - A solicitude, o decreto, a sentenza, o curriculum. La entrevista de trabajo.
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal
UD 24-Textos literarios representativos da Literatura nas linguas castelá e galega I <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para a lectura de textos literarios - Características estilísticas e temáticas da literatura en linguas castelá e galega. - A narrativa: temas e estilos por época
UD 28-Textos literarios representativos da Literatura nas linguas castelá e galega II <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para a lectura de textos literarios - Características estilísticas e temáticas da literatura en linguas castelá e galega - A poesía: temas e estilos por época
UD 32-Textos literarios representativos da Literatura nas linguas castelá e galega III <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para a lectura de textos literarios - Características estilísticas e temáticas da literatura en linguas castelá e galega - O teatro: temas e estilos por época
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo
UD 25-A formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas I <ul style="list-style-type: none"> - A formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas I
UD 29-A formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas II <ul style="list-style-type: none"> - A formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas II
UD 33-A formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa

historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas III

- A formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas

2. Criterios de cualificación (indicar os criterios para os tres posibles escenarios)

A avaliación ha ser sobre todo cualitativa. As cualificacións do alumnado non teñen que basearse única e necesariamente nas probas e exames. A cualificación global abarcara en conxunto os obxectivos, contidos, destrezas, actividades e tamén a iniciativa e creatividade do alumnado ao longo do curso escolar.

As cualificacións basearanse na seguinte distribución porcentual:

- **TRABALLO DE AULA E TAREFAS: 30%**
- **PROBAS: 70%**

Poderase variar os porcentaxes dependendo das carecterísticas do alumnado.

Na 1ª e 2ª avaliación a nota será o número enteiro, só na 3ª se poderá redondear al alza e teñen que ter como mínimo un 4,5.

Se houbera **clases PRESENCIAIS OU SEMIPRESENCIAIS:**

- avaliarase traballo e participación na aula e as tarefas da casa anterior ao confinamento.
- as notas das avaliación/ anterior/es se as houbera.
- as tarefas entregadas durante o confinamento, e sempre entregadas no prazo indicado e avaliadas positivamente.
- Todas as tarefas teñen que estar ben presentadas: lexibles, numeradas e ordenadas, e teñen que indicar o nome do alumno e curso do alumno que as manda.

En canto a **SOCIEDADE I**, a distribución das porcentaxes será a seguinte:

- Un 50% da cualificación total (ata 5 puntos) corresponderá á media aritmética das cualificacións obtidas nos exames ou probas escritas e orais.
- Un 50 % da cualificación total (ata 5 puntos) corresponderá ás tarefas de clase obrigatorias e voluntarias, traballos obrigatorios, participación en clase, interese nas materias e unha actitude positiva cara oa traballo na clase.

Os exames non se repetirán a ninguén fóra das datas e do horario establecido ata o día da recuperación, salvo naquelas excepcións que dictamine a lei. A falta de asistencia a un exame só se poderá xustificar mediante documentación oficial; de non existir esta, o exame se cualificará con insuficiente cero. Copiar nun exame (utilizando calquera medio) suporá súa cualificación con insuficiente cero.

Nas notas das avaliacións e na nota final as cifras decimais serán redondeadas á unidade máis próxima e as puntuacións "coma cinco" serán redondeadas á unidade seguinte.

Haberá un exame final na que os alumnos poderán recuperar unha, dúas ou tres avaliacións suspensas. Nesta proba escrita entrará como materia de exame a avaliación enteira en bloque (sen divisións en parciais). Este exame contará o 100% da nota.

Os alumnos e/ou alumnas que suspendan en xuño, aínda que teñan partes aprobadas, examinaránse de toda a materia en setembro.

Dentro de **COMUNICACIÓN EN LINGUAS CASTELÁ E GALEGA I** a distribución das porcentaxes en cada avaliación será a seguinte:

- Exames de Lingua Galega 20 %
- Traballo diario en Lingua Galega 30% (actividades para entregar, exposicións, caderno de clase, participación, lecturas, realización das actividades na clase...)
- Exames de Lingua Castelá 20%
- Traballo diario en Lingua Castelá 30% (actividades para entregar, exposicións, caderno de clase, participación, lecturas, realización das actividades na clase...)

A falta de presentación dun traballo na data acordada suporá un 0 no mesmo.

Para obter avaliación positiva na materia sinálanse os seguintes requisitos mínimos:

- Dominio da ortografía, redación e expresión adecuados a este nivel.
- Propiedade e claridade na expresión dos conceptos.
- Coñecementos suficientes dos aspectos conceptuais impartidos durante o curso.
- Lexibilidade, corrección e coherencia nos traballos e probas presentados.

Na puntuación final de cada proba/actividade/traballo terase en conta a calidade da expresión escrita do alumno, e poderá descontarse da súa calificación, ata un máximo de un punto:

- 0'05 puntos por cada falta de ortografía distinta.*
- 0'05 por cada 4 tildes sen poñer ou mal postas.
- 0'25 por presentación inadecuada.
- 0'25 por mala expresión e redación.

*As formas inadecuadas - xq. q. tb... consideraranse faltas de ortografía.

Así mesmo, a comprobación da falta de orixinalidade do exame ou dun traballo (omisión de fontes, plaxiar o dun compañeiro, copia-pega, etc.) suporá a anulación do mesmo.

Para obter un aprobado en cada avaliación é preciso sacar un 5 ou máis.

A nota final será a media das notas das tres avaliacións.

Haberá un exame final na que os alumnos poderán recuperar unha, dúas ou tres avaliacións suspensas. Nesta proba entrará como materia de exame a avaliación enteira en bloque (sen divisións en parciais).

Os alumnos que suspendan en xuño, aínda que teñan partes aprobadas, examinaranse de toda a materia en setembro.

ENSINO NON PRESENCIAL OU SEMIPRESENCIAL

Entendemos como ensino non presencial exclusivamente aquela situación na que as autoridades educativas decidan, por motivos sanitarios, a suspensión das clases presenciais e a súa substitución polo ensino telemático. Nesta situación contéplanse dous posibles escenarios: actividade lectiva semipresencial e actividade lectiva non presencial.

Tanto no escenario semipresencial como no suposto de ensino a distancia, tentaranse abarcar todos os resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación marcados para as clases presenciais, aínda que hai que ter en conta que é imposible asegurar que, efectivamente, se poida levar a cabo, xa que os escenarios ante os que nos podemos atopar son múltiples e moi diversos. Por tanto, o número esixido poderá verse reducido, sempre tentando conservar os considerados mínimos.

Como canles prioritarias de comunicación co alumnado e as familias utilizarase: Aula Virtual do centro, correo electrónico (todo o alumnado e o profesorado do centro ten unha conta xxxx@iesdefene.gal), Abalar.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN NA ACTIVIDADE LECTIVA

SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL

SEMIPRESENCIAL

Se as autoridades educativas deciden a suspensión da actividade lectiva presencial por un período de tempo limitado que finalice coa volta ás clase, ou períodos alternos de asistencia e non asistencia, non se alterarán substancialmente os contidos curriculares. Os criterios de cualificación e os instrumentos de avaliación manteríanse, reservando o período de ensino telemático exclusivamente para realizar diversas tarefas e / ou traballos (avaliáveis ao mesmo nivel que os realizados presencialmente) que cada profesor estipule, explicación dalgúns contidos, envío e corrección de actividades. Para realizar as probas obxectivas esperarase á reincorporación ao ensino presencial.

Cando un profesor considere que as probas ou traballos que se fagan de forma non presencial necesiten dunha verificación de autoría, poderá solicitar a realización dunha defensa oral que demostre a mesma e a asimilación dos contidos.

DISTANCIA

No caso de que as autoridades sanitarias decidan a suspensión da actividade presencial por un tempo prolongado ou que, sen selo, imposibilite a realización presencial das probas correspondentes a cada unha das avaliacións, co fin de outorgar en cada curso unhas cualificacións da materia coa maior obxectividade posible, o profesorado poderá deseñar probas telemáticas ou substituílas por tarefas e/ ou traballos en función da situación de excepcionalidade vixente.

Estas probas ou tarefas desenvolveranse no formato establecido polo profesor e o alumno será informado previamente das súas características. Se as actividades / traballos que presente o alumnado non son de autoría propia serán cualificados cun 0.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

O alumnado será avaliado na fase non presencial mediante a elaboración de traballos escritos ou orais, probas ou cuestionarios e realización de tarefas indicadas polo profesorado. Estas poden ser de distinto tipo, atendendo ás posibilidades que nos ofrecen as aulas virtuais. O profesorado recollerá de forma sistemática a información dos traballos entregados polo alumno e revisará se as entregas se realizan dentro dos prazos establecidos e a calidade dos mesmos.

Se, atendendo ás particularidades da situación, se imparten clases por videoconferencia, pódese ter en conta a participación do alumnado nelas ou nos chats e foros que se habiliten, ao igual que se valora a participación e o traballo diario nas clases presenciais. En calquera momento poderá ser requirida unha proba oral para comprobar os coñecementos do alumnado se se ten sospeita de que as tarefas e/ou probas escritas non foron realizadas polo alumno/a.

NOTA DA AVALIACIÓN EN COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ

Se a materia impartida e examinada de forma presencial é igual ou superior ao 50%:

Probas e traballo presencial 80% (segundo os criterios da programación ordinaria)

Tarefas, traballos, probas telemáticas non presenciais: 20%

Se a materia impartida e examinada de forma presencial é inferior ao 50%. Probas e traballo presencial 70% (segundo os criterios da programación ordinaria). Tarefas, traballos, probas telemáticas non presenciais: 30%

EN SOCIEDADE

50% Traballos e tarefas entregados a través da aula virtual,

50% Probas obxectivas realizadas na aula.

EN COMUNICACIÓN EN LINGUA E LITERATURA GALEGAS E SOCIEDADE

NOTA FINAL

En caso de obter unha cualificación negativa na materia, o alumnado poderá realizar un proba de recuperación que se desenvolverá segundo o formato e os criterios establecidos polo profesor/a.

Para recuperar, o cálculo será o seguinte:

NOTA PRESENCIAL 50%

TAREFAS/ PROBAS INDIVIDUAIS DE RECUPERACIÓN 50%

Este alumnado terá que realizar tarefas específicas que consistirán en actividades e/ou probas online. Da súa correcta realización e entrega dependerá parte da nota de recuperación. A simple entrega non garante a puntuación do devandito traballo. A falta de orixinalidade suporá a anulación do mesmo e a súa puntuación será 0. Tamén formarán parte deste grupo aqueles alumnos que, por motivos de enfermidade, non puideron realizar algunha proba importante nalgunha avaliación.

CONVOCATORÍA EXTRAORDINARIA

A proba e/ou actividades contarán un 100% da nota, polo que será necesario sacar un 5 para poder superar a materia. A falta de orixinalidade ou copia supoñerá a anulación do mesmo e a súa puntuación será 0.

ALUMNADO EN CORENTENA

Durante este curso pode ser frecuente que haxa alumnado que, aínda atopándose ben fisicamente, non poida asistir a clase durante algúns días/semanas por estar en corentena.

Nestes casos, o sistema que se seguirá será o seguinte:

- O profesor/a comunicará ao alumno/a e/ou ás súas familias, a través das canles de comunicación antes indicados (aulas virtuais Moodle, correo electrónico ou Abalar) as tarefas que se están levando a cabo nas clases presenciais, e será a súa responsabilidade realizalas durante o seu período de corentena e remitilas ao profesor/a da forma que este lle indique.
- As probas obxectivas que se realicen durante ese período realizaraas presencialmente no momento da súa incorporación ao instituto, o primeiro día ou, como moi tarde, ao día seguinte.
- Se se da o caso de que non fora posible realizalas presencialmente dentro da avaliación, o alumno realizaría unha proba telemática, seguindo as instrucións do profesor/a.
- Os criterios de cualificación manteríanse, dado que se segue considerando que este alumnado está escolarizado no ensino presencial.
- Cando un profesor/para considere que as probas ou traballos que se fagan de forma non presencial necesiten dunha verificación de autoría, poderá solicitar a realización dunha defensa oral que demostre a mesma e a asimilación dos contidos.
- Isto mesmo aplicarase a todo tipo de ausencias nas que o alumnado non estea imposibilitado para poder seguir traballando desde a casa.