

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º ESO
CURSO 2021-2022

DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN CATÓLICA
I.E.S. DE FENE

ÍNDICE

- 1.- Criterios de avaliación.
- 2.- Contidos e estándares de aprendizaxe.
- 3.- Criterios de cualificación.

1. Criterios de avaliación.

En canto ás técnicas van depender do estándar que se queira avaliar e agrupámolas en catro grandes bloques: observación na aula, producións escritas e dixitais, intervencións orais e probas específicas. Estes instrumentos constitúen o soporte físico que se emprega para recoller a información sobre as aprendizaxes esperadas dos alumnos correspondentes aos procedementos de avaliación subliñados anteriormente:

- Observación sistemática. Leva consigo a observación das actitudes manifestadas polo alumno e das súas respostas ás tarefas suxeridas a cotío no aula.

Comprobación de respecto aos compañeiros/as, á orde na clase, ao profesor/a, aos materiais propios e alleos. Valoración de se o alumno acepta ou non os roles asignados, axuda a organizar o grupo, coopera nas tarefas comúns. OB

- Producións do alumno: Expresión nun caderno de clase e/ou nun blog das actividades realizadas. Resolución de exercicios e prácticas realizadas na clase.

Elaboración de resumos, monografías, informes. PA

- Expresións orais: Conversación co alumno para medir a súa implicación nos temas desenvolvidos na clase: valoración da súa creatividade e investigación persoal. Valoración no diálogo do seu grado de interese pola materia, do seu comportamento, da integración cando o traballo sexa en grupo. Participación positiva nas postas en común. Respecto ás quendas nos debates. EO

- Probas específicas: probas tipo test e cuestionarios. (A verdadeiro ou falso, a encher espazos en branco, a aparellar e de selección múltiple). Exposición de un tema. Interpretación de datos. PE

2. Contidos e estándares de aprendizaxe.

· Saber describir e analizar os elementos principais que caracterizan a toda relixión.

· Descubrir o específico do feito cristián e valoralo como resposta positiva ás preguntas fundamentais do ser humano...

· Comprender os feitos históricos e as razóns que suscitaron a separación dos cristiáns para percibir o estado actual do diálogo ecuménico, valorar os seus problemas e apreciar os pasos que se van dando hacia a unidade dos cristiáns.

· Saber resumir os rasgos esenciais de Igrexa, instituída por Xesús, para comprender a súa identidade, súa estrutura e o seu sentido da misión que desenvolve no mundo.

- Coñecer as principais etapas e lugares de expansión do cristianismo para valorar a acción evanxelizadora da Igrexa e a súa contribución a un mundo máis xusto e solidario.
- Coñecer os signos e símbolos máis característicos das relixións e valorar o seu significado no contexto cultural en que naceron e na actualidade.
- Obter unha visión de conxunto das grandes relixións da humanidade, identificar os seus rasgos característicos e apreciar as súas converxencias e diverxencias.
- Descubrir a riqueza humana e cultural que supón a variedade de relixións e valorar a súa aportación á cultura da humanidade e ó desenvolvemento dos pobos.
- Coñecer cal debe ser a postura dos católicos fronte a outras manifestacións relixiosas para suscitar actitudes de acollida, tolerancia e respecto.
- Precisar a mensaxe cristiá sobre a dignidade da persoa, en qué se fundamenta e cómo afecta ó sentido da vida, as opcións persoais e as relacións humanas.
- Identificar as posturas acerca de Deus que teñen diversos colectivos sociais na actualidade para clarificar as propias opcións e asumir actitudes de respecto e tolerancia hacia outras opcións diferentes.
- Facer unha síntese coherente dos contidos fundamentais da moral cristiá para elaborar e aplicar unha xerarquía de valores.

3º ESO

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1. O sentido relixioso do home		
<p>A natureza humana desexa o Infinito.</p> <p>A busca de sentido na experiencia da enfermidade, a morte, a dor, etc.</p>	<p>1. Recoñecer o desexo de plenitude que ten a persoa.</p> <p>2. Comparar razoadamente distintas respostas fronte á finitude do ser humano.</p>	<p>1.1 Expresa e comparte en grupo situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p>2.1 Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.</p> <p>2.2 Selecciona escenas de películas ou documentais que mostran a busca de sentido.</p>
Bloque 2. A revelación: Deus intervéñ na historia		
<p>A ruptura do home con Deus polo pecado.</p> <p>O relato bíblico do pecado orixinal.</p>	<p>1. Descubrir que o pecado radica no rexeitamento á intervención de Deus na propia vida.</p> <p>2. Distinguir a verdade revelada da roupaxe literaria no relato do Xénese.</p>	<p>1.1 Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</p> <p>2.1 Analiza o texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual.</p>
Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación		
<p>A persoa transformada polo encontro con Xesús.</p>	<p>1. Recoñecer e apreciar que o encontro con Cristo cambia a forma de comprender o mundo, a historia, a realidade, as persoas, etc.</p> <p>2. Comprender que a pertenza a Cristo leva consigo unha nova forma de comportarse na vida.</p>	<p>1.1 Busca e selecciona biografía de conversos.</p> <p>1.2 Expresa xuízos respectuosos sobre a novidade que o encontro con Cristo introduciu na forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.</p> <p>2.1 Crea e comparte textos, vídeos, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.</p>
Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa		

<p>A Igrexa, lugar de encontro con Cristo.</p> <p>Experiencia de plenitude no encontro con Cristo.</p> <p>A experiencia de fe xera unha cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar conciencia do vínculo indisoluble entre o encontro con Cristo e a pertenza á Igrexa. 2. Valorar criticamente a experiencia de plenitude que promete Cristo. 3. Identificar na cultura a riqueza e a beleza que xera a fe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Busca, selecciona e presenta xustificando a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa. 2.1 Escoita testemuños de cristiáns e debate con respecto acerca da plenitude de vida que neles se expresa. 3.1 Demostra mediante exemplos previamente seleccionados que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia. 3.2 Defende de forma razoada a influencia da fe na arte, o pensamento, os costumes, a saúde, a educación, etc.
--	--	--

3. Criterios de cualificación.

Á hora de avaliar se terán en conta os obxectivos, os contados mínimos e os criterios de avaliación.

O curso estrutúrase en tres avaliacións que serán cualificadas cunha nota numérica enteira, a cualificación obtida será unha nota de 1 a 10, sendo a nota mínima para aprobar dun 5.

A nota final do alumno calcularase segundo os parámetros seguintes:

1. Traballo do alumno.

No aula o alumno traballa facendo fichas, tomando apuntamentos na súa libreta, e fará traballo en grupo o individual para entregar nun prazo indicado. Supón ata un máximo do **10%** da nota.

2. Participación na aula.

Preguntas e/ou respostas, aclaracións, suxerencias oportunas ó profesor e compañeiros, debates, lecturas, exposicións de temas. Supón outro máximo de **30%** na nota.

3. Exercicios de repaso.

Probas escritas que repasan os contidos estudados. Haberá unha proba por avaliación. Supón ata un **60%** da nota.

A nota da **Avaliación Final** sairá da nota aritmética das tres avaliacións, tendo en conta as cifras decimais. Esta nota será redondeada á unidade máis próxima.

A nota da Avaliación Ordinaria deberá ser igual ou superior á da 3ª Avaliación, nunca inferior.

No período de tempo comprendido entre a 3ª Avaliación e a Avaliación final neste curso académico 2021/22 nun escenario presencial, para os alumnos que non acaden unha nota media igual ou superior a 5 haberá unha recuperación en xuño. Esta proba, de estrutura similar ás das probas das avaliacións, recollerá contidos mínimos para recuperar cada unha das avaliacións.

Os alumnos que teñan aprobado as tres avaliacións, farán actividades complementarias que reforzarán o aprendido no curso (exposicións, debates, visualización de vídeos, kahoot, etc)

Este traballo de ampliación poderá sumar ata 0,5 á nota media obtida ata o momento.

Nun escenario de semipresencialidade ou confinamento, na nota de avaliación tería en conta o traballo telemático do alumno a través de diferentes medios: e-mail, plataformas e aulas virtuais. A nota da avaliación sería unha media ponderada entre o período presencial e o do confinamento.

Departamento de Religión Católica

I.E.S. DE FENE

Curso 2021-2022

Montserrat Rodríguez Polo