

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º ESO
CURSO 2021-2022

DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN CATÓLICA
I.E.S. DE FENE

ÍNDICE

- 1.- Criterios de avaliación.
- 2.- Contidos e estándares de aprendizaxe.
- 3.- Criterios de cualificación.

1. Criterios de avaliación.

En canto ás técnicas van depender do estándar que se queira avaliar e agrupámolas en catro grandes bloques: observación na aula, producións escritas e dixitais, intervencións orais e probas específicas. Estes instrumentos constitúen o soporte físico que se emprega para recoller a información sobre as aprendizaxes esperadas dos alumnos correspondentes aos procedementos de avaliación subliñados anteriormente:

- Observación sistemática. Leva consigo a observación das actitudes manifestadas polo alumno e das súas respostas ás tarefas suxeridas a cotío no aula.

Comprobación de respecto aos compañeiros/as, á orde na clase, ao profesor/a, aos materiais propios e alleos. Valoración de se o alumno acepta ou non os roles asignados, axuda a organizar o grupo, coopera nas tarefas comúns. OB

- Producións do alumno: Expresión nun caderno de clase e/ou nun blog das actividades realizadas. Resolución de exercicios e prácticas realizadas na clase.

Elaboración de resumos, monografías, informes. PA

- Expresións orais: Conversación co alumno para medir a súa implicación nos temas desenvolvidos na clase: valoración da súa creatividade e investigación persoal. Valoración no diálogo do seu grado de interese pola materia, do seu comportamento, da integración cando o traballo sexa en grupo. Participación positiva nas postas en común. Respecto ás quendas nos debates. EO

- Probas específicas: probas tipo test e cuestionarios. (A verdadeiro ou falso, a encher espazos en branco, a aparellar e de selección múltiple). Exposición de un tema. Interpretación de datos. PE

2. Contidos e estándares de aprendizaxe.

· Saber describir e analizar os elementos principais que caracterizan a toda relixión.

· Descubrir o específico do feito cristián e valoralo como resposta positiva ás preguntas fundamentais do ser humano...

· Comprender os feitos históricos e as razóns que suscitaron a separación dos cristiáns para percibir o estado actual do diálogo ecuménico, valorar os seus problemas e apreciar os pasos que se van dando hacia a unidade dos cristiáns.

· Saber resumir os rasgos esenciais de Igrexa, instituída por Xesús, para comprender a súa identidade, súa estrutura e o seu sentido da misión que desenvolve no mundo.

- Coñecer as principais etapas e lugares de expansión do cristianismo para valorar a acción evanxelizadora da Igrexa e a súa contribución a un mundo máis xusto e solidario.
- Coñecer os signos e símbolos máis característicos das relixións e valorar o seu significado no contexto cultural en que naceron e na actualidade.
- Obter unha visión de conxunto das grandes relixións da humanidade, identificar os seus rasgos característicos e apreciar as súas converxencias e diverxencias.
- Descubrir a riqueza humana e cultural que supón a variedade de relixións e valorar a súa aportación á cultura da humanidade e ó desenvolvemento dos pobos.
- Coñecer cal debe ser a postura dos católicos fronte a outras manifestacións relixiosas para suscitar actitudes de acollida, tolerancia e respecto.
- Precisar a mensaxe cristiá sobre a dignidade da persoa, en qué se fundamenta e cómo afecta ó sentido da vida, as opcións persoais e as relacións humanas.
- Identificar as posturas acerca de Deus que teñen diversos colectivos sociais na actualidade para clarificar as propias opcións e asumir actitudes de respecto e tolerancia hacia outras opcións diferentes.
- Facer unha síntese coherente dos contidos fundamentais da moral cristiá para elaborar e aplicar unha xerarquía de valores.

2º ESO

Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1. O sentido relixioso do home 1ª AVALIACIÓN		
<p>A persoa humana, criatura de Deus</p> <p>libre e intelixente.</p> <p>O fundamento da dignidade da persoa.</p> <p>O ser humano colaborador da creación de Deus.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer diferenzas entre o ser humano creado a imaxe de Deus e os animais. 2. Relaciona a condición de criatura coa orixe divina. 3. Explicar a orixe da dignidade do ser humano como criatura de Deus. 4. Entender o sentido e a finalidade da acción humana.. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos. 2.1 Distingue e debate de forma xustificada e respectuosa a orixe do ser humano. 3.1 Valora, en situacións da súa contorna, a dignidade de todo ser humano con independencia das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais, etc. 4.1 Clasifica accións do ser humano que respectan ou destrúen a creación. 4.2 Deseña en pequeno grupo un plan de colaboración co seu centro educativo no que se inclúan polo menos cinco necesidades e as posibles solucións que o propio grupo levaría a cabo.
Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia - 1ª AVALIACIÓN		
<p>A aceptación da revelación: A fe.</p> <p>Orixe, composición e interpretación dos Libros Sacros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer e aceptar que Deus se revela na historia. 2. Comprender e valorar que a fe é a resposta á iniciativa salvífica de Deus. 3. Coñecer e definir a estrutura e organización da Biblia. 4. Coñecer e respectar os criterios do maxisterio da Igrexa ao redor da interpretación bíblica. 5. Recoñecer na inspiración a orixe da sacralidade do texto bíblico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Busca e elixe personaxes significativos do pobo de Israel e identifica e analiza a resposta de fe neles. 2.1 Interésase por coñecer e valora a resposta de fe ao Deus que se revela. 3.1 Identifica, clasifica e compara as características fundamentais dos Libros Sacros mostrando interese pola súa orixe divina. 4.1 Le, localiza e esquematiza os criterios recolleitos na Dei Verbum ao redor da interpretación da Biblia valorándoos como necesarios. 5.1 Distingue e sinala en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, xustificando no grupo a selección dos textos. 5.2 Coñece e xustifica por escrito a existencia nos Libros Sacros do autor divino e o autor humano.
Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación - 2ª AVALIACIÓN		

<p>Deus revélase en Xesucristo. Divos un e trino.</p> <p>O Credo, síntese da acción salvífica de Deus na historia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interese por recoñecer o carácter relacional da Divindade na revelación de Xesús. 2. Vincular o sentido comunitario da Trindade coa dimensión relacional humana. 3. Descubrir o carácter histórico da formulación de Credo cristián. 4. Recoñecer as verdades da fe cristina presentes no Credo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Coñece e describe as características do Deus cristián. 1.2 Le relatos mitolóxicos, localiza trazos das divindades das relixións politeístas e contrástaos coas características do Deus cristián. 2.1 Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para alcanzar a súa identidade a semellanza de Deus. 3.1 Confeccionar materiais onde se expresan os momentos relevantes da historia salvífica e relaciónaos coas verdades de fe formuladas no Credo. 4.1 Clasifica as verdades de fe contidas no Credo e explica o seu significado.
--	--	--

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa - 3ª AVALIACIÓN

<p>Expansión da igrexa, as primeiras comunidades.</p> <p>As notas da Igrexa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender a expansión do cristianismo a través das primeiras comunidades cristiás. 2. Xustificar que a Igrexa é unha, santa, católica e apostólica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Localiza no mapa os lugares de orixe das primeiras comunidades cristiás e describe as súas características. 1.2 Reconstrúe o itinerario das viaxes de San Pablo e explica coas súas palabras a difusión do cristianismo no mundo pagán. 2.1 Describe e valora a raíz da unidade e santidad da Igrexa. 2.2 Elabora materiais, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación, onde se reflicte a universalidade e apostolicidad da Igrexa.
--	--	---

3. Criterios de cualificación.

Á hora de avaliar se terán en conta os obxectivos, os contados mínimos e os criterios de avaliación.

O curso estrutúrase en tres avaliacións que serán cualificadas cunha nota numérica enteira, a cualificación obtida será unha nota de 1 a 10, sendo a nota mínima para aprobar dun 5.

A nota final do alumno calcularase segundo os parámetros seguintes:

1. Traballo do alumno.

No aula o alumno traballa facendo fichas, tomando apuntamentos na súa libreta, e fará traballo en grupo o individual para entregar nun prazo indicado. Supón ata un máximo do **10%** da nota.

2. Participación na aula.

Preguntas e/ou respostas, aclaracións, suxerencias oportunas ó profesor e compañeiros, debates, lecturas, exposicións de temas. Supón outro máximo de **30%** na nota.

3. Exercicios de repaso.

Probas escritas que repasan os contidos estudados. Haberá unha proba por avaliación. Supón ata un **60%** da nota.

A nota da **Avaliación Final** sairá da nota aritmética das tres avaliacións, tendo en conta as cifras decimais. Esta nota será redondeada á unidade máis próxima.

A nota da Avaliación Ordinaria deberá ser igual ou superior á da 3ª Avaliación, nunca inferior.

No período de tempo comprendido entre a 3ª Avaliación e a Avaliación final neste curso académico 2021/22 nun escenario presencial, para os alumnos que non acaden unha nota media igual ou superior a 5 haberá unha recuperación en xuño. Esta proba, de estrutura similar ás das probas das avaliacións, recollerá contidos mínimos para recuperar cada unha das avaliacións.

Os alumnos que teñan aprobado as tres avaliacións, farán actividades complementarias que reforzarán o aprendido no curso (exposicións, debates, visualización de vídeos, kahoot, etc)

Este traballo de ampliación poderá sumar ata 0,5 á nota media obtida ata o momento.

Nun escenario de semipresencialidade ou confinamento, na nota de avaliación tería en conta o traballo telemático do alumno a través de diferentes medios: e-mail, plataformas e aulas virtuais. A nota da avaliación sería unha media ponderada entre o período presencial e o do confinamento.

Departamento de Religión Católica

I.E.S. DE FENE

Curso 2021-2022

Montserrat Rodríguez Polo