

**RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO**  
**CURSO 2021-2022**

**DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN CATÓLICA**  
**I.E.S. DE FENE**

## ÍNDICE

- 1.- Criterios de avaliación.
- 2.- Contidos e estándares de aprendizaxe.
- 3.- Criterios de cualificación.

## 1. Criterios de avaliación.

En canto ás técnicas van depender do estándar que se queira avaliar e agrupámolas en catro grandes bloques: observación na aula, producións escritas e dixitais, intervencións orais e probas específicas. Estes instrumentos constitúen o soporte físico que se emprega para recoller a información sobre as aprendizaxes esperadas dos alumnos correspondentes aos procedementos de avaliación subliñados anteriormente:

- Observación sistemática. Leva consigo a observación das actitudes manifestadas polo alumno e das súas respostas ás tarefas suxeridas a cotío no aula.

Comprobación de respecto aos compañeiros/as, á orde na clase, ao profesor/a, aos materiais propios e alleos. Valoración de se o alumno acepta ou non os roles asignados, axuda a organizar o grupo, coopera nas tarefas comúns. OB

- Producións do alumno: Expresión nun caderno de clase e/ou nun blog das actividades realizadas. Resolución de exercicios e prácticas realizadas na clase.

Elaboración de resumos, monografías, informes. PA

- Expresións orais: Conversación co alumno para medir a súa implicación nos temas desenvolvidos na clase: valoración da súa creatividade e investigación persoal. Valoración no diálogo do seu grado de interese pola materia, do seu comportamento, da integración cando o traballo sexa en grupo. Participación positiva nas postas en común. Respecto ás quendas nos debates. EO

- Probas específicas: probas tipo test e cuestionarios. (A verdadeiro ou falso, a encher espazos en branco, a aparellar e de selección múltiple). Exposición de un tema. Interpretación de datos. PE

## 2. Contidos e estándares de aprendizaxe.

· Saber describir e analizar os elementos principais que caracterizan a toda relixión.

· Descubrir o específico do feito cristián e valoralo como resposta positiva ás preguntas fundamentais do ser humano...

· Comprender os feitos históricos e as razóns que suscitaron a separación dos cristiáns para percibir o estado actual do diálogo ecuménico, valorar os seus problemas e apreciar os pasos que se van dando hacia a unidade dos cristiáns.

· Saber resumir os rasgos esenciais de Igrexa, instituída por Xesús, para comprender a súa identidade, súa estrutura e o seu sentido da misión que desenvolve no mundo.

- Coñecer as principais etapas e lugares de expansión do cristianismo para valorar a acción evanxelizadora da Igrexa e a súa contribución a un mundo máis xusto e solidario.
- Coñecer os signos e símbolos máis característicos das relixións e valorar o seu significado no contexto cultural en que naceron e na actualidade.
- Obter unha visión de conxunto das grandes relixións da humanidade, identificar os seus rasgos característicos e apreciar as súas converxencias e diverxencias.
- Descubrir a riqueza humana e cultural que supón a variedade de relixións e valorar a súa aportación á cultura da humanidade e ó desenvolvemento dos pobos.
- Coñecer cal debe ser a postura dos católicos fronte a outras manifestacións relixiosas para suscitar actitudes de acollida, tolerancia e respecto.
- Precisar a mensaxe cristiá sobre a dignidade da persoa, en qué se fundamenta e cómo afecta ó sentido da vida, as opcións persoais e as relacións humanas.
- Identificar as posturas acerca de Deus que teñen diversos colectivos sociais na actualidade para clarificar as propias opcións e asumir actitudes de respecto e tolerancia hacia outras opcións diferentes.
- Facer unha síntese coherente dos contidos fundamentais da moral cristiá para elaborar e aplicar unha xerarquía de valores.

## 1º ESO

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1. O sentido relixioso do home		
A realidade creada e os contecementos son signo de Deus.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recoñecer e valorar que a realidade é don de Deus.</li><li>2. Identificar a orixe divina da realidade.</li><li>3. Contrastar a orixe da creación nos diferentes relatos relixiosos acerca da creación.</li><li>4. Diferenciar a explicación teolóxica e científica da creación.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos nos que ten recoñecer que a realidade é dada.</li><li>1.2 Avalía, compartindo cos seus compañeiros, sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus.</li><li>2.1 Argumenta a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus.</li><li>3.1 Relaciona e distingue, explicando coas súas palabras, a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e o relato bíblico.</li><li>4.1 Coñece e sinala as diferenzas entre a explicación teolóxica e científica da creación.</li><li>4.2 Respecta a autonomía existente entre as explicacións, teolóxica e científica, da creación.</li></ol>
Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia		

<p>A historia de Israel: elección, alianza, monarquía e profetismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coñecer, contrastar e apreciar os principais acontecementos da historia de Israel.</li> <li>2. Sinalar e identificar os diferentes modos de comunicación que Deus usou nas distintas etapas da historia e Israel.</li> <li>3. Distinguir e comparar o procedemento co que Deus se manifesta nas distintas etapas da historia de Israel.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 Coñece, interpreta e constrúe unha liña do tempo cos principais acontecementos e personaxes da historia de Israel.</li> <li>1.2 Mostra interese pola historia de Israel e dialoga con respecto sobre os beneficios desta historia para a humanidade.</li> <li>2.1 Busca relatos bíblicos e selecciona xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</li> <li>3.1 Recuerda e explica construtivamente, de modo oral ou por escrito, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</li> </ol>
---	--	---

### Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

<p>A divindade e humanidade de Xesús.</p> <p>Os evanxeos: testemuño e anuncio.</p> <p>Composición dos evanxeos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir en Xesús os trazos da súa natureza divina e humana.</li> <li>2. Identificar a natureza e finalidade dos evanxeos.</li> <li>3. Coñecer e comprender o proceso de formación dos evanxeos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 Identifica e clasifica de xeito xustificando as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos.</li> <li>1.2 Esfórzase por comprender as manifestacións de ambas as dúas naturezas expresadas nos relatos evanxélicos.</li> <li>2.1 Recoñece a partir da lectura dos textos evanxélicos os trazos da persoa de Xesús e deseña o seu perfil.</li> <li>3.1 Ordena e explica coas súas palabras os pasos do proceso formativo dos evanxeos.</li> </ol>
---	---	---

### Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

<p>A Igrexa, presenza de Xesucristo na historia.</p> <p>O Espírito Santo edifica continuamente a Igrexa.</p>	<p>1. Comprender a presenza de Xesucristo hoxe na Igrexa.</p> <p>2. Recoñecer que a acción do Espírito Santo dá vida á Igrexa.</p>	<p>1.1 Sinala e explica as distintas formas de presenza de Xesucristo na Igrexa: sacramentos, palabra de Deus, autoridade e caridade.</p> <p>2.1 Coñece e respecta que os sacramentos son acción do Espírito para construír a Igrexa.</p> <p>2.2 Asocia a acción do espírito nos sacramentos coas distintas etapas e momentos da vida.</p> <p>2.3 Toma conciencia e aprecia a acción do Espírito para o crecemento da persoa.</p>
--	--	---

### 3. Criterios de cualificación.

Á hora de avaliar se terán en conta os obxectivos, os contados mínimos e os criterios de avaliación.

O curso estrutúrase en tres avaliacións que serán cualificadas cunha nota numérica enteira, a cualificación obtida será unha nota de 1 a 10, sendo a nota mínima para aprobar dun 5.

A nota final do alumno calcularase segundo os parámetros seguintes:

#### 1. Traballo do alumno.

No aula o alumno traballa facendo fichas, tomando apuntamentos na súa libreta, e fará traballo en grupo o individual para entregar nun prazo indicado. Supón ata un máximo do **10%** da nota.

#### 2. Participación na aula.

Preguntas e/ou respostas, aclaracións, suxerencias oportunas ó profesor e compañeiros, debates, lecturas, exposicións de temas. Supón outro máximo de **30%** na nota.

#### 3. Exercicios de repaso.

Probas escritas que repasan os contidos estudados. Haberá unha proba por avaliación. Supón ata un **60%** da nota.

A nota da **Avaliación Final** sairá da nota aritmética das tres avaliacións, tendo en conta as cifras decimais. Esta nota será redondeada á unidade máis próxima.

A nota da Avaliación Ordinaria deberá ser igual ou superior á da 3ª Avaliación, nunca inferior.

No período de tempo comprendido entre a 3ª Avaliación e a Avaliación final neste curso académico 2021/22 nun escenario presencial, para os alumnos que non acaden unha nota media igual ou superior a 5 haberá unha recuperación en xuño. Esta proba, de estrutura similar ás das probas das avaliacións, recollerá contidos mínimos para recuperar cada unha das avaliacións.

Os alumnos que teñan aprobado as tres avaliacións, farán actividades complementarias que reforzarán o aprendido no curso (exposicións, debates, visualización de vídeos, kahoot, etc).

Este traballo de ampliación poderá sumar ata 0,5 á nota media obtida ata o momento.

Nun escenario de semipresencialidade ou confinamento, na nota de avaliación tería en conta o traballo telemático do alumno a través de diferentes medios: e-mail, plataformas e aulas virtuais. A nota da avaliación sería unha media ponderada entre o período presencial e o do confinamento.



Departamento de Religión Católica

I.E.S. DE FENE

Curso 2021-2022

Montserrat Rodríguez Polo