



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
FENE

O Pazo 13-15 e 23-25 • 15528 Fene • A Coruña
Tif. 881 93 82 80 • ies.fene@edu.xunta.es
881 93 82 60 • www.edu.xunta.gal/centros/iesfene



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021 – 2022

CENTRO: IES de Fene

CURSO: 1º de ESO

MATERIA: Xeografía e Historia

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociais, Xeografía e Historia

1. Estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución

Grao de consecución dos estándares de aprendizaxe	
0	Responde de forma totalmente errónea /realiza a práctica ou actividade de forma totalmente errónea ou non a realiza.
1	Explica con erros, identificando poucos elementos e a relación entre eles. / Realiza as prácticas ou actividades pero ten bastantes fallos en bastantes delas. / Ten dificultades para comprender os conceptos e non escolle axeitadamente a maioría das estratexias para aprendelos.
2	Explica de forma algo incompleta pero válida. / Resolve correctamente a maioría das actividades e prácticas con fallos nalgunhas. / Comprende os conceptos ou actividades de forma algo incompleta pero válida e a maioría de estratexias empregadas son válidas.
3	Explica de forma axeitada case todo identificando os elementos importantes e as súas relacións. / Resolve correctamente todas as actividades. / Comprende os conceptos e procedementos e emprega as estratexias axeitadas para aprendelos e resolvelos.
4	Destaca pola súa excelente explicación / comprensión / resolución / execución.

Estándares de aprendizaxe (25)	Grao mínimo de consecución
Bloque 1. O medio físico	
▪ XHB1.1.1. Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta.	2
▪ XHB1.1.2. Analiza un mapa de fusos horarios e diferencia zonas do planeta de similares horas.	2
▪ XHB1.3.1. Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas.	2
▪ XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial.	2
▪ XHB1.8.1. Localiza no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo.	2
▪ XHB1.9.1. Clasifica e localiza nun mapa os tipos de clima de Europa.	2
▪ XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.	2
Bloque 3. A historia	
▪ XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.	2
▪ XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	2
▪ XHB3.8.1. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	2

▪ XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un.	2
▪ XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela.	2
▪ XHB3.11.1. Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto.	2
▪ XHB3.12.1. Diferencia entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos).	2
▪ XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica.	2
▪ XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos	2
▪ XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais.	2
▪ XHB3.17.1. Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo.	2
▪ XHB3.18.1. Elabora un mapa do imperio de Alexandre.	2
▪ XHB3.8.2. Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.	2
▪ XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo.	2
▪ XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica.	2
▪ XHB3.20.1. Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma.	2
▪ XHB3.20.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga.	2
▪ XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana.	2

2. Criterios de cualificación (indicar os criterios para os tres posibles escenarios)

A avaliación realizarase tendo en conta os obxectivos educativos, os contidos mínimos e os criterios de avaliación especificados.

O proceso de avaliación será continuo e integrador, constando de **3 avaliacións**. Os alumnos deberán enfrontarse en cada avaliación, como mínimo, a **dúas probas**. A distribución prevista axustarase na medida do posible ao desenvolvemento dos contidos temporalizados por curso e establecidos con anterioridade e ás súas propias incidencias.

Os criterios de cualificación final do alumno/a en cada avaliación, seguirán o seguinte reparto:

- **70 % do valor da nota (ata 7 PUNTOS):** as probas escritas ou os exames escritos e/ou orais, que deberán estar presentes nunha proporción razoable á unidade ou unidades das que se examine o alumnado. Tales probas consistirán:
 - o Na resolución e interpretación de mapas e gráficos; análises de datos estatísticos; elaboración de resumos, esquemas e síntese; comprensión de documentos históricos e/ou xeográficos sinxelos; elaboración de eixos cronolóxicos; etc.;
 - o E na definición de conceptos básicos ou no desenvolvemento de cuestións ou temas, a modo de redacción ou resolución de preguntas tipo test, nos que se amose a asimilación dos contidos conceptuais.
- **30 % restante (ata 3 PUNTOS):** traballo cotián (exercicios e actividades de clase), caderno, lectura (Proxecto Lector), traballos complementarios obrigatorios e voluntarios (actividades sobre películas e documentais, elaboración de materiais dentro do Plan TIC, elaboración de mapas, exposición de temas individual ou en grupo, traballo sobre visitas e actividades sobre as mesmas...), interese, participación, etc.

En cada avaliación puntuarase sobre un **total de 10 puntos** e deberá ter un carácter sumativo e global: **ata 7 puntos** polas probas escritas ou exames e **ata 3 puntos** polo traballo restante; conformándose deste xeito o 100 % da nota da avaliación. **A nota mínima para poder aprobar na avaliación é o 5 (Suficiente)**. Non hai unha nota mínima de exame parcial para poder facer media con outro exame dentro dunha avaliación.

A **nota da Avaliación Final** sairá da media aritmética das tres avaliacións e deberá ser **igual ou superior a 5 para poder aprobar**. Nas notas das avaliacións e na nota final as cifras decimais serán “redondeadas” á unidade máis próxima e as puntuacións “coma cinco” serán redondeadas á unidade seguinte. A **nota da Avaliación Ordinaria** deberá ser igual ou superior á da 3ª Avaliación, nunca inferior, e incluso pode ser que a cualificación non varíe entre as mesmas.

Para os alumnos que non acaden unha nota media **igual ou superior a 5** haberá un **exame final en xuño** que poderán recuperar unha, dúas ou as tres avaliacións suspensas. Nesta proba escrita entrará como materia de exame as avaliacións enteiras en bloque (sen división en parciais) que correspondan. Esta proba terá unha estrutura idéntica ás probas escritas realizadas durante o curso. O aprobado nesta proba significará a superación da materia, aínda que será precisa unha coherencia e uns contidos mínimos razoables nas respostas por parte do alumnado.

Tamén se contempla a posibilidade de facer un exame para “subir nota”, preferentemente da avaliación onde obtivo a cualificación máis baixa das tres, para aqueles alumnos que o desexen e entrarán cuestións e exercicios explicados en clase das 3 avaliacións. No caso de que o alumno non mellore a súa nota media final, quedaralle a que xa tiña con anterioridade a esta proba.

En canto aos criterios de corrección dos exames sinalar os seguintes puntos:

- En todas as preguntas e apartados das probas escritas indicárase a puntuación máxima que se pode obter.
- No caso de que un **alumno teña copiado nalgún exame** e tal circunstancia fora obxectivamente comprobada e demostrada polo profesor, terá un 0 nesa proba ou exame. Esta cualificación de 0 fará media co resto de probas da avaliación.
- No caso de que un **alumno teña copiado no exame final da avaliación ordinaria de xuño**, suspenderá esa recuperación e a nota desa avaliación será a mínima que marque a lexislación vixente.
- No caso de que un **alumno teña copiado no exame para “subir nota”**, anularáselle o exame e quedaralle a nota que xa tiña con anterioridade a esta proba.
- **Poderá descontarse ata un total de 1 punto polas faltas de ortografía** cometidas en cada proba escrita (20 faltas ortográficas descontarán ata 1 punto, e 1 falta ortográfica ata 0,05 puntos).

2.1. Escenario presencial

Este escenario consistiría en desenvolver a **actual PXD** para este curso académico 2021-22 no seu **cumprimento íntegro**, na medida do posible e que o permitan as circunstancias académicas e/ou sanitarias.

A **nota da avaliación** obtense da aplicación dos actuais criterios de cualificación das diferentes asignaturas.

2.2. Escenario semipresencial

Se se adopa esta medida da **semipresencialidade** (alternancia de pequenos grupos presenciais co resto do alumnado da clase na casa), non implicaría unha redución dos estándares de aprendizaxe sempre que se cumpra o 75 % da programación. Si implicaría unha **selección significativa** por parte dos profesores de área dos estándares de aprendizaxe.

A **nota da avaliación** obtense a partir nunha porcentaxe na que se combinaría a nota dos exames/probas escritas presenciais, pero non simultáneas para toda a clase, co traballo do alumno na casa.

2.3. Escenario confinamento

Este escenario implica unha **reducción selectiva** dos estándares de aprendizaxe por curso e temporalizados por avaliacións. Se se produce esta circunstancia social e educativa implicaría que o 100 % da nota da avaliación sería o traballo telemático do alumnado desde casa a través de diferentes medios (e-mail, plataformas e aulas virtuais...); e dependería de cando se aplique dentro do trimestre en cuestión, a **nota da avaliación** obteríase a través dunha **media ponderada** entre o período presencial e o de confinamento.