

**RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º BACHARELATO
CURSO 2021-2022**

**DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN CATÓLICA
I.E.S. DE FENE**

ÍNDICE

- 1.- Criterios de avaliación.
- 2.- Contidos e estándares de aprendizaxe.
- 3.- Criterios de cualificación.

1.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Elaborar unha síntese actualizada dos contidos esenciais da fe cristiá.
- Razoar a resposta que as relixións e humanismos deron á cuestión sobre o home e o sentido da súa vida, e a resposta que da a fe católica.
- Detectar os valores e contravalores presentes na sociedade actual, describir as fontes fundamentais da moral cristiá e analizar as dificultades que plantexa actualmente o obrar segundo o Evanxeo.
- Describir un acontecemento e/o un problema social relevante, obtendo información sobre él a partir dos medios de comunicación social, e valoralo á luz dos criterios morais cristiáns.
- Explicar o sentido relixioso de manifestacións artísticas e culturais.
- Amosar a presenza do Credo da Igrexa en manifestacións artísticas e culturais.
- Relacionar a situación do home actual e a súa cultura cunha visión cristiá do mundo.
- Aplicar ás relacións laborais os principios cristiáns que fundamentan a dignidade, a liberdade e os dereitos – deberes no mundo do traballo.

2.- CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1º BAC.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
Bloque 1. Antropoloxía cristiá		
<p>O home, ser relixioso que busca un sentido á vida. Expresións históricas do sentido relixioso.</p> <p>O misterio da persoa humana. Fundamento da súa dignidade.</p> <p>Diversas posturas ante o feito relixioso na sociedade actual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Recoñecer e respectar a necesidade de sentido no home. 2.Comparar manifestacións históricas que permitan desvelar dende sempre o sentido relixioso do ser humano. 3.Dar razón da raíz divina da dignidade humana. 4.Identificar e contrastar no momento actual diversas respostas de sentido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reflexiona sobre acontecementos mostrados nos medios de comunicación e emite xuízos de valor sobre a necesidade de sentido. 2.1 Identifica e diferenza a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións. 3.1 Descubre, a partir dun visionado que mostre a inxustiza, a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana. Compara con textos eclesiais que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de creatura. 3.2 Investiga, obtén datos estatísticos e analiza sacando conclusións, comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano. 4.1 Cualifica as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e contrástaas coa proposta de salvación que ofrecen as relixións.
Bloque 2. Doutrina Social da Igrexa		
<p>Orixe e evolución da doutrina social da Igrexa.</p> <p>Principios fundamentais da doutrina social da Igrexa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer e valorar o contexto en que nace e o ensino da doutrina social da Igrexa. 2. Identificar a dignidade humana como clave para unha convivencia xusta entre os homes, diferenciándoa dos recoñecementos que o Estado realiza a través das leis. 3. Coñecer e aplicar os principios fundamentais da doutrina social da Igrexa a diversos contextos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica problemas sociais de finais do século XIX. Estuda a súa evolución ata a actualidade e analiza as respostas da doutrina social da Igrexa. 2.1 Elabora unha definición persoal sobre os termos, legal, ético e moral. Explica publicamente as diferenzas entre os termos coa axuda de medios audiovisuais. 3.1 Comprende e define con palabras persoais o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade. Aplica a situacións concretas os devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa.

Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe

<p>Formas de coñecemento ao longo da historia coas que o ser humano descobre a realidade e a verdade.</p> <p>Percorrido histórico das relacións entre a ciencia e a fe.</p> <p>Vínculo indisoluble entre ciencia e ética.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Coñecer e distinguir os diferentes métodos utilizados pola persoa para coñecer a verdade.2. Coñecer e aceptar con respecto os momentos históricos de conflito entre a ciencia e a fe, sabendo dar razóns xustificadas da actuación da Igrexa.3. Ser consciente da necesidade de relación entre ciencia e ética para que exista verdadeiro progreso humano.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Identifica, a través de fontes, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.2.1 Recoñece con asombro e esforzase por comprender a orixe divina do cosmos e distingue que non provén do caos ou o azar.2.2 Infórmase con rigor e debate respectuosamente, sobre o caso de Galileo, Servet, etc. Escribe a súa opinión, xustificando razoadamente as causas e consecuencias dos devanditos conflitos.3.1 Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.3.2 Analiza casos e debate de xeito razoado as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ético.
---	---	---

Bloque 4. A Igrexa xeradora de cultura ao longo da historia

<p>Significado do termo e dimensións da cultura.</p> <p>A vida monacal, fonte de cultura</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Coñecer e comparar diferentes acepcións do termo cultura.2. Ser consciente que a persoa é xeradora de cultura.3. Caer na conta do cambio que o monacato introduce na configuración do tempo e o traballo.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Estuda, analiza e define o concepto de cultura en diferentes épocas e contrástaos co carácter antropolóxico do ensino da Igrexa.2.1 Identifica os elementos propios de diversas culturas e elabora un material audiovisual onde as compare criticamente.3.1 Coñece e respecta os trazos da vida monástica. Identifica a súa influencia na organización social e a vida laboral.3.2 Valora o traballo dos monxes por conservar a arte e a cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual no que se recolla a síntese do seu estudo.
--	--	--

3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Á hora de avaliar se terán en conta os obxectivos, os contados mínimos e os criterios de avaliación.

O curso estrutúrase en tres avaliacións que serán cualificadas cunha nota numérica enteira, a cualificación obtida será unha nota de 1 a 10, sendo a nota mínima para aprobar dun 5.

A nota final do alumno calcularase segundo os parámetros seguintes:

1. Traballo do alumno.

No aula o alumno traballa facendo fichas, tomando apuntamentos na súa libreta, e fará traballo en grupo o individual para entregar nun prazo indicado. Supón ata un máximo do **10%** da nota.

2. Participación na aula.

Preguntas e/ou respostas, aclaracións, suxerencias oportunas ó profesor e compañeiros, debates, lecturas, exposicións de temas. Supón outro máximo de **30%** na nota.

3. Exercicios de repaso.

Probas escritas que repasan os contidos estudados. Haberá unha proba por avaliación. Supón ata un **60%** da nota.

A nota da **Avaliación Final** sairá da nota aritmética das tres avaliacións, tendo en conta as cifras decimais. Esta nota será redondeada á unidade máis próxima.

A nota da Avaliación Ordinaria deberá ser igual ou superior á da 3ª Avaliación, nunca inferior.

No período de tempo comprendido entre a 3ª Avaliación e a Avaliación final neste curso académico 2021/22 nun escenario presencial, para os alumnos que non acaden unha nota media igual ou superior a 5 haberá unha recuperación en xuño. Esta proba, de estrutura similar ás das probas das avaliacións, recollerá contidos mínimos para recuperar cada unha das avaliacións.

Os alumnos que teñan aprobado as tres avaliacións, farán actividades complementarias que reforzarán o aprendido no curso (exposicións, debates, visualización de vídeos, kahoot, etc). Este traballo de ampliación poderá sumar ata 0,5 á nota media obtida ata o momento.

Nun escenario de semipresencialidade ou confinamento, na nota de avaliación tería en conta o traballo telemático do alumno a través de diferentes medios: e-mail, plataformas e aulas virtuais. A nota da avaliación sería unha media ponderada entre o período presencial e o do confinamento.

Departamento de Religión Católica

I.E.S. DE FENE

Curso 2021-2022

Montserrat Rodríguez Polo