

# FRANÇAIS SECONDE LANGUE ÉTRANGÈRE (FSLE)

## COURS 2018-2019 – 2º Bacharelato

### ➡ Seguiranse as instrucións contidas no *Caderno TIL : Comunicación* :

Desde Vicedirección fixéronse chegar aos titotores os *Cadernos TIL: Comunicación*, para que os repartiran ao grupo-clase que titorizan. Estes Cadernos conteñen algúns dos acordos elaborados polo equipo TIL, a petición do profesorado e do alumnado (co fin de facilitarlle a tarefa ao un e ao outro), ao longo dos últimos tres anos académicos e que son viculantes para todo o profesorado do Centro e que conteñen:

- Pautas para a presentación de traballos, tarefas e textos.
- Pautas para a presentación de exames.
- Pautas para respectar as propiedades textuais.
- Indicacións para elaborar unha definición.
- Indicacións para a elaboración dun esquema.
- Indicacións para a elaboración dun resumo.
- Indicacións para citar fontes, textos e obras.
- Indicacións para elaborar un texto expositivo.
- Indicacións para tomar apuntamentos.

### INSTRUMENTOS ET PROCEDEMENTOS DE CUALIFICACIÓN

Todo o alumnado será cualificado seguindo os criterios de avaliación dictados pola lexislación e que serán concretados polo proceso e os instrumentos que seguen.

#### 1- Compréhension de textes oraux (20%)

Elle sera évaluée au moyen de : grille(s) d'évaluation préalablement mises à disposition des élèves, épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 2- Production de textes oraux (20%)

Elle sera évaluée au moyen de: grille(s) d'évaluation préalablement mises à disposition des élèves et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 3- Compréhension de textes écrits (30%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 4- Production de textes écrits (20%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites, rédactions de tout type et autres.

#### 5- Connaissance de la langue et conscience interculturelle e plurilingue (10%)

Elle sera évaluée au moyen de: production de matériel de la part de l'élève et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

Estas porcentaxes unificaranse para a nota da avaliación en 4 apartados do xeito que segue (sendo susceptibles de variacións se o alumnado así o solicita é a docente o considera factible:

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 1. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (60%) | } | (40%) |
| 2. TÂCHE   |   |       |
| 3. EXPOSÉ ORAL   |   |       |
| 4. EXAMEN D'ÉVALUATION                                   |   |       |

## MÍNIMOS ESIXIBLES PARA SUPERAR A MATERIA DE FSLE (CURSO 2018-2019)

- Comprensión da información global e informacións específicas en textos orais, emitidos en situación de comunicación real, emisións radiofónicas, curtas, etc.
- Extracción de informacións globais e específicas imprescindibles en textos orais procedentes dos medios de comunicación (vía Internet).
- Participación en intercambios comunicativos orais en situacións habituais de comunicación na aula, producindo un discurso comprensible e cunha pronuncia e entoación correctas.
- Discriminación de información: extracción da información contida en textos escritos de distintos tipos (narrativos, descritivos e expositivos) e procedentes de diversas fontes (xornais, revistas, libros...)
- Lectura comprensiva e autónoma de textos con sentido completo e mostrando a súa comprensión por medio dunha tarefa (cuestionario oral ou escrito, pequeno resumo, esquema...).
- Redacción de textos escritos sinxelos e comprensibles, de maneira adecuada, cohesionada e coherente.
- Utilización de xeito reflexivo e consciente dos coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico do francés como instrumento de control e autocorrección das propias producións e para unha mellor comprensión das producións alleas.
- Coñecemento xeral da *France métropolitaine* e dos *DOM-TOM* e *DROM-COM*.
- Coñecementos da cultura francófono (BD, escritores, actores, músicos, arte, actualidade...)
- Saber recoñecer o que implica a Francofonía (OIF).
- Realización con solvencia de calquera proba ABAU de anos anteriores.

# FRANÇAIS SECONDE LANGUE ÉTRANGÈRE (FSLE)

## COURS 2018-2019 – 2<sup>o</sup> ESO

### ➡ Matériel nécessaire pour les cours de FSLE au long de toute l'année scolaire :

- ❖ Feuilles blanches (perforées ou pas)
- ❖ Stylos (bleu ou noir et rouge ou de couleur vive pour les autocorrections). L'emploi de correcteur est interdit, ainsi que les stylos effaçables, il faudra nécessairement barrer l'erreur (l'apprentissage est ainsi garanti).
- ❖ Nous emploierons un livre de texte (*Parachute 2*) qui nous servira de base, mais l'utilisation de matériel photocopié sera également présente. Comme nouveauté, tous les élèves auront un « classeur de langues » (qui devra contenir tout le matériel, dûment séparé, des différentes langues – anglais, espagnol, français et galicien-). Ce classeur contiendra toutes les notes, ainsi que les différents travaux notés ou pas, que les élèves réunirons au long de l'année scolaire.
- ❖ Le cahier d'exercices (*Parachute 2 + CD*) : en ce qui concerne le cahier d'exercices, les élève pourront utiliser un crayon pour la réalisation des exercices, en ce cas l'emploi de la gomme est autorisé lors de la réalisation des exercices mais pour les corrections, co-corrections ou autocorrections les apprenants devront utiliser **toujours** le stylo rouge et/ou de couleur vive (barrer les réponses incorrectes et ajouter les corrections ou commentaires), de cette façon il sera postérieurement plus facile de reconnaître les points faibles pour pouvoir insister sur eux.

### INSTRUMENTS ET PROCESSUS DE QUALIFICATION

Tous les élèves seront qualifiés en suivant les critères d'évaluation dictés par la législation et qui seront concrétés par les processus et les instruments qui suivent :

#### 1- Compréhension de textes oraux (15%)

Elle sera évaluée au moyen de : rubrique préalablement mises à disposition des élèves, épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 2- Production de textes oraux (15%)

Elle sera évaluée au moyen de: rubriques et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 3- Compréhension de textes écrits (25%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 4- Production de textes écrits (10%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites et brèves rédactions.

#### 5- Connaissance de la langue e conscience interculturelle e plurilingue (10%)

Elle sera évaluée au moyen de: production de matériel de la part de l'élève et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 6 - Attitude face au processus d'enseignement et apprentissage (25%)

Elle sera évaluée au moyen de : observation directe et quotidienne qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe (on tiendra compte de l'effort et application de l'élève ainsi que de sa participation et de son attitude en classe)

Estas porcentaxes unificaranse para a nota da avaliación en 4 apartados do xeito que segue (sendo susceptibles de variacións se o alumnado así o solicita é a docente o considera factible:

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 1. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (60%) | } | (40%) |
| 2. TÂCHE   |   |       |
| 3. EXPOSÉ ORAL   |   |       |
| 4. EXAMEN D'ÉVALUATION                                   |   |       |

## MÍNIMOS ESIXIBLES PARA SUPERAR A MATERIA DE FSLE (CURSO 2018-2019)

### Bloque I: Comprensión de textos orais

- Comprende preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.
- Usa estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.
- Comprende o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.
- Comprende o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible

### Bloque II: Producción de textos orais

- Pronuncia de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.
- Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.
- Intercambia de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.
- Da e obtén información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.

### Bloque III: Comprensión de textos escritos

- Utiliza estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.
- Segue instrucións e consignas básicas, e comprende avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.
- Comprende información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.
- Comprende textos propios de situacións cotiáns próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.

### Bloque IV: Producción de textos escritos

- Aplica estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.
- Completa documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.
- Escribe mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata.
- Produce textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

### Bloque V: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronuncia e entoa con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.
- Recoñece e utiliza as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.

- Utiliza para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.
- Produce textos e infire o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.
- Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- Distingue e leva a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utiliza un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

# FRANÇAIS SECONDE LANGUE ÉTRANGÈRE (FSLE)

## COURS 2018-2019 – 3º ESO

### ➔ Seguiranse as instrucións contidas no *Caderno TIL : Comunicación* :

Desde Vicedirección fixéronse chegar aos titotores os *Cadernos TIL: Comunicación*, para que os repartiran ao grupo-clase que titorizan. Estes Cadernos conteñen algúns dos acordos elaborados polo equipo TIL, a petición do profesorado e do alumnado (co fin de facilitarlle a tarefa ao un e ao outro), ao longo dos últimos tres anos académicos e que son viculantes para todo o profesorado do Centro e que conteñen:

- Pautas para a presentación de traballos, tarefas e textos.
- Pautas para a presentación de exames.
- Pautas para respectar as propiedades textuais.
- Indicacións para elaborar unha definición.
- Indicacións para a elaboración dun esquema.
- Indicacións para a elaboración dun resumo.
- Indicacións para citar fontes, textos e obras.
- Indicacións para elaborar un texto expositivo.
- Indicacións para tomar apuntamentos.

### INSTRUMENTOS ET PROCEDEMENTOS DE CUALIFICACIÓN

Todo o alumnado será cualificado seguindo os criterios de avaliación dictados pola lexislación e que serán concretados polo proceso e os instrumentos que seguen.

#### 1- Compréhension de textes oraux (25%)

Elle sera évaluée au moyen de : grille(s) d'évaluation préalablement mises à disposition des élèves, épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 2- Production de textes oraux (15%)

Elle sera évaluée au moyen de: grille(s) d'évaluation préalablement mises à disposition des élèves et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 3- Compréhension de textes écrits (25%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 4- Production de textes écrits (15%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites et rédactions de tout type.

#### 5- Connaissance de la langue e conscience interculturelle e plurilingue (10%)

Elle sera évaluée au moyen de: production de matériel de la part de l'élève et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 6 - Attitude face au processus d'enseignement et apprentissage (10%)

Elle sera évaluée au moyen de : observation directe et quotidienne qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe (on tiendra compte de l'effort et application de l'élève ainsi que de sa participation et de son attitude en classe)

Estas porcentaxes unificaranse para a nota da avaliación en 4 apartados do xeito que segue (sendo susceptibles de variacións se o alumnado así o solicita é a docente o considera factible):

- |  |         |
|--|---------|
| 1. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (60%) |         |
| 2. TÂCHE   | } (40%) |
| 3. EXPOSÉ ORAL   |         |
| 4. EXAMEN D'ÉVALUATION                                   |         |

## MÍNIMOS ESIXIBLES PARA SUPERAR A MATERIA DE FSLE (CURSO 2016-2017)

- Comprensión de mensaxes orais e escritas sobre temas previamente traballados na clase.
- Produción de mensaxes orais e escritas sobre os temas tratados con anterioridade na aula sen interferencias que impidan a comunicación e utilizando unha correcta pronuncia e entoación.
- Esfuerzo continuo nos intentos para comprender (realizando preguntas cando a situación o precise) e facerse comprender co fin de superar os novos problemas que vaian xurdindo na comunicación en lingua francesa.
- Participación nos intercambios comunicativos e actividades de aula respectando as diferentes opinións e mantendo unha correcta quenda de palabra.
- Comprensión e reutilización das novas estruturas gramaticais e novo léxico das unidades traballadas na clase nas propias producións.
- Realización das tarefas propostas con claridade e limpeza (seguindo as indicacións da docente e contidas no *Caderno TIL de Comunicación*).
- Correcto mantemento (limpeza, datación, paxinación...) da parte de FSLE do caderno de linguas.
- Esfuerzo, interese e entusiasmo por realizar todos os intercambios lingüísticos na aula na lingua francesa.
- Actitude de respecto e interese cara a cultura francófona e calquera outra cultura obxecto de estudo.

# FRANÇAIS SECONDE LANGUE ÉTRANGÈRE (FSLE)

COURS 2018-2019 - 4° ESO

## ➡ Seguiranse as instrucións contidas no *Caderno TIL : Comunicación* :

Desde Vicedirección fixéronse chegar aos titotores os *Cadernos TIL: Comunicación*, para que os repartiran ao grupo-clase que titorizan. Estes Cadernos conteñen algúns dos acordos elaborados polo equipo TIL, a petición do profesorado e do alumnado (co fin de facilitarlle a tarefa ao un e ao outro), ao longo dos últimos tres anos académicos e que son viculantes para todo o profesorado do Centro e que conteñen:

- Pautas para a presentación de traballos, tarefas e textos.
- Pautas para a presentación de exames.
- Pautas para respectar as propiedades textuais.
- Indicacións para elaborar unha definición.
- Indicacións para a elaboración dun esquema.
- Indicacións para a elaboración dun resumo.
- Indicacións para citar fontes, textos e obras.
- Indicacións para elaborar un texto expositivo.
- Indicacións para tomar apuntamentos.

### INSTRUMENTOS ET PROCEDEMENTOS DE CUALIFICACIÓN

Todo o alumnado será cualificado seguindo os criterios de avaliación dictados pola lexislación e que serán concretados polo proceso e os instrumentos que seguen.

#### 1- Compréhension de textes oraux (25%)

Elle sera évaluée au moyen de grille(s) d'évaluation préalablement mises à disposition des élèves, épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 2- Production de textes oraux (20%)

Elle sera évaluée au moyen de: grille(s) d'évaluation préalablement mises à disposition des élèves et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 3- Compréhension de textes écrits (25%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

#### 4- Production de textes écrits (20%)

Elle sera évaluée au moyen de: épreuves écrites et rédactions de tout type.

#### 5- Connaissance de la langue e conscience interculturelle e plurilingue (10%)

Elle sera évaluée au moyen de: production de matériel de la part de l'élève et observation directe qui sera contenue dans un protocole de contrôle dans le journal de classe.

Estas porcentaxes unificaranse para a nota da avaliación en 4 apartados do xeito que segue (sendo susceptibles de variacións se o alumnado así o solicita é a docente o considera factible:

- |  |         |
|--|---------|
| 1. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (60%) |         |
| 2. TÂCHE   | } (40%) |
| 3. EXPOSÉ ORAL   |         |
| 4. EXAMEN D'ÉVALUATION                                   |         |



## MÍNIMOS ESIXIBLES PARA SUPERAR A MATERIA DE FSLE (CURSO 2016-2017)

- Comprensión da información global e informacións específicas en textos orais, emitidos por procedementos mecánicos, en Internet ou en situacións de comunicación cara a cara.
- Participación en intercambios comunicativos orais en situacións habituais de aula e en simulacións ou debates, producindo un discurso comprensible cunha pronuncia e entoación correctas.
- Extracción da información relevante (discriminación da información) contida en textos escritos de distintos tipos (narrativos, descritivos e expositivos) e procedentes de diversas fontes (xornais, revistas, libros, páxinas web...) e en diferentes formatos.
- Lectura comprensiva e de maneira autónoma de textos, con sentido completo e demostrando a súa comprensión por medio dunha tarefa (cuestionario oral ou escrito, resumo...).
- Redacción de textos escritos sinxelos e comprensibles, de maneira adecuada, coherente e cohesionada.
- Utilización de maneira reflexiva e consciente dos coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico como instrumento para mellorar as propias producións.
- Reflexión crítica sobre factores socioculturais dos países nos que se fala o francés.
- Correcto mantemento da pare FSLE do caderno de linguas.