

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA 1º BAC (2ª AVALIACIÓN)



I. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (70% da nota global do trimestre)

- a. Repaso oral e escrito dos contidos impartidos no primeiro trimestre
- b. Communication:
 - Expresar a causa.
 - Relatar un artigo escollendo as informacións máis importantes.
 - Expresar a finalidade.
 - Expresar o desánimo, a decepción o entusiasmo.
 - Expresar a condición.
 - Expresar a concesión.
 - Facer propostas; expresar a preferencia; escoller.
 - Contar e dar unha opinión (a emigración)
 - Repaso da utilización do pronome persoal ON
 - **Attention:** - Seguir correctamente as indicacións contidas no caderno TIL de comunicación
- Todo tipo de probas orais ou escritas susceptibles de ser puntuadas.
- c. Civilisation
 - *Parler français... quel français parler? Approche: L'argot / Le verlan*
- d. Atelier d'écriture
 - Realizar un breve resumo/sinopse da película "Entre les murs" e falar do que mais vos chamou a atención explicando o por que.
- e. Grammaire
 - *Parce que, puisque, car, comme et leur place dans la phrase exprimant la cause*
 - *Articles : « Les envahisseurs sont là » ; « Les OGM comment ça marche »*
 - *Les verbes et les constructions impersonnels : il faut, il y a, il vaut mieux, il paraît / il est+ adjectif + verbe à l'infinitif (il est interdit de fumer).*
 - *Pour que ; afin que / pour ; afin de / de sorte que de façon que ; de manière que + vb au subjonctif*
 - *Je n'en peux plus ; j'en ai assez ; c'est trop difficile pour moi / Je préfère ; j'aimerais mieux...*
 - *À condition que ; pourvu que / à moins que / au cas où*
 - *Bien que ; quoique + vb au subjonctif ; même si + vb à l'indicatif / Sans que + subjonctif*
 - *On pourrait ; ça vous dirait.../ J'aimerais bien / Je trouve que ce serait chouette de...*

II. TÂCHE (levar a cabo individualmente - 10% da nota global do trimestre).

La photo du bonheur. Segundo a vosa opinión, que é a felicidade? Escollede unha foto ou varias (ou facédeas) que ilustren para vós ese estado de plenitude e satisfacción. Procurade mesmo atopar aquela(s) imaxe(s) que evoque(n)/ilustre(n) a felicidade perfecta e presentádem(a) explicando o por que e facendo unha descrición da(s) mesma(s).
Extensión mínima 200 palabras (non hai máximo –pero lembrade que con frases curtas hai menos tendencia a errar–)
Valorarase a orixinalidade da(s) selección(s) e a presentación da(s) mesma(s), así como a claridade e a riqueza do léxico empregado. Así mesmo terase en conta a presentación da tarefa (respecto polas normas contidas na presentación de traballos do caderno TIL de comunicación). Pode ser a man ou a ordenador.
As tarefas serán recollidas ata (data límite) o **luns 25 de febreiro**.

III. EXPOSÉ ORAL (20% da nota global do trimestre, a realizar individualmente).

O alumnado terá que escoller (e comunicar canto antes á docente) un tema do seu interese relacionado co mundo do cinema francés de calquera época (actor/actriz, director, película...) para a súa posterior exposición. A exposición non poderá durar menos de 2 minutos e en ningún caso o soporte escollido para a mesma poderá conter texto máis aló do título e dalgunha breve referencia. Se nalgún momento o alumno/a acode á lectura, a cualificación da exposición será 0.
As exposicións realizaranse **a primeira semana de marzo**.

IV. EXAMEN D'ÉVALUATION

Neste nivel educativo a docente de acordo co alumnado, decidiu non levar a cabo un exame de avaliación, dado semanalmente ao longo de todo o trimestre se realizan probas puntuadas, así como outras actividades que son sempre avaliadas sobre 10. Polo tanto o 10% deste apartado é sumado ao apartado I de "observación directa".

V. TRAVAUX VOLONTAIRES (ata un 10% sobre a nota global do trimestre)

Cada docente encargarase de decidir e comunicarlle ao alumno/a que así o solicite, cal(es) será(n) o(s) posible(s) traballo(s) que poderá presentar co fin de aumentar a súa cualificación (sempre relacionados coa francofonía). En ningún caso este tipo de traballos poderán restar puntuación á nota global do trimestre.

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA 1ºESO (2ª AVALIACIÓN)



I. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (60% da nota global do trimestre)

a. Repaso oral e escrito dos contidos impartidos na primeira avaliación.

b. Communication:

- Describir accións (*dessiner, jouer, manger, marcher, téléphoner ...*).
- Facer apreciacións.
- Falar de ecoloxía (reciclaxe e xestos ecolóxicos).
- Situar no espazo.
- Preguntar e dicir a idade propia e a dos membros da familia (números ata 100).
- Falar da familia (parentesco: *la famille*).
- Dar ordes ou consellos (*Impératif*).
- Falar das partes do corpo (*le corps*).
- **Attention** - Seguir correctamente as indicacións contidas no caderno TIL de comunicación
- Todo tipo de probas orais ou escritas susceptibles de ser puntuadas.

c. Civilization

- Xestos ecolóxicos a diario.
- Achegamento a xeografía francesa.
- Orixe dos apelidos franceses máis comúns (e insólitos).

d. Atelier d'écriture

- Escribir un pequeno texto presentando á familia (real ou ficticio).

e. Grammaire

- *La négation (ne/n' ... pas)*
- *Les verbes du premier groupe en -er à la forme affirmative et négative*
- *Le verbe aller à la forme affirmative et négative*
- *Le pronom on = nous*
- *Les prépositions de lieu (sous, sur, dans, derrière, devant, à côté de, à droite de et à gauche de).*
- *Autres prépositions (chez, à, de et en).*
- *Les adjectifs possessifs (un possesseur).*
- *L'impératif affirmatif.*

II. TÂCHE (individualmente - 10% da nota global do trimestre)

Mes animaux: Realización dunha cartolina que conteña o nome dun mamífero, dun réptil e dun insecto (así como a súa ilustración) precedido dun determinante indefinido en francés, galego, castelán, catalán, portugués e italiano, para ver a similitude do léxico nas linguas románicas, e en inglés, para ver o contraste das mesmas cunha lingua xermánica.

Na tarefa valorarase a orixinalidade da presentación, así como a claridade e limpeza do traballo e da caligrafía. Igualmente terase en conta o respecto de todas e cada unha das instrucións; a corrección ortográfica do texto e o uso correcto dos determinantes/artigos indefinidos/indeterminados en todas as linguas presentes no traballo.

As tarefas terán que estar rematadas e presentadas **o mércores 27 de febreiro (data máxima).**

III. EXPOSÉ ORAL (individualmente - 10% da nota global do trimestre)

Aproveitando o traballo realizado no *atelier d'écriture*, os/as alumnos/as deberán presentarlle ao resto do grupo-clase os membros da súa familia (real ou ficticia) engadindo a idade (real ou ficticia) e a profesión (real ou ficticia) de cada un deles (e mesmo algunha característica física ou psíquica ou gusto/rexeitamento). Tamén poderán presentar as súas mascotas se así o desexan

A duración da presentación non será superior a 2 minutos +/- . Valorarase a claridade na pronuncia e entoación e o realismo do discurso.

Por suposto, as exposicións poderán ir apoiadas por calquera tipo de soporte que o/a alumno/a considere oportuno ou escenificadas.

As exposicións realizaranse **a primeira semana de marzo.**

IV. EXAMEN D'ÉVALUATION (suporá un 10% da nota global do trimestre)

Terá lugar **a segunda semana de marzo** e incidirá no grao de asimilación das aprendizaxes do trimestre:

- a) Gramática e vocabulario
- b) Comprensión de texto escrito
- c) Comprensión oral

V. TRAVAUX VOLONTAIRES (ata un 10% sobre a nota global do trimestre)

Cada docente encargarase de decidir e comunicarlle ao alumno/a que así o solicite, cal(es) será(n) o(s) posible(s) traballo(s) que poderá presentar co fin de aumentar a súa cualificación (sempre relacionados coa francofonía). En ningún caso este tipo de traballos poderán restar puntuación á nota global do trimestre.

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA 2º BAC (2ª AVALIACIÓN)



I. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (70% da nota global do trimestre)

- Repaso oral e escrito dos contidos impartidos no primeiro trimestre
- Comunicación:
 - Defender a propia postura ou opinión mediante xustificacións ou razóns co fin de persuadir ou convencer ao receptor (texto argumentativo)
 - Saber abordar de maneira obxectiva un asunto ou tema determinado co propósito de transmitir información clara e directa sobre unha serie de feitos, datos ou conceptos específicos a un público sen coñecementos previos do asunto (texto expositivo/explicatifs)
 - Traballar continuamente as propiedades textuais: cohesión, corrección, coherencia e adecuación
 - A concordancia de tempos no *discours rapporté* ou *style indirecte*
 - Saber pasar unha frase ou frases da voz activa a voz pasiva e viceversa.
 - Seguir traballando cos pronomes COD, COI, Y e EN
 - Seguir traballando o Subxuntivo e os seus usos
 - Repaso de todo tipo de negacións.
 - Attention** - Seguir correctamente as indicacións contidas no caderno TIL de comunicación
- Todo tipo de probas orais ou escritas susceptibles de ser puntuadas.
- Atelier d'écriture
Tras visionar a película "120 battements par minute". Cada alumno/a terá que realizar por escrito, unha pequena sinopse da mesma. Ademais deberá escoller o personaxe que máis lle chamou a atención e explicar o por que.
- Grammaire
 - L'organisation du texte argumentatif (généralités) : Introduction – Développement- Conclusion*
 - Principales caractéristiques du texte argumentatif (Ce type de texte comprend – un message, une opinion ou un point de vue ; - la présence d'une thèse ; - des arguments ou contre-arguments ; - des exemples et une prise de position engagée ou un point de vue neutre)*
 - Organisation du texte explicatif (généralités) : Phase de questionnement – Phase explicative – Phase conclusive. // Énumération de cause – La cause-conséquence – La comparaison (selon la question qui doit être répondue, l'émetteur privilégiera un mode para rapport à un autre).*
 - Principales caractéristiques d'un texte explicatif* (un énonciateur neutre offrant un point de vue objectif; - une réponse à une question ou à un problème posé de façon explicite ou implicite, entre autres).
 - La cohérence : C'est la liaison, le rapport étroit d'idées qui s'accordent entre elles, c'est l'absence de contradiction. Elle correspond au niveau sémantique et informationnel.*
 - La cohésion : La cohésion tient au fait que les éléments grammaticaux aillent ensemble. Elle correspond au niveau grammatical et textuel.*
 - Révision de la négation (ne...pas ; ne...plus ; ne...jamais ; ne...rien, etc.).*
 - Les synonymes et les contraires.*

II. TÂCHE (individualmente – 10 % da nota global do trimestre)

La mienne est la bonne! Aproveitando que visionamos a película "120 battements par minute" a tarefa que tedes que realizar é a de crear unha asociación sen ánimo de lucro (*association à but non lucratif*) partindo de cero e ao longo de non menos de 3 páxinas sen ilustracións (máis se se integran) e non mais de 6, teredes que explicar desde cal é o seu nome, pasando por como se vos ocorreu, con que propósito, etc... Para iso, é preciso que sigades todas e cada unha das instrucións do apartado presentación de traballos contido no caderno TIL de comunicación.

Valorarase a orixinalidade da selección tanto do nome como do fin da ONG, a corrección gramatical e ortográfica e a presentación da mesma (curiosidade da presentación), así como a claridade e a riqueza do léxico empregado. Pode ser manuscrita ou a ordenador.

As tarefas serán entregadas (data límite) o **mércores 27 de febreiro**.

III. EXPOSÉ ORAL (20% da nota global do trimestre, a realizar individualmente, en parella ou en grupo).

Nesta ocasión, aproveitando o traballo que xa tedes realizado tras o visionado da película "120 battements par minute". Teredes que crear unha ONG, explicar de onde xurdiu a idea, por que leva o nome que escollestes, a que se dedica, que agardades con iso, que actividades tedes previstas... É dicir, teredes entre 5 (tempo mínimo) e 10 minutos para contarlle aos posibles "militantes" por que teñen que loitar con vós e non con outra organización.

Se nalgún momento o alumno/a acode á lectura, a cualificación da exposición será 0.

As exposicións realizaranse a **primeira semana de marzo**.

IV. EXAMEN D'ÉVALUATION

Neste nivel educativo a docente de acordo co alumnado, decidiu non levar a cabo un exame de avaliación, dado que ao longo de todo o trimestre vanse realizando probas ABAU de anos anteriores, así como outras actividades que son sempre avaliadas sobre 10. Polo tanto o 10% deste apartado é sumado ao apartado I de "observación directa".

V. TRAVAUX VOLONTAIRES (ata un 10% sobre a nota global do trimestre)

Cada docente encargarase de decidir e comunicarlle ao alumno/a que así o solicite, cal(es) será(n) o(s) posible(s) traballo(s) que poderá presentar co fin de aumentar a súa cualificación (sempre relacionados coa francofonía). En ningún caso este tipo de traballos poderán restar puntuación á nota global do trimestre.

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA 3ºESO (2ª AVALIACIÓN)



I. TRAVAIL, APPLICATION ET ATTITUDE DANS LA CLASSE (60% da nota global do trimestre)

- a. Repaso oral e escrito dos contidos impartidos no primeiro trimestre
- b. Communication:
 - Contar unha experiencia en forma pasada (*le passé composé forme affirmative et négative*).
 - Falar dunha viaxe.
 - Facer recomendacións.
 - Repaso da negación.
 - Describir os momentos dunha acción (*chronologie*).
 - Orientarse nunha cidade. Pedir e dar indicacións
 - Expresar a obriga e a prohibición.
 - Facer apreciacións e precisións
 - **Attention** - Seguir correctamente as indicacións contidas no caderno TIL de comunicación
- Todo tipo de probas orais ou escritas susceptibles de ser puntuadas.
- c. Civilisation
 - Histoire de quelques vêtements (*le jean, les baskets et le sweat à capuche*)
 - *La géographie de la France métropolitaine (l'hexagone)*.
 - Les Drom-Com et les Dom-Tom.
- d. Atelier d'écriture
 - Relizar unha sinopse/resumo da película "*Les héritiers*", utilizando o imperfecto e *passé composé* e as expresións temporais (cronoloxía). Un folio por unha cara.
- e. Grammaire
 - *La négation: ne...pas; ne...jamais; ne rien*
 - *Révision du passé composé a la forme affirmative (avec l'auxiliaire avoir et être); le passé composé des verbes pronominaux et le passé composé a la forme négative.*
 - *Faire des recommandations: avoir besoin de + noms / verbes pronominaux ; il faut/devoir + infinitif*
 - *Expressions de temps (Hier soir ; D'abord ; Ensuite ; Puis ; Alors ; Finalement, etc). Chronologie d'un récit.*
 - *Le futur simple (formation des verbes irréguliers –être, avoir, faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir, se lever).*
 - *Le pronom "y" avec le verbe aller pour faire référence à un lieu sans le nommer*
 - *Situer une action –l'imparfait– / décrire des actions successives –le passé composé–*

II. TÂCHE (individualmente - 20% da nota global do trimestre)

Dado que se visionará a película "*les heritiers*" (baseada nunha historia real, a través da que se poderá darlle ao alumnado unha visión da realidade multicultural e multirelixiosa existente na maioría dos centros dos arredores das grandes cidades francesas) na que se trata o tema do nazismo na II Guerra Mundial, a tarefa será a de contar a toma de París polos alemáns o 14 de xuño de 1940.

A tarefa deberá ser presentada tal como se indica no caderno TIL de comunicación, no apartado de presentación de traballos. A lonxitude do mesmo será como mínimo de 3 caras de folio sen ilustracións (se se presentan ilustracións, estas serán de tamaño reducido e a lonxitude da tarefa será, xa que logo, maior).

Na tarefa valorarase o traballo de investigación (discriminación e pertinencia da información, así como a orixinalidade dos datos achegados), corrección gramatical e ortográfica e presentación do mesmo, isto é, limpeza e lexibilidade (pode ser manuscrito ou a ordenador).

As tarefas deberán ser presentadas **o mércores 27 de febreiro (como último día)**.

III. EXPOSÉ ORAL (10% da nota global do trimestre)

Seguindo co aproveitamento da película "*les héritiers*" e para traballar a descrición física (fisionomía, estilo, descrición da roupa...) e psíquica (carácter, reaccións...), individualmente, cada alumno, mentres se visiona a película, escollerá a un dos personaxes para facer o seu retrato e expoñelo ante o seus compañeiros/as de xeito que estes/as saiban de quen se trata. Tras a exposición, entregarán o texto no que se basearon para a súa corrección (polo tanto a súa presentación deberá estar coidada).

As exposicións realizaranse **a primeira semana de marzo** e non poderán durar menos de 3 minutos.

IV. EXAMEN D'ÉVALUATION (10% da nota global do trimestre)

Terá lugar **a segunda semana de marzo**.

Constará de de 3 partes que incidirán no grao de asimilación das aprendizaxes do trimestre: :

- a) *Grammaire et vocabulaire*
- b) *Compréhension des écrits*
- c) *Compréhension de l'oral*

V. TRAVAUX VOLONTAIRES (ata un 10% sobre a nota global do trimestre)

Cada docente encargarse de decidir e comunicarlle ao alumno/a que así o solicite, cal(es) será(n) o(s) posible(s) traballo(s) que poderá presentar co fin de aumentar a súa cualificación (sempre relacionados coa francofonía). En ningún caso este tipo de traballos poderán restar puntuación á nota global do trimestre.