

# CONTIDOS MÍNIMOS. 1º BACHARELATO

## a) Contidos comúns

- Lectura comprensiva, análise e comentario de textos.
- Producción de textos escritos respectuosos coas regras de corrección lingüística.
- Elaboración de exposicións orais cun vocabulario rigoroso.
- Respecto polas normas básicas que rexen a interacción comunicativa.
- Valoración da nosa lingua como elemento de identidade colectiva e consideración positiva do esforzo e o compromiso individual a prol da normalización lingüística.

## b) Lingua e texto

- Comprensión dos principais conceptos de lingüística xeral que teñen que ver coa comunicación e a linguaxe.
- Reflexión sobre o concepto de rexistro lingüístico, os seus tipos e as súas manifestacións lingüísticas.
- Presentación e corrección ortográfica como propiedades textuais que deben aplicar ás producións propias.
- Tipos de textos: descritivo, expositivo, narrativo, argumentativo, instrutivo, dialogado...
- Morfoloxía: substantivo, adxectivo, artigo, pronomes persoais, demostrativos, posesivos, cuantificadores e identificadores, verbo (formas e usos; perífrases), conectores (preposicións, conxuncións e locucións prepositivas e conxuntivas) adverbio (e locucións adverbiais).

## c) A sociolingüística

- A formación da lingua galega: substrato, estrato e superestrato. Cultismos, semi-cultismos e palabras patrimoniais. Familias léxicas irregulares.
- A lingua galega na Idade Media. Contexto histórico e situación sociolingüística.
- A lingua galega nos Séculos Escuros. Contexto histórico e situación sociolingüística.
- A lingua galega no Rexurdimento. Contexto histórico e situación sociolingüística
- A diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. Multilingüismo e plurilingüismo.

#### **d) A literatura**

- A literatura e o texto literario. Xéneros e recursos formais. Cronoloxía .
- A literatura medieval: a lírica profana e a lírica relixiosa. A prosa medieval.
- A literatura nos Séculos Escuros e na Ilustración: literatura popular e culta.
- A literatura no século XIX: Prerrexurdimento, Rexurdimento. Rosalía, Curros e Pondal. Outros autores coetáneos.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. A avaliación será continua e esa continuidade percibirase claramente nos procedementos que o/a alumno/a empregue no día a día: competencia comunicativa, competencia lingüística, competencia pragmática, competencia sociolingüística... Será valorada a competencia do/a alumno/a tanto como a progresión que este poida acadar. Nas cualificacións das avaliacións e na nota final, o progreso do/a alumno/a durante o curso e a súa competencia comunicativa poderán ser valorados coa suma de **até 3 puntos sobre a nota obtida**.

En caso de un/unha alumno/a non acadar un 4 no exame ou non chegar ao 5 no resultado da avaliación (exame+traballo+lectura), non poderá sumar o resultado da avaliación continuada da súa competencia comunicativa na avaliación correspondente da materia, pois considerárase que non ten desenvolvidas adecuadamente as súas competencias básicas.

2. Para facilitar a adquisición de contidos conceptuais, realizarase unha proba sempre ao final de cada avaliación, (de realizarse máis dunha proba nunha mesma avaliación, indicárase que porcentaxe de nota representa cada unha delas no seu momento). Esta proba suporá o 80% da nota global do trimestre, é dicir, **8 puntos sobre 10**.

3. Os traballos de investigación encomendados aos/ás alumnos/as terán na cualificación de cada avaliación, así coma na avaliación final un valor máximo dun 10%, é dicir, **até 1 punto sobre 10**.

En caso de un/unha alumno/a non presentar o traballo correspondente a ese trimestre, non poderá obter un aprobado na avaliación correspondente da materia, pois non acadaría os contidos mínimos. Para obter a cualificación de aprobado en xuño, deberá ter entregado o traballo antes da última avaliación.

4. Para poder ser avaliado positivamente, o/a alumno/a (tanto nas avaliacións parciais coma na final) terá que ter lidas obrigatoriamente as

obras que se lle encomende ao grupo durante o curso. Este apartado suporá o 10% na nota global do trimestre, é dicir, até **1 punto sobre 10**.

En caso de que un/unha alumno/a non lese un libro, seralle recomendada, a maiores da obra obrigatoria, (logo das avaliacións) a lectura doutro diferente para poder recuperar.

As obras lidas a maiores voluntariamente serán tidas en conta, tal e como se viu no apartado 1.

5. Tanto nas probas coma nos traballos, aplicaranse os criterios de corrección vixentes para o exame de Selectividade. Se a aplicación deses criterios fose contraproducente para un elevado número de alumnos/as, poderanse descontar até un máximo de 2 puntos por falta de competencia do/a alumno/a na modalidade escrita, xa sexan os erros a nivel de ortografía coma de redacción, puntuación ou por composición. A superación destes erros terase en conta polo/a profesor/a como positivo.

6. Unha actitude inadecuada na aula (por acción ou por omisión), a ausencia inxustificada máis de 3 veces nun trimestre así como o non emprego do galego na aula, tanto na relación co/a profesor/a coma cos/as compañeiros/as, será valorado negativamente. **Por cada vez que algo disto suceda serán descontados 0,5 puntos. Aínda que o máximo que se lle poida descontar das cualificacións será de 2 puntos.** Todo isto poderá ser recuperado desde o momento en que o/a alumno/a pase a empregar a lingua galega para se comunicar na aula con continuidade, asista regularmente e manteña unha actitude adecuada de cara ao seu proceso de ensino-aprendizaxe.

7. Tras a última proba da terceira avaliación, farase unha recuperación total (a quen teña dúas ou tres avaliacións suspensas) ou parcial (a quen teña só unha). A esta proba teranse que achegar os traballos encomendados durante o curso e non realizados ou outros alternativos. Este exame poderá ter lugar fóra do horario lectivo.