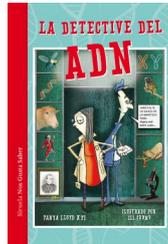


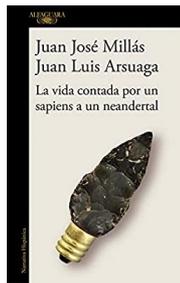
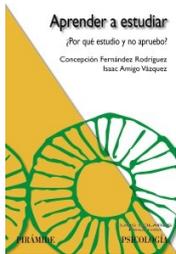
OUTROS LIBROS



Enigmas para darle al coco, Ángel NAVARRO SIMÓN, Larousse.

La detective del ADN, Tanya Lloyd Kyi, Siruela. Al adentrarnos en el universo del ADN descubriremos por qué los seres humanos nos parecemos a las moscas o a los ratones, cómo se clona una oveja y de qué forma la genética nos ayuda a conocer mejor el origen de algunas enfermedades.

Política para principiantes, VVAA, Usborne. Una guía muy informativa sobre los sistemas políticos, las elecciones, las votaciones y los gobiernos. Trata temas como los derechos humanos, el feminismo, las noticias falsas y la libertad de expresión. Incluye consejos sobre cómo argumentar y debatir y un glosario.



Aprender a estudiar: ¿Por qué estudio y no apruebo?, Concepción FERNÁNDEZ RODRIGUEZ e Isaac AMIGO VÁZQUEZ.

Metodología para estudiar con éxito: Técnicas de estudio y asignaturas difíciles, Carlos PEREIRA RODRÍGUEZ, Pirámide.

La vida contada por un sapiens a un neandertal, Juan José MILLÁS Y Juan Luis ARSUAGA, Alfaguara. El sapiens trata de enseñar al neandertal cómo pensar como un sapiens y, sobre todo, que la prehistoria no es cosa del pasado: las huellas de la humanidad a través de los milenios se pueden encontrar en cualquier lugar, desde una cueva o un paisaje hasta un parque infantil o una tienda de peluches.



<http://ofarodesofia.blogspot.com.es/>



BIBLIOTECA

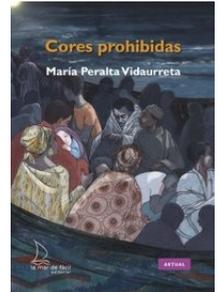


NADAL 2020

Boletín nº 13



PARA PRIMEIRO CICLO

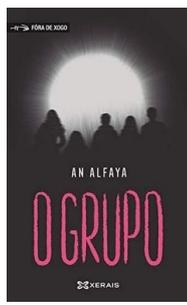


Margherita Dolcevita, Stefano BENNI, Rinoceronte Editora. Margherita é unha rapaza de quince anos cunha imaxinación desbordante, moita ironía e inocencia, aínda que sen ser inxenua. Cun corazón defectuoso e algúns quilos de máis, Margherita vive coa súa excéntrica familia nas aforas da cidade, nun lugar poboado por xitanos, inmigrantes ilegais e personaxes que enriquecerán as súas experiencias. Un bo día constrúen ao lado da súa casa un xigantesco cubo negro. É a casa dos seus novos veciños, aparentemente modélicos, pero que o van arruinar todo.

Mi hermano persigue dinosaurios, Giacomo MAZZARIOL, Nube de tinta. Es una historia intimista, tierna y conmovedora, que nos subraya lo maravilloso de la diversidad. Con un tratamiento profundo pero cómico, cariñoso y personal de un tema de interés social como el síndrome de Down.

Cores prohibidas, María PERALTA, La Mar de Fácil. Saíra do meu país porque a miña filla era dunha cor prohibida en Senegal, e chegara a un lugar no que tanto a súa pel como a miña eran diferentes ás demais. Só me quedaba confiar en que neste país non houbera cores prohibidas.

PARA SEGUNDO CICLO

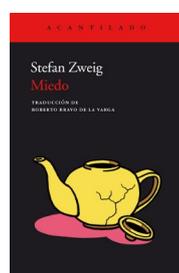
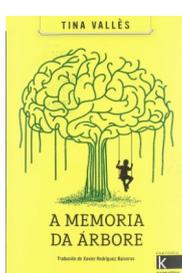
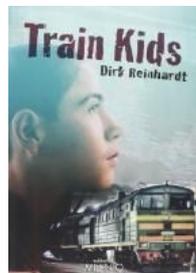


Eu son Suleimán, Antonio LOZANO, Kalandraka. Farto da extrema pobreza que padece en Mali, Suleimán decide marchar co seu amigo Musa na busca dunha vida mellor en Europa. A viaxe resulta dura e difícil.

La chica pájaro, Sandy STARK-MCGINNIS, Blackie Books. December solo tiene once años, pero ya sabe cuál es su destino: va a convertirse en pájaro. Un día no muy lejano de la cicatriz de su espalda brotarán unas alas y echará a volar lejos, muy lejos. Y por fin abandonará la casa de acogida en la que ahora está encerrada.

O grupo, An ALFAYA, Xerais. Sentiches discriminación algunha vez polo teu aspecto, a túa orixe ou a túa orientación sexual? Serías quen de desprazarte a diario pola túa cidade nunha cadeira de rodas? Imaxinas ter un pai maltratador? Antón, Runa, Carla, Amina e Nico son adolescentes que viven en primeira persoa algunha destas situacións.

PARA BACHARELATO



A memoria da arbore, Tina VALLÉS, Kalandraka. Que os avós vaian vivir con Jan e cos seus pais non resulta ser tan boa noticia. Unha historia entrañable na que as palabras e os silencios adquiren novos matices. Paseos, árbores e letras entretrecidos nos recordos.

Train Kids, Dirk REINHARDT, Milenio. «De cien personas que cruzan el río, tan solo diez superan Chiapas, tres llegan al norte, a la frontera, y solo una consigue pasar». Cinco jóvenes emprenden el viaje: Miguel, Fernando, Emilio, Jaz y Ángel. Son inmigrantes ilegales y les esperan más de dos mil quilómetros a través de México en trenes de mercancías.

Miedo, Stefan ZWEIG, Acantilado. Irene Wagner lleva una vida acomodada y sin preocupaciones junto a su marido y sus dos hijos. Sin embargo, tras ocho años de matrimonio, los bailes, el teatro, la ópera y otras actividades sociales se le antojan predecibles y anodinas. Así, inicia una relación con un joven pianista. Pero pronto una mujer la descubre.

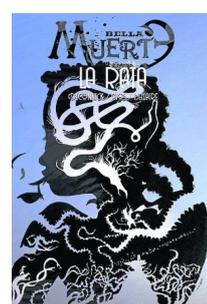
CÓMIC E BANDA DESEÑADA



Dos monedas, Núria TAMARIT, La Cúpula. Mar, una adolescente europea, viaja a Senegal acompañando a su madre, que trabaja en el proyecto de construcción de una biblioteca y una emisora de radio en un pueblo de agricultores y pescadores al norte de la región. Habitada a las comodidades y dinámicas del llamado primer mundo, a medida que se vaya aclimatando a los ritmos y costumbres del lugar irá tomando conciencia de que la mitad de su equipaje eran tópicos, prejuicios y desconocimiento.

Olvida mi nombre, ZEROALCARE, Reservoir Books. Reflexiona sobre el valor de nuestra identidad en una sociedad cada vez más orwelliana.

Leñadoras, VVAA, Randon House Mondadori. Cinco amigas pasan el verano de campamento desafiando a yetis hipsters, lobos de tres ojos y halcones gigantes mientras resuelven misterios.



Fun home, Alison BECHDEL, Rinoceronte Editorial. Bruce Bechdel é profesor de inglés e dirixe unha funeraria, ademais de ser o pai esixente e distante de Alison. Só cando esta admite, xa na universidade, que é lesbiana, descobre que o seu pai tamén é homosexual.

Volando libre, Amo MONIN Y Laurent GALANDRON, Harriet Ediciones. Francia, 1941. Simón, un joven huérfano fascinado por los pájaros, vive en una pequeña aldea en el campo, lejos de la tormenta. Sin embargo, al igual que una enfermedad cuya llegada no somos capaces de prever, el antisemitismo se introduce en su vida diaria para recordarle que es judío.

Bella Muerte 3, La rata, Kelly Sue DECONNICK, Emma RÍOS, Astiberri. Sarah Fields, madre de muchos, y la mujer que sacó a Sissy del río de sangre que la engendró, ha muerto... pero sus hijos, y su conexión con los Segadores, siguen vivos. Ahora la tragedia asuela a la familia en las calles de Hollywood. En medio del oropel, el glamour y las luces deslumbrantes, Clara Fields aparece muerta.