

“O OLLAR CALMO DAS PALABRAS”

- Limiar: Benvinda e declaración de motivos deste acto (Prof. Teresa Pastor Novo)

- Intervención da alcaldesa do Concello da Coruña, Inés Rey.

- Intervención do Secretario Xeral de Política Lingüística, da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Valentín García Gómez.

1º O coruñesismo: a simbiose de Luísa coa súa terra, coa súa Matria. Lectura do poema “*Poema da Cidade Alta*” (Prof. do Departamento de Lingua Galega e Literatura, Dulce Fernández Graña e Beni Vidal Tomé.)

2º Agasallos das palabras. Audiopoema. Presentación do poema creado expresamente para

Luísa Villalta, polo poeta e profesor de Lingua Galega e Literatura, Fuco Paz Souto.

3º A música. O nó indisoluble entre poesía e música. Interpretación musical do alumnado deste centro.

Ave María- Bach/ Gounod.

Ha Nul Kim Youm (frauta), Sergio Miguel Núñez Urdaneta (violín), Sofía Martínez Diz-Lois (piano) e Carmen Qing Pérez Santos (violoncello).

4º O sitio do meu recreo. Habitando espazos: Luísa Villalta Gómez, unha brillante alumna do Eusebio da Guarda. Intervén a Directora do IES P. Eusebio da Guarda, Isabel Ruso de Lago.

5º Docencia e poesía: *o ollar calmo das palabras*. Recitado de poemas de Luísa Villalta a cargo do alumnado deste instituto e mais do IES Pazó da Mercé, As Neves (Pontevedra).

Andrea Rodríguez Massa e Alicia Díaz Vázquez (1º Bach E)

Iago Acevedo Ferreira e Álvaro Román Gil (1º Bach A)

Isabel Tejjido Bernal e Lucas Piñeiro Parra (1º Bach A)

Marta Rodríguez González e Noa Álvarez Rodríguez (1º Bach F)

Enoc Gabriel Arzolay Castillo, Diego Casal Álvarez e Ainhoa Ramos Moreira (4º ESO, do Instituto Pazo da Mercé, As Neves- Pontevedra)

6º A lingua: sinal identitario e dignificación do idioma na prolífica creación villaltina.

Interpretación instrumental do himno galego *Os pinos*, a cargo do mestre gaiteiro, José Luís Galán.

7º O legado: o respecto pola memoria. Intervención do profesor, investigador e estudoso da obra villaltina, Armando Requeixo Cuba.

8º A amizade. A omnipresenza da música nas relacións de amizade. Intervención do profesor de Lingua Galega e Literatura, músico e escritor,

César Morán, quen interpreta a guitarra a súa versión do poema “Estación”, pertencente ao libro *En concreto*.

9º Palabra de irmá: os lazos do corazón. Intervención de Susana Villalta Gómez, irmá da poetisa.

10º Interpretación musical a cargo do profesor e violinista, Pedro Navarret.

Sonata nº 3 para violín solo- J. S. Bach.
I *Adagio*, III *Largo*.

11º EPÍLOGO: Verbas finais. A Misión. (Teresa Pastor Novo)

Interpretación de *O oboe de Gabriel*, do compositor Ennio Morricone, banda sonora da película *A Misión*. Interpretan esta peza os alumnos deste centro:

Juan Martínez Diz-Lois (clarinete) e Artai Miragaia Valencia (piano)

12º REMATE FESTIVO: Interpretación musical, a cargo da profesora de Música do instituto, Rosa María Rodríguez Rivas (piano) e do profesor e violinista Pedro Navarret (violín)

Jota, Suite Popular Española- M. Falla

A Coruña (*A Cidade Alta*), 8 de maio de 2023

Rosa María Rodríguez Rivas

(Profesora de Música e coordinadora musical do alumnado)

Teresa Pastor Novo

(Profesora de Lingua Galega e Literatura e coordinadora do EDLG)

