



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN E  
ORDENACIÓN UNIVERSITARIA  
I. E. S. Plurilingüe “Eusebio da  
Guarda”

Praza de Pontevedra, 20 (15003) A Coruña  
Tfno: 881 960 060-061 Fax: 881 960 089  
E-mail: [ies.eusebio.guarda@edu.xunta.es](mailto:ies.eusebio.guarda@edu.xunta.es)  
Web: [www.edu.xunta.gal/centros/ieseusebioguarda](http://www.edu.xunta.gal/centros/ieseusebioguarda)

**DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**

**OPTATIVA: LITERATURA UNIVERSAL CURSO NO QUE SE IMPARTE: 1º BACHILLERATO**

**Breve descripción da asignatura en canto aos contidos:**

La asignatura trata de los productos culturales del ser humano, desde las primeras manifestaciones escritas hasta la actualidad y, en particular, de las obras más representativas de la historia de la literatura. No solo abordamos cuestiones literarias, sino también aspectos del pensamiento, la filosofía y la historia de cada etapa. Empezamos con los primeros cuentos orientales y con algunas historias interesantes del Antiguo Testamento y llegamos hasta la literatura de finales del siglo XX, haciendo una selección de las obras más significativas.

La existencia de cuatro horas semanales para impartir esta materia nos permite detenernos más en algunos aspectos que no pueden ser abordados con la necesaria profundidad en la asignatura de Lengua y Literatura, que tiene un programa inasumible. Las cuatro horas disponibles facilitan también las clases y el estudio de los contenidos, la materia se hace mucho más sencilla para el alumnado y los resultados son excelentes, hasta el punto de que es inusual la existencia de suspensos al final de curso.

**Metodoloxía das clases:**

- Análisis de las características fundamentales de cada etapa de la historia de la literatura en los países que han ofrecido muestras más significativas.
- Estudio de los autores más representativos de cada etapa, seleccionando una obra en concreto para analizar las técnicas y los procedimientos de estilo de cada autor.
- Comentario muy detallado de textos representativos de cada autor seleccionado como lectura obligatoria, de modo que el alumno aprenda a manejar la técnica del comentario literario.
- Visionado de algunas películas representativas de cada etapa con posterior comentario y debate entre los alumnos.

**Relación desta optativa cos estudos posteriores:**

Es una optativa muy interesante para cualquier carrera de Humanidades -no solo las que tengan relación directa con la literatura- por la atención prestada a la evolución del pensamiento y el arte literario en cada uno de los diferentes modelos sociales por los que ha pasado el ser humano.