

INFORMACIÓN PARA O ALUMNADO

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

MATERIA LOMLOE: Debuxo artístico I

CURSO NO QUE SE IMPARTE: 1º Bac.

➤ **Breve descripción da materia en canto aos contidos:**

O debuxo como proceso interactivo de observación, reflexión, expresión, imaxinación, representación e comunicación.

O debuxo como parte de múltiples procesos artísticos e técnicos. Ámbitos disciplinares: artes plásticas e visuais, deseño, arquitectura, ciencia e literatura.

Técnicas e procedementos do debuxo.

O debuxo na arte: desde a Antigüidade ata o Romanticismo. Obras máis representativas de diferentes creadores e creadoras.

➤ **Metodoloxía das clases:**

Sistemas de traballo por proxectos, eminentemente prácticos, aplicados á creación plástica, audiovisual, de deseño, etc. Para iso é necesaria unha metodoloxía que trate de reforzar os aspectos prácticos, adquiríndose os obxectivos a través do traballo do alumnado.

➤ **Relación desta optativa cos estudos posteriores** (estudos universitarios, ciclos superiores de formación profesional...):

- Arquitectura
- Audiovisuais
- Belas Artes
- Deseño Industrial
- Publicidade
- Moda, cerámica, perruquería, estética
- Deseño Gráfico
- Artes gráficas
- Delineación
- Arqueoloxía
- Animación 3D. (Grado e CS)
- Cinematografía
- Deseño de interiores
- Paisaxismo e medio rural CS
- Deseño en fabricación mecánica
- Deseño e amoblamento CS
- Técnico de proxectos y obras
- Arte dramático con especialidade en Escenografía.
- Conservación e restauración do patrimonio cultural
- Mantemento de instalacións térmicas e de fluídos CS
- Construcións metálicas CS

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

MATERIA LOMLOE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA CURSO: 4º E.S.O.

➤ **Breve descripción da materia en canto aos contidos:**

A materia dá continuidade ás aprendizaxes da área de Educación Plástica e Visual contribuíndo a que o alumnado siga desenvolvendo o aprecio e a valoración crítica das manifestacións plásticas, visuais e audiovisuais, así como a comprensión das súas linguaxes. Inclúe contidos relativos aos xéneros artísticos e ás manifestacións culturais máis destacadas. Práctica das distintas manifestacións artísticas e culturais como forma de expresión. comprende tanto os procedementos gráfico-plásticos como as distintas operacións técnicas (debuxo técnico), ademais dos factores e das etapas do proceso creativo. Ademais incorpora os contidos relacionados coas linguaxes, as finalidades, os contextos, as funcións e os formatos da comunicación visual e audiovisual

➤ **Metodoloxía das clases:**

O enfoque eminentemente práctico da materia comporta que o alumnado se inicie na produción artística sen necesidade de dominar as técnicas nin os recursos, e que vaia adquirindo estes coñecementos en función das necesidades derivadas da súa propia produción

- Sucesión de exercicios prácticos que inciden sobre a utilización dos elementos que configuran as imaxes (formas, cores, texturas, composición...) con fins comunicativos.
- Exercitación permanente da expresión persoal e da creatividade.

➤ **Relación desta optativa cos estudos posteriores:**

Optativa interesante para aqueles que desexen formarse en profesións ou oficios onde a imaxe e as operacións técnicas teñan especial importancia:

Por exemplo:

- Arquitectura
- Belas Artes
- Publicidade
- Deseño Gráfico
- Delineación
- Animación 3D. (Grado e CS)
- Cinematografía
- Carpintería/ ebanistería
- Técnico de proxectos y obras
- Paisaxismo e medio rural CS
- Deseño en fabricación mecánica CS
- Proxectos de edificación CS
- Proxectos de obra civil CS
- Deseño e amoblamento CS
- Arte dramático con especialidade en Escenografía.
- Conservación e restauración do patrimonio cultural
- Enxeñerías (Deseño industrial e desenvolvemento de produto, Enxeñería en tecnoloxías industriais,...)
- Audiovisuais
- Deseño Industrial
- Moda, cerámica, perruquería, estética
- Artes gráficas
- Arqueoloxía
- Deseño de interiores



INFORMACIÓN PARA O ALUMNADO

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

MATERIA LOMLOE: DEBUXO TÉCNICO I

CURSO NO QUE SE IMPARTE: 1º Bac.

➤ **Breve descripción da materia en canto aos contidos:**

Desenvolve a visión espacial do alumnado ao representar o espazo tridimensional sobre o plano.

No primeiro curso, o alumnado iníciase no coñecemento de conceptos importantes á hora de establecer procesos e razoamentos aplicables á resolución de problemas e, gradualmente, no segundo curso, vai adquirindo un coñecemento máis amplo sobre esta disciplina.

O alumnado aborda a resolución de problemas sobre o plano e identifica a súa aparición e a súa utilidade en diferentes contextos. Tamén se cuestiona a relación do debuxo técnico e as matemáticas, e a presenza da xeometría nas formas da arquitectura e da enxeñaría.

Preténdese que o alumnado adquira os coñecementos necesarios para representar graficamente a realidade espacial e dótase o alumnado dos coñecementos necesarios para visualizar e comunicar a forma e as dimensións dos obxectos

➤ **Metodoloxía das clases:** Traballase por medio da resolución de problemas prácticos e da realización de proxectos tanto individuais como en grupo. Tamén potencia a capacidade de análise, creatividade, autonomía e pensamento diverxente.

➤ **Relación desta optativa cos estudos posteriores** (estudos universitarios, ciclos superiores de formación profesional...):

- | | |
|---|--|
| -Arquitectura | -Audiovisuais |
| -Belas Artes | -Deseño Industrial |
| -Publicidade | -Moda, cerámica, perruquería, estética |
| -Deseño Gráfico | -Artes gráficas |
| -Delineación | -Arqueoloxía |
| -Animación 3D. (Grado e CS) | - Paisaxismo e medio rural CS |
| -Cinematografía | -Deseño de interiores |
| -Técnico de proxectos y obras | |
| -Deseño en fabricación mecánica CS | |
| - Proxectos de edificación CS | |
| -Proxectos de obra civil CS | |
| -Deseño e amoblamento CS | |
| -Arte dramático con especialidade en Escenografía. | |
| -Conservación e restauración do patrimonio cultural | |
| -Enxeñerías (Deseño industrial e desenvolvemento de produto, Enxeñería en tecnoloxías industriais,...) | |
| -Mecatrónica industrial CS | |
| -Mantemento de instalacións térmicas e de fluídos CS | |
| -Construcións metálicas CS | |
| -Sistemas de telecomunicacións e informáticos CS | |