

**LINGUA INGLESA**  
**CONTIDOS MÍNIMOS**  
**CURSO 2018-19**

Atendendo á programación do curso 2018-19, os contidos mínimos para Lingua Inglesa na etapa da ESO baséanse nos seguintes aspectos:

**Funcións comunicativas:**

Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.

Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.

Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.

Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos.

Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.

Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.

Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.

Formulación de suxestións desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.

Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

**Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:**

Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.

Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.

**Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma:**

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*).

Relacións temporais (*as soon as; while*).

Afirmación (*affirmative sentences, tags*).

Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful trip!; How + Adj., e. g. How amazing!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great! Terrific!*).

Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags*).

Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).

Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).

Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses + Adv., e. g. usually*); *used to*); incoativo (*start + verb+ ing*); terminativo (*stop + verb+ ing*).

Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able to*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).

Expresión da existencia (e. g. *there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (e. g. *good at maths; rather tired*).

Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).

Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).

Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

## **CONTIDOS MINIMOS DE LINGUA INGLESA PARA 1º CURSO DA ESO CURSO 2018-19**

**CONTIDOS están baseados nas primeiras 6 unidades didácticas do libro de texto.**

### **Unit 1: Family and Home**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:

Listening, Homes with a difference, exercicios de comprensión

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Speaking, diálogo pedindo e dando información persoal

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Reading, Life on the road, exercicios de comprensión

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing, descripción da túa habitación

Estratexias gramático-léxicas

Uso dos tempos presente simple e continuo ,

Uso da expresión : there is/are, afirmativa e negativa

Uso de conectores copulativos: and, but, or

Uso de vocabulario relacionado coa familia e o fogar

### **Unit 2: Every day, every year**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:

Listening, What activities do you do in your free time?, exercicios de comprensión

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Speaking, sobre o tempo libre

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Reading, Working with elephants, exercicios de comprensión

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing, persoal profile

Estratexias gramático-léxicas

Uso do tempo presente simple para actividades frecuentes, habituais

Uso do verbo auxiliar para a formación de negativas e interrogativas

Uso de pronomes persoais de suxeito e obxecto

### **Unit 3: Live and learn**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:

Listening, I'm crazy about sport 36, exercicios de comprensión

- Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, pedir opinión e facer suxerencias
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, Glasgow school of sports, exercicios de comprensión
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, descripción da escola
- Estratexias gramático-léxicas  
Uso de adverbios de frecuencia, e determinantes this, that, these , those  
Uso do verbo like con xerundio  
Uso de léxico relacionado coa escola e cos deportes

#### **Unit 4: Extremes**

- Bloque 1. Comprensión de textos orais:  
Listening, The coldest place in the world, exercicios de comprensión
- Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, solicitar información de viaxes
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, Port-aventura, fun for all , exercicios de comprensión
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, descripción de lugares diferentes
- Estratexias gramático-léxicas  
Uso de adxectivos, comparativos e superlativos  
Uso de vocabulario relacionado co tempo

#### **Unit 5: That´s different**

- Bloque 1. Comprensión de textos orais:  
Listening, Solo adventure, exercicios de comprensión
- Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, a phone conversation
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, A talented young photographer , exercicios de comprensión
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, descripción dunha foto
- Estratexias gramático-léxicas  
Uso de vocabulario de aventura e verbos de acción  
Udo dos tempos simple e continuo do present

#### **Unit 6: Street life**

- Bloque 1. Comprensión de textos orais:  
Listening, Shopping at a market, exercicios de comprensión
- Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, ordering in a restaurant
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, Street art: London, exercicios de comprensión
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, a recipe
- Estratexias gramático-léxicas  
Uso de vocabulario relacionado cos alimentos  
Uso de verbos modais de permiso, obriga e prohibición  
Uso de partículas contables e incontables: some,any, much, many, a lot of
- Unit test: sobre os contidos da unidade

### **CONTIDOS MÍNIMOS DE LINGUA INGLESA PARA 2º CURSO DA ESO CURSO 2018-19**

## Os Contidos Mínimos están baseados nas primeiras 6 UNIDADES do libro de texto

### Unit 1 - What's on: The museums

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: *The element of surprise*

Exercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: about school

Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: *Awesome things to do for free*

Exercicios de comprensión

Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing: *descripción dun suceso*

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Use of adjectives, place order in the sentence

Uso da expresión en pasado: *there was, there were*

### Unit 2 – Discoveries: the ancient wonders of China

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: *The world needs more love letters*

Exercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: describir un obxecto

Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: *What a find*

Exercicios de comprensión

Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : unha carta de agradecemento

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Uso de vocabulario de materiais, contenedores e viaxes por mar

Uso de tempos pasados , simple e continuo

Uso de conectores temporais

### Unit 3 – People and the planet: Robot car

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: Insects and algae

Exercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: sobre dores corporais

Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: *Future humans*

Exercicios de comprensión

Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : facer unha recomendación

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural:

Uso de léxico das partes do corpo, de enfermidades, e o medio ambiente

Uso do tempo futuro e a condicional primeira

Uso de conectores: *also, too, aswell*

### Unit 4 – Making it happen

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: *Charity mud run*

Exercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: pagando as compras

Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: A lucky find

Exercicios de comprensión

Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : unha carta de invitación

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural:

Uso de vocabulario sobre bodas, diñeiro

Uso de verbos de movemento, y preposicións de movemento e dirección

Uso de conectores de causa: *because, due to*

### Unit 5 – Young and old

- Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: *What makes teenagers happy?*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: expresa opinións
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: *Inspirational people*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : *comparar situacións*
- Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural:  
Uso de vocabulario relacionado coas idades e cos talentos  
Uso de frases verbais: *allow somebody to/be allowed to*  
Uso de verbos modais de capacidades  
Uso de adverbios de modo e grado  
Uso da comparación

### Unit 6 – Work and play

- Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: *Student radio chat show*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: sobre experiencia laboral
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: *52 jobs in a year*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : *unha postal de vacacións*
- Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural:  
Uso de vocabulario sobre o traballo, e vacacións  
Uso do tempo presente perfecto e as partículas *ever, never*

## CONTIDOS MÍNIMOS DE LINGUA INGLESA PARA 3º CURSO DA ESO CURSO 2018-19

**Os Contidos Mínimos están baseados nas primeiras 7 UNIDADES do libro de texto**

### Unit 1 – Time for change

- Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: *The next step*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: dialogue  
Dialogue explaining new rules and reacting to them
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: *From child to adult*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : *a school profile*
- Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural  
Vocabulario relacionado coa disciplina, conducta  
Orde de adxectivos de cualidades persoais,  
Sufixos para a formación de nomes abstractos  
Uso de verbos modais, obriga, prohibición, permiso, capacidade e consello

### Unit 2 – Storytelling

- Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: *A brilliant novelist*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking:  
opinión sobre unha novela, expresando gustos e preferencias
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: *A storytelling tour of Ireland*  
Ejercicios de comprensión
- Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : *redactar unha historia*
- Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Vocabulario relacionado coa literatura e cine  
Orde de adxectivos e uso de adverbios de grado e intensidade,  
Uso de conectores, causal, consecutivo e concesivo  
Uso de tempo pasado, simple e continuo  
Uso das partículas when, while

Test da Unidade: sobre os contidos da unidade

### **Unit 3 – Choices , choices**

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: Western Country holiday club  
Ejercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: diálogo para chegar a acordos, expresando a opinión persoal

Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: Looking for a bargain  
Ejercicios de comprensión

Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : redactar un artículo de opinión

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Vocabulario relacionado coas compras e os prezos, as actividades de tempo libre,  
Uso de verbos con preposición  
Uso de tempo perfecto, simple e continuo  
Uso das partículas jet, already, still, just, for and since

### **Unit 4 – Communication**

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: Can that be true?Facts about gadgets  
Ejercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: conversa telefónica pedindo axuda por teléfono

Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: On your travels  
Ejercicios de comprensión

Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : redactar un e-mail informal

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Vocabulario relacionado coa tecnoloxía, e cos sentimentos  
Orde de adxectivos terminados en forma de participio , -ed e -ing  
Uso de conectores, causal, consecutivo e concesivo  
Uso de tempo perfecto simple e continuo en contraste co do pasado simple  
Uso das partículas ever, never and just  
Oracións interrogativas, sobre o suxeito e o obxecto

### **Unit 5 – A life of crime**

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: The men who stole identities  
Ejercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: descrición dunha foto

Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: In the eyes of the law  
Ejercicios de comprensión

Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : redactar un artigo periodístico

Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Vocabulario relacionado co crimen  
Orde de adxectivos con prefixos negativos  
Uso de pronomes relativos  
Uso de verbos modais para a dedución lóxica: can/could be, might be, must be

### **Unit 6 – Creativity**

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: Tried and tested by you  
Ejercicios de comprensión

Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: sobre alimentos  
Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: Maple leaf sports  
Ejercicios de comprensión  
Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : redactar un informe sobre un deporte  
Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural  
Vocabulario relacionado co medio ambiente e tecnoloxía  
Orde de nomes compostos  
Uso da voz pasiva, presente e pasado

### **Unit 7 – A big improvement**

Bloque 1: Comprensión de textos orais, Listening: Architects of the next generation  
Ejercicios de comprensión  
Bloque 2: Producción de textos orais, Expresión e Interacción, Speaking: planificando unha viaxe  
Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Reading: Social networking in India  
Ejercicios de comprensión  
Bloque 4: Producción de textos escritos, Writing : diseñar un blog  
Bloque 5: Coñecemento da lingua e conciencia intercultural  
Vocabulario relacionado coa saúde e traballos de casa  
Uso do xerundio como suxeito de oración  
Uso do futuro, presente continuo para acción planificadas, be going to para planes de futuro inmediato, will para outros usos de futuro  
Uso de partículas indefinidas, some, any , no , every

## **CONTIDOS MÍNIMOS DE LINGUA INGLESA PARA 4º CURSO DA ESO CURSO 2018-19**

**Os Contidos Mínimos para 4º da ESO están baseados nas primeiras 7 unidades do libro de texto.**

### **Unit 1: Making a difference**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:  
Listening, Special people, ejercicios de comprensión  
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, diálogo pedindo e dando información persoal  
Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, No to cyber bullies, ejercicios de comprensión  
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, an informal e-mail  
Estratexias gramático-léxicas  
Uso dos tempos pasados simple e continuo , e do perfecto, simple e continuo  
Uso de adverbios como yet, still, already, just  
e preposicions temporais como for, since  
Uso de expresións cos verbos get/make  
Uso de conectores copulativos: and, but, or  
Uso de vocabulario relacionado coa persoas, conducta e personalidade

### **Unit 2: A consumer's world**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:  
Listening, Shopping and you, ejercicios de comprensión  
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, entrevista de traballo dando información persoal  
Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, The art of advertising, ejercicios de comprensión  
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, a formal letter or e-mail

Estratexias gramático-léxicas

Uso dos tempos pasados simple e perfecto, diferencias no uso

Uso de adverbios de cantidade

e posición na oración do adverbio *enough*

Uso de vocabulario relacionado coa publicidade e as compras

### **Unit 3: The energy of tomorrow : favourite inventions**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:

Listening, *The hungriest part of our body*, exercicios de comprensión

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Speaking, conversa expresando satisfacción e interés por algo

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Reading, *People power*, exercicios de comprensión

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing, *an opinion article*

Estratexias gramático-léxicas

Uso da voz pasiva

Uso de pronomes reflexivos: *each other and one another*, e *both and either*

Uso de vocabulario relacionado coa tecnoloxía

### **Unit 4: Live well : cheer up!**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:

Listening, a) *Sporting injuries*, b) *Advice for exam succes*, exercicios de comprensión

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Speaking, a) conversa pedindo e dando consello, b) resumir unha lectura ou conversa

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Reading, *The colours blog*, exercicios de comprensión

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing, *a blog*

Estratexias gramático-léxicas

Uso da oración condicional, 1ª e 2ª

Uso da expresión *if I were you*

Uso de verbos con preposición e sustantivos compostos

Uso de vocabulario relacionado coa saúde

### **Unit 5: Community spirit: technology**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:

Listening, a) *The history of manners*, b) *Organizing a festival*  
exercicios de comprensión

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Speaking, a) diálogo expresando duda e certeza,

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Reading, *connecting people*, exercicios de comprensión

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Writing, *an announcement*

Estratexias gramático-léxicas

Uso da verbos modais para a dedución e a posibilidade: *must, can, could*

Uso de verbos seguidos de infinitivo ou xerundio

Uso de verbos auxiliares para preguntar ou corroborar

Uso de vocabulario relacionado coas boas maneiras,

Uso de verbos con preposición

### **Unit 6: Good times: entertainment**

Bloque 1. Comprensión de textos orais:

Listening, a) *How to become a comedian*, b) *At the book club*  
exercicios de comprensión

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Speaking, a) diálogo pedindo e dando a opinión e punto de vista



- Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, *A day out to remember*, ejercicios de comprensión
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, *a story*
- Estratexias gramático-léxicas  
Uso do estilo indirecto  
Uso de frases preposicionais  
Uso de vocabulario relacionado co tempo libre  
Uso de verbos con preposición

#### **Unit 7: In the news**

- Bloque 1. Comprensión de textos orais:  
Listening, a) *Unusual weather*, b) *Comparing leisure activities*  
ejercicios de comprensión
- Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, a) conversa comparando e contrastando ideas
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, *The transport revolution*, ejercicios de comprensión
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, unha reportaxe engadindo a opinión e punto de vista
- Estratexias gramático-léxicas  
Uso dos tempos futuros  
Uso da comparación, adxectivos comparativos e superlativos  
Uso de frases preposicionais  
Uso de vocabulario relacionado co tempo  
Uso de verbos con preposición

#### **Unit 8: The senses: performers**

- Bloque 1. Comprensión de textos orais:  
Listening, a) *talking animals*, b) *How to build a cajon*  
ejercicios de comprensión
- Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción  
Speaking, a) diálogo pedindo e dando instrucións, dando aclaracións
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos  
Reading, *Making sense of food*, ejercicios de comprensión
- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  
Writing, cuestionario de preguntas e respostas dando razóns
- Estratexias gramático-léxicas  
Uso de oraciones de relativo  
Uso de pronomes indefinidos  
Uso de nomes colectivos  
Uso de vocabulario relacionado co tempo  
Uso de verbos con preposición *look*  
Usos idiomáticos dos verbos *have* e *take*

**CONTIDOS MÍNIMOS DE LINGUA INGLESA  
PARA 1º CURSO de BACHARELATO  
CURSO 2018-19**

**Os Contidos Mínimos para 1º de Bacharelato están baseados na programación didáctica do curso actual, con todas as unidades do libro de texto.**

