

1º BAC A – GRIEGO I

INDICE

1. PLAN DE TRABAJO
2. TEORÍA
3. PRÁCTICA
4. SOLUCIONARIO

1. PLAN DE TRABAJO. Durante estas 2 semanas, iremos practicando gramática y traducción, con una introducción de TEORÍA, y ejercicios de PRÁCTICA, seguidos de un SOLUCIONARIO. Debéis tener delante todas vuestras fichas y esquemas de gramática. Podéis enviarme todas vuestras dudas a mi correo electrónico (susanamaria.veiga.ares@edu.xunta.gal), y las atenderé en el horario que hasta ahora era presencial.

De las 4 horas semanales de la asignatura, podéis dedicar 1 hora y media a cada frase con sus preguntas, y el resto del tiempo a aprender la teoría

2. TEORÍA: Vamos a empezar a reconocer tiempos verbales, poco a poco, sólo en voz activa. Para saber a qué tiempo pertenece un verbo, tengo que saber su enunciado.

Un verbo griego tiene cuatro formas en el enunciado:

λύω λύσω ἔλυσα λέλυκα

Cada una de ellas nos da información sobre el tema o raíz, y así podemos formar todos los tiempos del verbo:

λύω	λύσω	ἔλυσα	λέλυκα
Es la 1ª persona singular del presente indicativo	Es la 1ª persona singular del futuro de indicativo	Es la 1ª persona singular del aoristo de indicativo	Es la 1ª persona del singular de perfecto de indicativo
raíz + desinencias primarias	Raíz + σ + desinencias primarias	Aumento (ἐ) + raíz + σα + desinencias secundarias	Reduplicación(λέ) + raíz + κα + desinencias primarias
	La σ es la característica temporal-modal del FUTURO	El aumento es una épsilon (ἐ) que indica tiempo pasado. El aoristo, además, lleva su propia característica temporal-modal (σα)	La reduplicación consiste en repetir la primera consonante de la raíz y añadirle el aumento. Es una marca de pasado terminado. Además, el perfecto lleva su propia característica temporal-modal (κα)

Un tiempo que se usa muchísimo es el **PRET. IMPERFECTO**, que no sale en el enunciado. Se forma así:

Aumento (ἐ) + raíz verbal + desinencias secundarias.

Valor de los tiempos de pasado (cómo traducirlos):

Imperfecto: nuestro pretérito imperfecto (amaba). Aoristo: nuestro pret. perfecto (amé).
Perfecto: nuestro pret. perfecto compuesto (he amado).

3. PRÁCTICA:

a) Ἐν τῷ ποταμῷ κινδύνους ἐκινδύνευσαν οἱ νεανίαι.

Analiza morfológica y sintácticamente esta frase, y después tradúcela.

Vocabulario:

ἐν =preposición de dativo “en”; ποταμός, -ου (ὁ)= río; κίνδυνος, -ου (ὁ)= peligro; κινδυνεύω= afrontar (verbo transitivo); νεανίας- -ου (ὁ)= el muchacho, el joven.

Responde a estas cuestiones:

- ¿Qué elementos lleva la forma verbal que le otorgan el tiempo correspondiente?
- Haz el imperfecto de κινδυνεύω.
- Haz el perfecto de κινδυνεύω.

b) Ὁ ἄνθρωπος τοὺς υἱοὺς πεπαίδευκεν.

Analiza morfológica y sintácticamente esta frase, y después tradúcela.

Vocabulario:

ἄνθρωπος, ου (ὁ)= el hombre; υἱός, - οῦ (ὁ)= hijo; παιδεύω= educar.

Responde a estas cuestiones:

- ¿Qué elementos lleva la forma verbal que le otorgan el tiempo correspondiente?
- Haz el imperfecto de παιδεύω.
- Haz el aoristo de παιδεύω.

c) Τὰ ἔργα ἐκέλευσεν ὁ κύριος.

Analiza morfológica y sintácticamente esta frase, y después tradúcela.

Vocabulario:

ἔργον, - ου (τὸ) = trabajo, obra; κελεύω= ordenar; κύριος, - οῦ (ὁ)= señor, emperador

Responde a estas cuestiones:

- ¿Qué elementos lleva la forma verbal que le otorgan el tiempo correspondiente?
- Haz el imperfecto de κελεύω.
- Haz el perfecto de κελεύω.

4.SOLUCIONARIO.

a) Ἐν τῷ ποταμῷ κινδύνους ἐκινδύνευσαν οἱ νεανίαι.

-En el río los jóvenes afrontaron peligros. Ἐν τῷ ποταμῷ: CC de lugar (en el río). οἱ νεανίαι es el sujeto del aoristo ἐκινδύνευσαν, que a su vez es transitivo, por lo que requiere un CD en acusativo (κινδύνους= peligros).

Responde a estas cuestiones:

- ¿Qué elementos lleva la forma verbal que le otorgan el tiempo correspondiente?

Lleva antes de la raíz el aumento (ἐ), propio del imperfecto y del aoristo, y además, lleva después de la raíz la característica temporal-modal σα exclusiva del aoristo.

- Haz el imperfecto de κινδυνεύω.

ἐκινδυνεουον, ἐκινδυνευεις, ἐκινδυνευει, ἐκινδυνευομεν, ἐκινδυνευετε, ἐκινδυνευον

- Haz el perfecto de κινδυνεύω.

Κεκινδυνευκα, κεκινδυνευκας, κεκινδυνευκε, κεκινδυνευκαμεν, κεκινδυνευκατε, κεκινδυνευκασι

b) Ὁ ἄνθρωπος τοὺς υἱοὺς καλῶς πεπαίδευκεν.

-**El hombre ha educado bien a los hijos.** Ὁ ἄνθρωπος es el sujeto. El verbo παιδεύω es transitivo, por lo que requiere un CD en acusativo (τοὺς υἱοὺς). Hay un CC de modo (καλῶς) que es un adverbio. En griego, a una raíz de adjetivo se le añade –ως y equivale en español a un adverbio en -mente (de “bueno”, “buenamente”, o sea, “bien”).

Responde a estas cuestiones:

- ¿Qué elementos lleva la forma verbal que le otorgan el tiempo correspondiente?

La reduplicación πε ya nos avisa de que será un perfecto, y además, después de la raíz lleva la característica del perfecto -κ-. La -v siempre se añade a las formas verbales que acaban en vocal cuando el verbo es final de palabra.

- Haz el imperfecto de παιδεύω.

ἐπαιδευον, ἐπαιδευες, ἐπαιδευε, ἐπαιδευομεν, ἐπαιδευετε, ἐπαιδευον

- Haz el aoristo de παιδεύω.

ἐπαιδευσα, ἐπαιδευσας, ἐπαιδευσε, ἐπαιδευσαμεν, ἐπαιδευσατε, ἐπαιδευσαν

c) Τὰ ἔργα ἐκέλευσεν ὁ κύριος.

-**El señor (o el emperador) ordenó las obras.** Sujeto: ὁ κύριος. El verbo está en aoristo, y al ser transitivo, requiere un CD en acusativo (Τὰ ἔργα, que va en acusativo neutro plural).

Responde a estas cuestiones:

- ¿Qué elementos lleva la forma verbal que le otorgan el tiempo correspondiente?

Es un aoristo, que lleva delante de la raíz verbal el aumento el aumento (ἐ), propio del imperfecto y del aoristo, y además, lleva después de la raíz la característica temporal-modal σα exclusiva del aoristo. Al final, se le añadió -v porque la palabra siguiente empieza por vocal.

- Haz el imperfecto de κελεύω.

ἐκελευον, ἐκελευες, ἐκελευε, ἐκελευομεν, ἐκελευετε, ἐκελευον

- Haz el perfecto de κελεύω.

Κεκέλευκα, κεκέλευκας, κεκέλευκε, κεκελευκάμεν, κεκέλευκατε, κεκέλευκασι

Todas las dudas que tengáis, por favor enviádmelas a mi correo:

susanamaria.veiga.ares@edu.xunta.gal

Las iré contestando en horario de clase.

Gracias, y ¡mucho ánimo!

Susana Veiga Ares

